

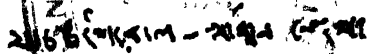
# কৃতজ্ঞা খঙ্গলবা বারেং



02, 3MIN  
৭৫; ৭

খঙ্গলবা অমসুং লেংগিনবা  
ডা. নোংমাইথেম তোম্বী সিংহ



[illegible]

*[Handwritten signature]*

ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍‌ଗୀତା: ୨







# মীনকেতনগী খঞ্জলবা বারেং

খঞ্জপা অমসুং লেংশিনবা  
ডা. নোংমাইথেম তোম্বী সিংহ



অশাংবা কমিউনিকেশন, ইম্ফাল

**Minaketangee Khangatlaba Wareng**  
(Selected Essays of Minaketan)

Compiled and edited by : Dr. Nongmaithem Tombi Singh

Published by : A.C. Netrajit  
for the Ashangba Communication,  
Wangkhei Ashangbam Leikai,  
Imphal - 795 001

**DATA ENTERED**

© All rights reserved with the publisher,  
2nd May, 2007

Price : Rs. 250.00 (Two Hundred and Fifty only, Library Edition)  
Rs 200.00 (Two Hundred only)

**মীনকেতনগী খঙৎলবা বারেং**

**খঙৎপা অমসুং**

**লেখনিবাবা** : ডা. নোংমাইথেম তোম্বীসিংহ

**অফোঙবা** : এ. সি. নেত্রজিৎ

অশাংবা কমিউনিকেশন,

বাংখৈ অশাংবম লৈকাই, ইম্ফাল - ৭৯৫ ০০১।

© ফংফম থোকপা পুন্মক অফোঙবগীনি, মে ২, ২০০৭

মমল : লুপা ২৫০/- (চনীয়াট্টে, লাইব্রেরীগীদমক)

লুপা ২০০/- (চনী)

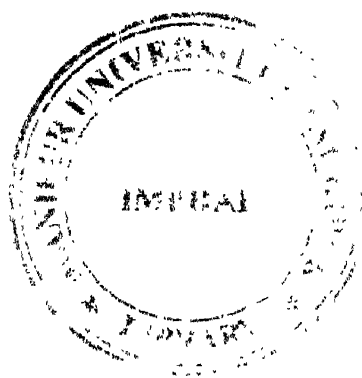
02, 3 MIN P759

**লাইরিক ফংফম**

অফোঙবগী যুম অমদি ইম্ফালগী লাইরিক য়োনবা দুকানশিং

---

নম্ফম : - লময়ানবা প্রিন্টস, কোনুং লম্পাক ইম্ফাল।





## সম্পাদকী বারোল

‘মীনকেতনগী খঙ্গলবা বারেং’ হায়বা লাইরিক অসি অশাংবম মীনকেতন সিংহনা (১৯০৬-১৯৯৫) ইরম্বা বারেং ২৫ খক খঙ্গলগা শেম্বা মীনকেতনগী বারেং-নাচোম অমনি। বারেং অয়াম্বা মীনকেতম্বা ফোঙলম্বা বারেংগী লাইরিকশিংদগী খঙ্গলপনি। মসিগী মথস্তা অতৈ চেফোঙশিংদা চোইনা ইরম্বা বারেংশিংসু য়াওরি। বারেংশিং অসি খোমজিনবা অমসুং খঙ্গলপা মতমদা মরু ওইনা থমজখিবা পান্দমদি — বারেং ইবা অমা ওইনা মীনকেতনবু মশক তারুবা হোৎনজবনি। মীনকেতম্বা চহী লীশাঙ শীৎনা, মতম শাংনা বারেং কয়া ইরকখি। মাগী বারেং ইবগী খোঙচস্তা মতমগী মতুং ইনা অহোংবা কয়া লাকখি। হোংলক্রিবা মাগী বারেংগী শৈলী, খুংই-মওং, মফোঙদোক পূন্মমক লাইরিক অসিদা হাপ্রবা হোৎনজৈ। হীরম কয়াদা খুং থারম্বা বারেং ইবা অমা ওইবা মরম্বা, হীরমদুবু মতুং শীনবা ওম্বা বারেংশিং খঙ্গলগা হাপটে। শম্বা হায়রবদা, লাইরিক অসিদা মীনকেতনগী ফজরবা বারেং মথৈ খঙ্গলগা বারেং-লৈচল শুনা হাপুনা মীনকেতনগী বারেং-সাহিত্যগী তোপ্পা ফজরবা মশক অদু উৎনবা হোৎনজবনি। লাইরিক অসিদা শোয়দনা থেংনবিগনি মীনকেতনগী চুমথাং মচুগী বারেংগী তাইবং - মণিপুরগী ইতিহাস অমসুং সংস্কৃতিগী মচাকশিং, ইপা-ইপুগী তাবুনুংদগী চীংখোক্কপা মিথ, লেজেন্দনচিংবা লোক সাহিত্যগী মচলশিং, পাউতাক বারীনা থল্লবা হিন্দুগী পুরাণগী বারীশিং, বৈষ্ণব ধর্মগা মরী লৈনবা বারেংশিং, সাহিত্যগী ওইবা নৈন-বারেংশিং, মণিপুরী সমাজ অমসুং পুন্সিগী মমি তারিবা মশানা ইজবা পুন্সি-বারীগী বারেংশিং অসিনচিংবা কয়া। মীনকেতনগী বারেংদি মখল-মথেল মচুনি, লৈরাং লৈচল কয়ানি। থেল্লরবা ময়াম অসিগী মনুংদা লেঙদনা নুংদা লোঙুনা লৈবা সুর অমসুং খোম্বাং অমা লৈরি। মদু অতৈ করিসু নন্তে - মীনকেতনগী সুরনি, মীনকেতনগী খোম্বাংনি, মীনকেতনগী খুংই অমসুং মফোঙদোক্রি, মীনকেতনগী লোননি। স্পর্শ মণিনা শোকপদা পোং খুদিংমক সনা ওনবগুম মীনকেতনগী খোম্বাংনা শোকপদা খুংই খুদিংমক মীনকেতনগী মীনকেতন ওইনা হেস্তা ওইরকই। মীনকেতনদি মণিপুরী সাহিত্যদা তোপ্পা তাদুনা লৈরিবা অইবা অমনি।

মপুং ওইনা মীনকেতনদি কবিনি। চুন্নগী অচম্বা কবি নস্তে, প্রতিভা যান্না লৈবা কবিনি। বাঙাঙ-শাঙাঙ, মীৎয়েং-বাখল পুন্নমক কবিগী মরমচং চেম্বি। অদুম ওইনমক মহাক বারেং ফজনা শুবা বারেংবা অমসুনি। মহাক শৈরেং অমসুং বারেং অনীমস্তা মশক থোন্না অমসুং মপুং ফানা খুদোল তৌরম্বা মণিপূরী সাহিত্যগী তাঙলবা অইবা অমনি। মশানা তবনি, প্রতিভা লৈবা কবিনা ইরকপা বারেংদা থম্মোয় ঈহল কল্পনা অমসুং ইমোশন মরাঙ কায়না যাওরজুনা মাগী বারেংদি শৈরেংগী মহাও যান্না যাওবা, লৈরোং যান্না হংপা বারেংগী শক্তম লৌরকই।

মীনকেতনগী বারেংদি কাব্যগী শক্তম লৌবা খুংই মওং অমনি। কবিগী মীৎয়েং অসি যান্না আদর্শ অমসুং রোমান্টিক ওইবা মরম্বা, মাগী বারেংদা মসিগী গুণ অসি থাদোক্কা যাদনা মমি তারি। লিরিকেল অমসুং ড্রামাটিক ওইবা, মরক-মরস্তা অরায়-অখুম অমসুং শৈরেং যাওবা, থায়নগী ভেলুবু থাগোমজবা, পৌরানিক অমসুং ঐতিহাসিক কল্পনা শিজিন্নবা হৈবা, লোনশেম অমসুং লোনয়ান শিজিন্নবা পুন্নমক অসিনা মীনকেতনগী বারেংগী শৈলী অসি পুন্নমস্তগী তোপ্পা ফজবা অমা ওইনা ঙান্দুনা লৈরি। সংস্কৃত, বৈষ্ণব, মৈতৈ অমসুং কোনুংগী পরম্পরা ময়ামদগী শাগৎলগা মীনকেতনা মশাগী ওইবা সাহিত্যগী পরম্পরা অমা শেম্মশ্মী। মীনকেতনা মণিপূরী সাহিত্যদা যান্না ফজবা, চীংলেম্বা, কাব্যশক্তি চেনবা বারেংগী সাহিত্য অমা খুদোল তৌদুনা মণিপূরী বারেং-সাহিত্যবু অরাংবা থাঙ্গা পুখৎলম্বদ নস্তনা মণিপূরী বারেংবু হেন্না ইনাক খুনহম্মশ্মী।

ওঝা অশাংবম মীনকেতন সিংহগী চহী ১০০ শুবা মপোক কুমওনগা মরী লৈননা কবিগী মজা ইবুংঙো তামো অশাংবম যশোবন্ত অমসুং মন্ত ইবুংঙো শ্রীঅশাংবম জগজিৎ অনীনা ওঝাগী বারেংগী খোমজিনবা লাইরিক অমা শেমশানবা ঐঙোন্দা হায়বিরকই। যান্না নুংঙাইজখি, ওঝাগী খৌজাল ফংলে হায়না লৌজখি। লাইরিক অসি ওঝাগী মফমদা শ্রদ্ধাঞ্জলি কংচবা ওইনা মীয়ামগী মফমদা শিন্নজরি। পন্দবা গুমজদ্রবা বাফম অমনা, লাইরিক অসি শেমশাবা মতমদা ইনাউ এ. সি. নেত্রজিৎনা মতেং যান্না পাংবিখি। মসিগীদমক ইনাউবু গুমথে লৈতনা থাগৎচরি।

ইম্ফাল,

মে ২, ২০০৭

ডা. নোংমাইথেম তোম্বী সিংহ

লেংশিনবা

## অফোঙবগী বারোল

অনৌবা মণিপুরী সাহিত্যগী ইহান হানবা খুংমাৰা খোৰ্জে তৰেংকী মনুংদা অমা ওইখিবা লাইওইয়বা ঐগী পাবুংহল অশাংবম মীনকেতন সিংহগী চহী ১০০ শুরকপগী নীংশিং থৌরম মণিপুরগী বাংমা যাওনা চহী অমা চুপ্পা হৌখিবা খু. কু. ২০০৬ কী মেগী তাং ২ দগী পাঙথোক্কপনা চংলিবা চহীসিগী মে থা ফাওবা চংথরক্ৰি। মণিপুর সরকার, সাহিত্য একাদমি, ইষ্টন জোনেল কলচরেল সেন্টর, কোলকটা অমদি ভারত সরকারগী মিনিষ্ট্ৰি ওফ কলচরগী শেস্থং যাওনা তোঙান তোঙানবা সাহিত্যগী লুপশিং কয়ামকুম পুন্সিন্দুনা পাঙথোকখিবা থৌরমশিং অসিগী মনুংদা পাবুংহলনা ইবিরম্বা লাইরিকশিং অমুক নৌনা ফোঙদোকপা হায়বসি ঐথোয়গী পান্দমনি। পান্দম অসিগী মখাদা পাবুংহলনা হন্দোফুনা ফোঙবিরম্বা 'মাইকেল মধুসূদন দত্তগী মেঘনাদবধ কাব্য' অমদি পাবুংহলনা ইবিরম্বা শৈৱেশিং কয়ামুক্তগী খঙ্গৎলবা শৈৱেশিং অশাংবম শ্রীমীনকেতন সিংহগী খাইদগী ফজবা শৈৱেং হায়না মিৎথোনবা ওঝা নোংথোম্বম শ্রীবীরেন অমদি কোছৌজম তোম্বী অনীনা খঙ্গৎপিবা লাইরিক অনী অসি পাবুংগী চহী ১০০ শুবগী হৌদোকপা নুমিৎ মে ২, ২০০৬ অসিদা ফোঙদোকচবা ঙুমজখি।

হৌজিক অমুক পান্দম অসিগী মখাদা পাবুংহলনা ইবিরম্বা বারেংশিং চেফোঙ অমদি সোভিনিয়রনচিংবদা যাওন্তবশিং কয়াদগী খঙ্গৎলগা মীনকেতনগী খঙ্গৎলবা বারেং হায়না মিৎথোনবা ওঝা প্রো. নোংমাইথেম তোম্বী সিংহনা খঙ্গৎপিবা লাইরিক অসি মণিপুরী সাহিত্যবু নুংশিবিশিং অমদি পাবুংহলগী খুংইগী লমদা থিজিনবিরিবা ওঝাশিং হৌগৎলক্ৰিবা ছাত্র নহারোলশিংগী মফমদা শীল্লজরি। লাইরিকসিদা যাওরিবা বারেংশিং অসি ওঝানা অসি অসিমথৈ হাপসি হায়দুনা খঙ্গৎপিবা ঙুমজনি। মসিগীদমক ওঝাবু মতম চুপ্পগী ওইনা কাউজরোই। পাবুংহলনা ইবিরম্বা লাইরিকশিং অসি করিগুম্বা মতমদা ৱিছাৰ্স তৌরিবা নহারোলশিং অমদি ওঝাশিং কয়ানা হেক হেক

থিবিরকই। অসিগুহা কয়া অসিদগী কপী লৈএবা লাইরিকশিং খজৎলগা ফোঙদোক্কা কন্না হোৎনজরি। পান্দমশিং অসিগী মনুংদা পাবুংহলনা ইহান হান্না ফোঙবিথিবা বসন্ত শৈরেং কৌবা শৈরেংগী লাইরিক অমদি ভারতকী সাহিত্য একাদমি এবার্দ ফংল্গবা শৈরেং লাইরিক অশৈবগী নিতাইপোদ নৌনা নমদুনা মীয়ামদা ফোঙদোকচত্বে।

ঙসি মণিপূরী সাহিত্যবু নুংশিবিবা মীয়ামদা খুংশিনজরিবা লাইরিকসি ফোঙদোক্কা হোৎনবদা ওঝা ডা. সি. ঐচ. যামিনী দেবী, ওঝা নুংলেন্গম শ্যামকহুই সিংহনা মমল যান্নবা তাঙলবা চেফোঙশিংদা পাবুংহলনা ইবিথিবা বারেংশিং পুথোকপিরজুনা ফংহনবিথিবিসিগীদমক থাগৎচরি। হাপচরিবা ফোটেশিং অসি পাবুং হিজম গুণ সিংহ অমসুং ওঝা থাংজম ইবোপিশকতগী ফংজবা খরা, ফোটো খরা অমনা ত্রিপুরাদগী ঐগী মরুপ ওঝা আর. কে. তরু্নজিৎ সিংহনা থাবিরকপা অসিগীদমজ্ঞা পাবুং অমসুং ওঝাগী মফমদা শিংবা ঙল্লরোইদবা লমন অমা তোনশিল্পে হায়না লৌজৈ। লাইরিক অসিগী রাইহে রাতা বানানগী মতাংদা মশাগী লৈজরহা লোন্দা-পুদা মপোপ কায়হন্দনা থল্লবা হোৎনবিদুনা চেকশিল্পা য়েংবিথিবা য়ুনাইটেড কলেজ, চান্দেলগী মণিপূরী ডিপার্টমেন্টকী হেড ওইবিরিবা ওঝা ইবোসনা য়াশ্বেমগী মফমদসু অটোবা লমন অমা তোনশিল্পে। হোৎনজরিবা খরসিদা মণিপূরী সাহিত্যবু নুংশিবিবশিং অমদি পাবুংহলগী পুন্নি অমদি সাহিত্যবু নৈনবিবিবশিংদা অরাংপা অমা মেনখৎপা ঙল্লবদি হোৎনজমলগী মহৈ য়াল্পে হায়না খনজগনি। অরোয়বদা লময়ানবা প্ৰিন্টসকী মরুপ মপাংশিং খাই পুন্মরুনা কন্না হোৎনবিদুনা মপুং ফাৰা লাইরিক অমা ওইনা মতম চানা উবা ফংহনবিবিবসিমক শিংবা ঙল্লরোইদবা লমন তোনশিল্পে, মসিগিদমক মতম চুপ্পগী কাউজরোই।

ইম্ফাল,

মে ২, ২০০৭

এ. সি. নেব্রজিৎ



## য়াওফম তাকপা

পুনমচীং/১৩

অম্ৰোগী মৈ/২৬

খোংনাং হোগায়বী/৪১

মণিপুৰী সাহিত্যদা উপন্যাসগী উৎপত্তি অমসুং বিকাশ/৪৮

কমলগী 'মাধবী'/৫৮

সীতা/৬৮

বান্শীকি/৭১

মপা নীংবা ৰাম/৭৬

পদ্মিনী/৮৮

দময়ন্তী/৯৬

ৰূপান্তৰসিগী মৰমদা বাই অম'নীদং/১০৪

বসন্ত পাউজেল/১০৬

কালিদাস/১০৭

ইমুংগী লোঞ্চং/১১১

ইশাগী শিক্ষা দীক্ষা/১২৪

মণিপুৰী সাহিত্যদা বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্মগী প্ৰভাব/১৪০

শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী মাহাত্ম্য/১৫৪

মণিপুৰী লোকসাহিত্য/১৬৩

মণিপুৰী কৃষ্টিগী মশক অমা/১৬৭

চিন্তামণি / ১৮৪

অনুপ্রভু / ১৮৭

মণিপুরী সাহিত্যদা রবীন্দ্র সাহিত্যগী মণ্ডাল / ১৯২

মিনুরোল / ১৯৬

মৈতৈরোল মশক মতো অমসুং থাক / ২০০

গোবিন্দ নিরুপণ অমসুং মহারাস / ২১২

মীনকেতনগী তোঙান তোঙানবা শক্তমশিং / ২১৭

কবি অশাংবম মীনকেতনগী মরমদা / ২৩১

## পুনমচীং

পুনমচীং চীং মচা অমনি। তুরেল অটৌবগী তোৰ্কাঁল মফম অমদনি। মহাক অসী কয়া লিরবা কনাশ হায়বা ওমদে; ওমফমশু থোঙে। অদুদা অসীগী মথৈদদি মখংনে, মহাক অসী চহী লীসিং অনীগী মমাংদা মৈত্রবাকসীনা কংলৈ' সনাপুঙঙয়োল হায়না ফাওরিঙে, কংলৈ মাগী অতিয়া মকোয়দা থোকখিবা কোরৌ অঙানবা' কয়া কয়াগা চেংলৌ' শকখংনরক্কা চীংনি।

খংনরিবা মতম অসীমকী মনুংদা চীংলোল কয়া তেমন্ত্রে, পাংলোল কয়া ফুনন্ত্রে, তুরেল কয়া লৈচনন্ত্রে', উমং কয়া কোকন্ত্রে মতম্না। মাদি হান্ন-হান্নগী মতমগুম অসুম মরৈরি, মরৈরি। অদুদি মতম, মাগী মফমদদি খুখীরবা? নন্তে, মতম্নবু কনাগী মফমদা খুখীকগদগে!

মতমগী মিৎয়েং অমদা পোংলম চামা চামা পোকই, মিৎলৈ অমদা চামা চামা মাঙিঙ। অদুদি ঈথিল অমনা কোঙ্গোল চামা থা, ঈহল অমনা কোঙ্গোল চামা য়োং ঈচেন্না শান্নবশুম মতম মানা পংশান শান্নবা! নন্তে, মাগী মাগী থৌগাই লৈদুনা মতম্না মথোয়বু পুশিল্লকপনি; মহাক মহাকী থৌদাং লোইদুনা মানা অমুক, মথোয়বু পুথোকখিবদনি। মথৌ-তেনবা কাংবুনা থুনা মাঙিঙ, মথৌশাংবা কাংলুপনা কুইনা মতম ঈরোয়নে। পুনমচীং মথৌ-শাংব-শিংগী পট্টেদা লৈ। অদুনা মতম্না মাগী কাদা খুখীবশুম তৌবনি।

চীং অসী চীংজম নন্তে; মাসী তাইবং মালংপানগী লমজুম-নুং-নি। মাগী মিষ্টে অসী বারক-লাইরিক-নি। মানা মাগী খোন্নাইদবা' মরোন্না অচং-অথোক পুন্মদা মীপুম খুদিং তিংনা মাগী মিষ্টেরোল' লী।

---

১ লৈপাক পানবা লম। ২ নুমিৎ। ৩ শক। ৪ লৈনুং চনন্তে। ৫ মথোল নাইদবা। ৬ মিৎখোলবগী মরম।

য়াংহনবা, যাঙ্খুবা মচীল-মনাওনি। মৌবানীসী কংলৈ সনাপুংগী নিংথৌনা পোকপনি, মমা অমতগী খোয়জি-নাগ্ন-য়াল' শাৎপনি'। য়াংহনবা অহ্ন-নি; যাঙ্খুবা অতোম্ব-নি। ময়াম্বনা মনাওদগী কোরৌ' মসীং ফনা য়ম্মা হাম্মা উই।

ময়াম্বা অসী ঐ: হায়বা বাখম্মা মাংওইনা লম্ফ-চৎপা' মীওংনি। মানা মনাও অসী লৈরবদি ফম্বাল বাঁরে চেম্বা' য়াই নীং মনাও অসী লোইশিনগে' থম্মে। মপা নিংথৌ মমা লৈমা লৈরিবনিনা অফোংরমদদি' য়ারোইদৌরে হায়বা মানা উরে। অদুনা অমম্বা লম্বী অমা য়েংলক্রে।

মতম অসীদা কংলা-মাংদা' ফৌরুংবা' অমা হৌই। উপাল অসী চাউই, নোংদোল খেং-খেৎনা বাঙিঙ। উজাউ অসীগী তোন্দা কাকয়েল'' অমা মম্বম সাই। মহাক অসী লাঈয়োয়বা উচেক-নি। মমিংনা কাকয়েল-মীঙম্বা কোঁই। মাদি মতম অম্বম উই, লৈবাক-নিংথৌ-শেনবা উচেক-নি। মহাক্কা নিংথৌ মরাই তাগনি'' লৈবাক মরাই তাগনি, শগোল শামু মরাই তাগনি হায়বা তাকই। করি তৌরে হায়রগা লৈবাক্কা লৈহোং-লৈচাউনা'' পানগনি অদুশু মহাক্কা হেক হেত্তা মতাকই।

য়াংহনবা মনাও অসী উচেক অসীদা লংহন্দুনা'' হাংহল্লগে নীংলে। মানা নোংমা তাঞ্জা অচাবদা মনাও য়েংদুনা হায়রকই।

য়াংহনবা : ইশানৌ'' যাঙ্খুবা খোমৈ-থকপা'' নংবু তাব্বা?

য়াঙ্খুবা : ইশাবী। করি কোলোয়বিনিংবা'' তাকপিবা য়াগনি।

য়াংহনবা : চৎলু অতোন! ফৌরুংবা কাদুনা কাকয়েল মীঙম্বগী মরুম লোক্কাচো, ইচীল ইনাও চাসী। শিদয়াই নাদয়াই'' হায়বদু অসিনি। অসি চারবদি ইচীল ইনাও শিশু শিররোই, নাশু নাররোই, পুঙ্খি নুংশাংনা লৈবাক পুদুনা পাল্লগদৌবনি।

১ খোয় ময়াদা য়ান্দুনা। ২ পোকপনি। ৩ নুমিৎ। ৪ লম্বী অরানবা চৎপা। ৫ বাথোরুরবা। ৬ হাঙোকে। ৭ অফোংবা মরমদদি। ৮ কোনুং মমাংদা। ৯ উ মখল অমা। ১০ উচেক মখল অমা। ১১ মরায় চায়গনি। ১২ লৈবাক হোংনা চাউনা। ১৩ কায়হন্দুনা। ১৪ ইনাও। ১৫ খোম মমৈ থকপা। ১৬ হায়নিংবা। ১৭ শিদ-নাদনব-য়াই।

- য়াঙ্খুবা : করি বানিগে ইশাবী? অসিদি লংহৈদবা উচেক-নি। মঙোন্দা লঙঙুরবদি কংলৈ সনাপুংসিদি মিথনা কুন্ন-মদা খ্যাউ মাজদৌবনি।
- য়াংহনবা : ইশানৌ, নং য়োন্নে<sup>১</sup>। নং ঐগী ঈ মখারু পোকপনি। নংগী নফমদদি ঐগী যাথংদি কোরৌ নোংদা<sup>২</sup> কাফদে, মালেম লৈদঙ<sup>৩</sup> তাফদে, তাংজ লুওরুগদবনি<sup>৪</sup>।

য়াঙ্খুবা পারম পুরমচৎনা<sup>৫</sup> পুনবনা উপাল মথক্তা কাথ্বে, কাকয়েল মীঙস্বা মরুম মারুরে। কৌরু-লাইখা-দা<sup>৬</sup> মচীঞ্জাক তারিবা কাকয়েল্লা তৌরিবদু উরে, শাগল তুফাং খণ্ডুনা পাইরক্কে, অমুক অনীরক্তং খপ্পদা যৌরক্কে। অকায়রম<sup>৭</sup> কৌবা চস্তবা লাইগুস্বা উচেক-নি। মানা য়াঙ্খুবা য়েংদুনা হায়রকই।

- কাকয়েল : ইপা<sup>৮</sup>! করিনুঙ্গী<sup>৯</sup> ঐগী ইশাইগোল<sup>১০</sup> লম্মাল্লম্বিবা<sup>১১</sup>?  
য়াঙ্খুবা অদু তাবদা কিবনা থক-থক নিরুদুনা খুন্নকই।

- য়াঙ্খুবা : ইয়াস্বগী যাথং লুদা<sup>১২</sup> থোং ঐনা নংগী নশাইগোল লম্মাল্লুরে। ঐগী ইবুকথোরুমক্তি নন্তে। অদুবু ঐনা য়োন্নেবা হায়বদু মথেক্সবনিনা নংনা তৌগে হায়ব-মা তৌবিরো।  
কাকয়েল-মীঙস্বা নুংদাদুনা<sup>১৩</sup> য়েংলে, খংলে, হায়রকই।

- কাকয়েল : চুম্বি, নংনা য়োনগে য়োনবা নন্তে। নয়াস্বনা তৌদফদে ঈঙ্কিনবনি। য়াস্বগী যাথং নাউনা পুবিদি পারম পুরমচৎনি, কায়ফদে ....। সে সে ঐ বা হায়গে, তাও ইপা! নয়াস্বসী ঐঃ না মাংওইনরে, লম্ফে চংলে, নংগী নথরাই লোঙঙুপ তানগে<sup>১৪</sup> লেপ্লবনি। নমা লৈমা নপা নিংথৌ লৈরিবনিনা অফোংরমদদি য়ারবোই, অরোপ্পমদা য়েঙ্গে নীং নংবু ঐনা হাৎনবা থারকপনি। নং হৈয়ু ....। অদুগা নংনদি লঙঙুফদে, নশা হিংনবদা ময়েঙঙু, লাইগী বায়েল লাক্কনি .... নমায় শোদনা পাক্কনি। চংলো চংলো ইপা!

য়াঙ্খুবা মনিংশা হোঞ্জরে, তন্না কুন্নক্কে। ময়াস্বদা মরুম অমস্তা লৈরমদ্রে, হিয়েং অমুক য়েংসি হায়দুনা করি খংদবা সা নুঙঙাইতবা অমস্তা উত্তা লৈরে।

১ লাম্বে। ২ নোংথক্তা। ৩ লৈবাকথক্তা। ৪ কোকথক্তা ওক্তফদে। ৫ ইপা ইপুগী লোনচৎনা। ৬ কৌরু-চীঙ্গী মখাদা। ৭ অরানবা লম্বী। ৮ অহ্লা অঙাংদা কৌবা মিজৌ। ৯ করি মরমগী। ১০ ইয়ুম। ১১ করিনা চংলম্বিবা। ১২ কোক্তা। ১৩ হীরি কোন্দুনা। ১৪ হাংকে।

মনাওনা কাকয়েন্দা শিরকুবদা যাংহনবনা খল্লকই, “মাবু কাকয়েন্দা হাংলক্রে। হৌজিক্তি ঐনা করি করম মাবু হাংসিগে!” তুয়া হিগ্না ফাওবা মঙোন্দা চংদ্রে। মমৈদা রাখল অমা লাক্রে। যাংহনবনা মনাও য়েংদুনা হায়রকই।

যাংহনবা : ইশানৌ! পছৌ অহল মতম ওইরক্রে। মাগী কুরেল<sup>১</sup> অমঙং চঙ্কি, হয়েং ইনীং থুংদবা য়াই।

য়াঙ্খুবা : ফৈ কদৌগে ইশাবী! মাদুদি য়ান্না ফবা বানি।

মচীন মনাও অনীনা শীংজং খুস্তা পায়, পামেল উজাউ অমা য়াক্রে, কুরেল অমা চঙ্কি। কু চনবা লোয়রবদা ময়াস্বনা মনাও কুচল্লগে<sup>২</sup> নীং মাবু য়েংদুনা হায়রকই।

যাংহনবা : ইশানৌ! বাবমথৈ বানা চল্লগা হয়েং পছৌ শারেপ<sup>৩</sup> চারমদা নুঙঙাইরৌই। নং অমুক্তা মনুংদা হিগ্নু য়েংসি।

ময়াস্বনা মাবু কুমায় তুদুনা হাংকে নীংলে হায়বা উরদুনা য়াঙ্খুবনা খুল্লকই।

য়াঙ্খুবা : ইশাবী! ঐদি অঙাং মতম ওইবনিনা পছৌ মাগী শারেপ ফংদ্রি; ঐনা হিগ্ননদি অবেগ্না খংলৌই। নংদি পছৌ শামান্নবে, নংনা হিগ্নবদি নীংথিনা খংবা হেস্তা ঙল্লনি। নংদুম অমুক্তং হিগ্নু য়েংসি।

যাংহনবা মচীমা পুংথরুবনা মশাগী লাংদা থুজরে, হিগ্না তারে, হিগ্নে। তাঞ্জা অসীদা য়াঙ্খুবনা কুমায় থোক হাপচিল, হুই তস্থা থাজিল হায়রকই।

য়াঙ্খুবা : ইশাবী! নং বারৌবা য়াদে। নংগী নবুক অসী শেঙেঙাইদৌরে। নহাকথংদগী শাগৈ মুংলগদৌরি, কাকয়েল-মীঙস্বনা তাক্রজুনা ঐ নহান্না খংলবনি। অদুবু ঐসে নঙ্গী ঈ মখার্না পোকপনি, ঐনা নংবু নুংশিদবা ঙম্বুদে। নংগী নবুক অসী ফরক্করা খনববু ফংলক্তবদা মথংলে। নংগী নরাল নপোং ফারে। ঙসি হায়বা নোং-সিদি নরায়বক্সা পুবা মফমদা চতুনা পাল্লুরো, কংলৈসীদদি লৈফদে।

অসী হায়না হায়না য়াঙ্খুবা কুরেল অদু থোঙ্গজুনা মিনুথোং<sup>৪</sup> তান্না পুরে। থোং যৌরবদা মানা কু অদু তপ্পা ঈশিংদা ঈম্বরক্রে।

যাংহনবা শিবগা চংবগা শিবনা নক্রে হায়বা উরে। মনাওদা লান্ননবনা লাইগী রায়েল লাকপনি খল মনাওবু শাউরুদ্রে। মতম খরদং হিংলিঙৈদা মাগী অরৌইবা



পুংফম অভায়নদনবা, খরদং পোৎথা লেমবা লম্বীদুম মানা হায়রক্কে। মানা মনাও  
কৌদুনা হায়রক্কেই।

য়াংহনবা : ইশানৌ! নংবু তাব্বা? ঐ নঙেজান্দা যান্না য়োম্বা। ঐ নঙেজান্দা  
অমত্তা লৈতে। নংনা ঐবু থারিবা মওং অসীদি ঐগী ইরমচৎকী  
অচাবনিনা শিবগা চংবগা অনীদা শিবনা নম্বপ লৈরে। শিবা  
অভায়নবদি বারগনি। ইয়াম্বগী পুঙ্কি অসী ছৈখম্বরগে। ঐগী  
মোলাং মম্বাদা তৌদ্রি লৈহৌবদুদদি পীরকউ।

য়াম্বুবা কু অদু চিৎবলে; মরান মাইগৈ তম ময়াম্বগী তৌদ্রি লৌরুরে, চয়োম  
খরশু য়াওরক্কে। চয়োম তৌদ্রি পীনা পীনা ময়াম্বদা হায়রক্কেই।

য়াম্বুবা : ইশাবী! নংনা কংলৈ মপু ওই ঐনা নমঙা ওই পান্নবদি য়েক্কা  
ঈশিং চংবা ভল্লোইদৌবনি। অদুবু নংনদি মতু পুবা লিল ওইবনি  
পারম পুরম মুৎপা তারে নংবু থাদেক্কাবনি, বারৌগনু। নঙ্গী তৌদ্রি  
অসী লৈরে। অদুগা চয়োম অসীনা নংগী পম্বুং যৌদ্রিমথৈ চরা  
নোংখম্বো। নংগী নরাম্ববক্কা চিংবলম খোংলৈ থুনা পম্বুংনা  
পোখাক্কা। খয়ুম মানা কুবিবা ওইসনু।

অসী হায়রগা কুরেল অদু তুরেল ময়ায় তান্না ঈছেক্কে। য়াংহনবা ঈচেল  
ঈরোয়ননা তাউথরক্কে।

ময়াম্বনা তাউথখিবা উরবদা য়াম্বুবা নুঙায়রক্কে। কুরেল চিংনা অমুক য়েং,  
তুরেল অমুক মুন্না য়েং হায়রক্কেই।

য়াম্বুবা : ঈথুং খোংলৈ কন্দানবী লাইজা তুরেল অচৌবা! তাউথখিবা  
কুরেলসে লাইজা নংগী ঈরোম্বদা চমফদে। কংলৈ সনা পুংমাবগী  
অহানবা সনা লীকথাং ওইনঙাই য়াওরিবনি, লীক্সাং লীক্সোইফদে।  
লাইজা নংনা নম্বোনা মাগী পম্বুং য়ৌনবা থিল্লুকো ...।

লমথৈ-চংপা তাইবং! নংনদি অসী খংদেদো ...। কল্পক্কে য়াম্বুবা।

১ ইছে ছক্সা ছক্সা লোহিরগে। ২ মোন। ৩ ময়ুম। ৪ নিংথৌ হাকথং। ৫ চাক ময়োম।  
৬ নোংভাক্সৌ, নুমিং লোমৌ ৭ তম্ব লম। ৮ ঈশিং থুংফম। ৯ কন্না তানবী। ১০ ঈশিং মরোন  
মনুদো। ১১ সনাপুংগী নিংথৌগী। ১২ লীকমাংফদে।

য়াংহনবা মবুক্রিং নুংশিনা তৌদ্রি খোংনা খোংনা অসুম অসুম তাউথরক্রে ।  
 তৌরৈ অমদগী তৌরৈ অমা লান, পুঙ্গোয় অমদগী পুঙ্গোয় অমা কা অসুম অসুম  
 লাকপনা কোরৌ মানা মম নোংজা মানা শিল নোংনা গানফুং গানফুং তৌববাই  
 নোংপোক-চেনবা খুগাগা মৈরম-চেনবা উঙামেনগা খারম-চেনবা তুরেল অচৌবগা  
 চীম্পোকফম<sup>১</sup> ঈথায়রাকপনা যাতাফম<sup>২</sup> ঈথায় ঈরেল ঈহ্লাইবদা থুঙঙুরে, ঈহল  
 ঈরোয়ননা<sup>৩</sup> লৈশিল লৈশিল তাউরক্রে । অরাস্থা খৌরাংবনা চোকথরবা মচীন্দগী  
 কামথোরকপা হাপ্পোইরবা<sup>৪</sup> মনিংসা, পংথরবা খুদোলগী খুংহং—অনীগী মতৎনরবা<sup>৫</sup>  
 তৌদ্রিখোল য়াংহনবগী অরাস্থা মপাউখোলবু ইনুংগী মালংদা অহিক্রনা<sup>৬</sup> পাউদম্নক্রে ।

তাঞ্জা অসীদা ঈথায়-কায়রেশ্বগী মচা হৈয়ায়নু লাইজা ঈপাল লোকে<sup>৭</sup>  
 থোরকখি । তৌদ্রিখোল অদু তাবদা কোয়েং কোয়েং য়েংদুনা নুজা পায়মা নুংদা<sup>৮</sup>  
 রাখল তৌরকই, “খয়ুম কনাগু স্বনা খৌগ্রেম্বা<sup>৯</sup> !” মমৈথংদা কুরেল অমনা ঈচেন্দা  
 লৈশিন লৈশিনা তাউদুনা লৈবদু উরক্রে, তৌদ্রিখোল অদুশু অদুদগীনি হায়বা মানা  
 খংলক্রে । অহনবদা “করিনো !” খঞ্জানৈ মমৈদা মবুক ফাবা গুল্লক্রে, লাইজা ঈরোম্বুংদা  
 চোংথত্রে নুজাদো । কুরেল ওঈনা কোন, য়েত্না লাইজা ঈহোত্না<sup>১০</sup> হৈয়ায়নু কংফান্দা  
 কাখংলক্রে । কংফাল কাখংলগা মহারুা কুংদা য়েংলদুনা পাউহংলকই ।

হৈয়ায়নু : কুরেল য়াহিপ্লিবা নংবু কনানো ? করিনুংগী ... .. ।

মীখোল তারকবদা য়াংহনবা পুক্রিং খিত্তং লুমজরে, কুংদগী হায়রকই ।

য়াংহনবা : কনা ওইরিগবা নহাকপো ? নুংশি নপাউখোল তাবদি নুজা চীঙ্গোয়<sup>১১</sup>  
 পাউমাল্লি । কোন্না পাউশিম্মিশিনে কুমায়দদি হাংবিখোগবা ।

অদু তারবদা হৈয়ায়নু মরান তম্মা চেনত্রে । মিকুপ—মদা থাংলে খুস্তা পায়  
 খোংলৈ কামজাউ<sup>১২</sup> হল চেম্বক্রে । কুমায় তম্মা ফল্লক্রে । কুমায় থক হাংলকপরাই  
 পাখং লৈশাবী অনীদুগী মিৎ মরিদু চামরে, ওহাক নুংবংনরে । করি থেক্রগবা !

হৈয়ায়নু ঙ্কপনা খম থেংলে । নুংশি-নুঙেঙাম্বা<sup>১৩</sup> খোনফম্মা য়াংহনবা য়েংদুনা  
 হায়রকই ।

১ তিন্নফম । ২ য়াহিপফম । ৩ ঈশিংগা লোয়ননা । ৪ হাপোই হাপোইরবা । ৫ মতৎ মতৎ  
 ওইরবা । ৬ হিক্রা হিক্রা । ৭ ঈশিং শোকে । ৮ মবুক মনুংদা । ৯ থবকরা করেম্বরবা । ১০ ঈশিং  
 হোস্তুনা । ১১ চীন কোয়বা । ১২ খোঙ্গাপ চাউনা থাংবা । ১৩ নুংশিবনা পুক্রিং ওল্লবা ।



হৈয়ায়নু : ইবুং মানবা নংবু কন্নানো ? করিনুংগী ... ..

য়াংহনবা : ইচন মানবী ! কোলোয়' ঐগী য়াংহনবা কোই । ইপানা ঐগী কংলৈপুংগী মপুনি । ঐনা ইনাওদা য়োদ্ধুবনা অবাফম অসী পুরুবনি । নংনা ঐবু কনবিরে । ঐনা নংগী করি ....

হৈয়ায়নু মাগী থম্মোইনুংদা নোংথাং অমা থকইয়না<sup>১</sup> চীনবান নোকফেৎ তৌদুনা হায়রকই ।

হৈয়ায়নু : অতৈ করি পীবীগে হায়বদি খংজদ্রে । ঐগীদি ফংজরিঙৈদা অখুনবসীদা পায়শিঞ্জহৌরগা লোইরে ... .. ।

য়াংহনবা, করি হায়রনি, নুঙঙাইবনা কোক্রেনা মালেম লৈমায়থক্তা হইথরক্রে । হৈয়ায়নুনা থাদা কোল মাবু লায়কন্নরক্রে । ওহাক অসুম বাছুররগা মহাক মমিস্তি তপ্পা তপ্পা পাংলক্রে, অদুবু মংলা তাইবংলা অদুদি খোঙ্গুল তাবা ওমদ্রি । খোঙ্গুল খরা তারক্সবদা অঙইরা হংজগে নীঙঙুবা পাউহংজবা ওমথিদ্রে । মমিৎ তিঙঙক তিঙঙক য়েংদুনা লৈরক্রে লাইবক থীবা হায়গদ্রা ফবা হায়গদ্রা খংদ্রবা নিংথৌমচাদো ।

হৈয়ায়নু অদু উরবদা খংলে, নুংশি-মেংলবা খোনফম্মা হায়রকই ।

হৈয়ায়নু : করি পায়মা নুংশোই নাইবগে ? মাঞ্জা হায়না বাহৌগে । মাঞ্জা নংবু নুংশিবা ! ননাও ঐগীদমক্তা খয়ুম মাগী নোংদম্মা নশানৌ খংনবা শম্মাং খুরৌনা পুঙ্গোয় খরা অবাফম পুরুবতনি । চংলসি ... ।

য়াংহনবা মতম অসিদা করি পাউখুন্নিঙঙাই লৈ ! নুঙঙাইবনা নুংবংনদুনা মচীন-মরৈ ফাশ্ববনি । মশানৌ হৈয়ায়নুগী হৈনা তুংইম্মা ঈথায় কায়রেশ্বগী কোনুং তমত্রে ।

### ৩

হৈয়ায়নু মশাবীবু মপা-নিংথৌগী কৈজাউনুংদা লোৎ-থম্মা<sup>২</sup> লৈরাং লোঞ্জিনমিমা হৈরাং লোঞ্জামিমা<sup>৩</sup> লৈরক্রে । কোরৌ শীংবুম য়াম্মক্রে, লোইদাম থাবুম ফারক্রে, চহী কুম্মাং তাম্মক্কদৌরে । পামু নুংশি অনীনা তাউজিং লোঞ্জামিমঙাই হৈরাং হৈক্ক পনত্রে; খোয়জি মিহ্ন লাংত্রে<sup>৪</sup> । নুজা চেংলৌ শকওল্লক্রে । কায়রেশ্বা পায়মা নুংশোই নাইরক্রে; মচা য়েংদুনা হায়রকই ।

কায়রেস্বা : লাংলেল নংবু! ইপানা চেংলৌ শক্তম ওমা উই। পায়মা নুংজেংবা<sup>১</sup>  
করি লৈ? অয়ো পানবনা<sup>২</sup> করি লৈ? ইপাদা কোলোয় পাউশেঙ্জু<sup>৩</sup>।

হৈয়ায়নু করি খুন্নি, করিগুস্বা অমস্তা খুস্বা লৈখিদ্বে। কায়রেস্বা চিনববা  
অসুম হেল্লক্কে, কুপ্পা য়েংসিল্লক্কে, তাউজিং লোঞ্জানা খোয়জি মিহ্ল লাংবনি খংলে,  
শাউরক্কে। ‘কায়রেস্বা ঐগুস্বগী ইচাবু হৈরাং লোঞ্জামিমনি, লৈরাং লোঞ্জিনমিমনি  
খল্লিবা কনানো খঙ্গনিদো’ ওংলক্কে মথস্তা কায়রেস্বা।

অচেং-অকোম মিকুপ-নাহুম কুপ্পা য়েংবা হৌরক্কে কায়রেস্বা। মাগী মচানুপীনা  
কৈরম<sup>৪</sup> তোয়না পাংবা উরক্কে। নোংমা কৌবা নোং<sup>৫</sup> নুংখিল তাল্লক ওইবদা হৈয়ায়নু  
মশাবীগী তরা চয়োম লোমা য়োম কৈরম পাংবা উরে। কায়রেস্বা খুংসু থাং তনবায়  
পায়দুনা নাসোল পিকুপ্পা তুংইমরক্কে।

য়াংহনবা মশানৌ চেংলৌ উবদা হরাউ-মোমোন নোকচদুনা হেক থোরকপা,  
নুংশি কোলোয়নগে,<sup>৬</sup> নচীন্দা লেঙ্গে হেক তৌজরকপা অদুমস্তা কায়রেস্বা মখস্তা  
থাং পায়দুনা কৈনুং তল্লা হুঞ্জিল্লক্কে। মাগী শউম ফংবদা য়াংহনবা পয়া মীপোং  
অমগী মরুমদা ছং হেক লৈশিল থুপত্বে। কায়রেস্বনা মাদি উহৌদা মচারোমদা  
য়েঙঙকপদা চয়োম খুস্তা পায়দুনা পায়মা নুংখুরনা<sup>৭</sup> লেঙ্গদু উরে, শাউরে। শাউনা,  
মমিং-ঈ-কানা মচানুপী য়েংদুনা ওংদুনা হায়রকই কায়রেস্বা।

কায়রেস্বা : হায় শারমথোক! কনাগী চয়োম্নো দূদি?  
হৈয়ায়নু কিবনা থক-থক নিরুদুনা খুমজরকই।

হৈয়ায়নু : পছৌ! কনাগীবু ওইগদগে? ঐনা তরা চরাম্নরদুনা চাকবায়জগে<sup>৮</sup>  
তৌজবনি।

কায়রেস্বা : নিংথৌ ঐগী ইচানা কৈনুং নংত্রবদি চাকবায়ফম লৈত্বে? ফৈ,  
নংনা ঐবু নমদুনা তাউজিং লোঞ্জামিম্নরিবা নিপাদো ঐগী খুস্তা  
শোয়ত্রবনি। য়েঙঙু, ঐনা মাবু হে ফংবা নুমিস্তা ঐগী থাংয়াই  
অসীনা মাগী মঙক অদো তুবং কক্কদবনি।

১ পুঞ্জিং নুংভাইতবা। ২ হকচাং ওমদবনা। ৩ পাউ শেংনা তম্মু। ৪ কৈ মায়কৈ। ৫ নোংমা  
নুমৈস্তা। ৬ বা ভাঙনগে। ৭ পুঞ্জিং থুরা। ৮ চাক চাজগে।

অসী হায়না হায়না মাগী থাং হেক হাইবদা য়াংহনবা থুন্নিবা পয়া মীপোৎ অদু তুবৎ হেক কক্রে। পয়াগা কোন্ননা য়াংহনবা মকোক ককত্রে; অককপা কোন্না কৈগী চাংথক্তা ই-কান্না' তারে। হৈয়ায়নু পায়মা খোন্সলু ভাদনা "মাংলে" হাইথত্রে।

কায়রেস্বা পুম্ভক ওকত্রে, অককপা কোন্না অমুক য়েঙিঙ মচাদা অমুক য়েঙিঙ, খোন্সলু তাদে। মমৈদা মিহ্ন তারক্রে। মচাগী অরাদা উবদা পায়মা মাগী নুংবংলে। অককপা কোন্না নীংথিবা উবদা পীবুক' মাগী খোয়রাংলে। "কায়রেস্বা এসে ফন্তেদা, ফিঙিঙদা, পান্মুইদা" মাগী নুংদল্লবা' থম্মোই কপ্পক্রে। "তমথীবা ঐগী শারমচৎ' মুত্তবা ওইরসনু। জঁসি কৌবা নোংদগী পয়া মীপোৎ নহাক্সা মীহাং হায়না কৌদনা ঐগী তমথীরবা ইপাউসে নীংখোন্সকপা' মীরোল পুষদা তম্মৌরো।" থবায় শোন্না লাউনা কপ্পক্রে কায়রেস্বা। অদু নোংদগী পয়া মীপোৎপু মীহাং হায়না থংনত্রে। নোংদম-থীবা য়াংহনবগী অরাদা মীশিবু মালেমদা তত্তনা তন্নি।

## ৪

নোংদম-থীবী হৈয়ায়নু বানা মতম লেপ্পক্রে। খুদাং পিফন্নাইনা নুজা মাগী মপুঞ্জি নীংসা ফুইনা শাহোন্না' পছুং যৌবা ওইরক্রে।

অসোমদনা মাগী মকুম মথা সুরক্রে। হৈয়ায়নু মমীং-মমায় পাংলে, মপারী অমা শাংলে। বারবা নুজা পুঞ্জিগী পোখাকম অমদি ফংজরে। অঙাং অসী নোংম-নোং হম্ন হম চাউজরক্রে। কায়রেস্বা মচাগী অরাদা খরদং পোখাবা উবদা হরাউরে। অদুবু কয়া কুইননিঙুঙাইনো!

তাংজা লিন্মা ওহাক তিংনা তানঙাই তারবশু খোয়না চৎপনা মশিঞ্জাংনি। কায়রেস্বা খোয়রক্রে। অঙকপনি তাইবং নংগী ঐঃ!

অঙাং অসীনা অসুম অসুম চাউরকপা উরগা কায়রেস্বা নুঙুঙাইরা হায়ববু অসুম অসুম বাশিল্লক্রে। নোংমা মপাগী করোং খুংকুম্নরনি খন্দনা তুস্বা হিগ্না য়াশিল্লক্রে মহাত্রে। মচানুপীনা মপাগী মওং অদু উবদা নুজা পায়মা নুংবংনরে। করস্বা নুমিস্তা মথাদগী মচা ছেংখিগদগে খনবদা থম্মোই থক কংত্রে। মচাবু মিকুপ অমা ফাওবা থাবা তৌখিদ্বে। অসুম তৌনা চহী তরামুক লেপ্পক্রে।

অঙকপনি লম্ফ-চৎপা তাইবং! অরান অমা মেম্বা অরান মথং খৌরাংলি।

নোংমা কায়রেম্বনা মচানুপী য়েংদুনা হায়রকই।

কায়রেম্বা : লাংলেল! নপারীসী নথাদা কোনবা মতম নৎত্রে। নিপা হায়বসিদি শারম<sup>১</sup> লাল্লম<sup>২</sup> খংদবা য়াদে। ইপানা মাৰু শাগী শালোল, লালগী লাল্লোল তম্বিগনি। মপা মপুগী পারেপ পুরেপ<sup>৩</sup> তান্দবা য়াদে। নোংমা কলৈপুংগী মপু ওইনিঙুঙাই লৈতে হায়বা করি লৈ! মপা মপুগী খুভমনি। কদায় ঐঙোন্দা পীয়ু।

অসী হায়দুনা কায়রেম্বনা অঙাং খুদাং পায়দুনা চিংলক্ৰে। হৈয়ায়নু য়ারোইদৌৰে হায়বা উরদুনা মচা কনবা ঙুন্না য়েঙ্গে হায়রকই।

হৈয়ায়নু : পছৌ! নংবু তব্বা? নসূসে তরা চইন্দদি তমজখিগে<sup>৪</sup>। অঙাংনিনা চরাম-চখম্বরগনি<sup>৫</sup>।

কায়রেম্বা : ফৈ, থুরো, ঐ ঙাইগে।

অসী হায়রম্বগা কায়রেম্বা চৎত্রে।

হৈয়ায়নুনা মচা য়েংলগা কল্প-কল্পদুনা হায়রকই।

হৈয়ানু : ইপারী নংবু চাউদ্ৰিবা! নংগী পছৌদি কলৈপুঙ্গী বাঙ্গেন নিংথোনি<sup>৬</sup>। নমা ঐবু পিরাংদগা তায়োম্বা<sup>৭</sup> লেম্বু, নুজা ওইবী নমাৰু পুঞ্জি অসী পিখম্বৌ<sup>৮</sup> তমখিবনা নপানা অসিদা লাকপনি। নপুনা পায়মা লিনখাবগী হৌনশা নমা ঐনগা চীল্লিকহৌবদগী থাংলেল মাগী থাংদম ওই পছৌ নংগী পুঞ্জি তেনখম্বত্রে<sup>৯</sup>। হৌজিক্তি নংনা চাউরকপসিদা পছৌগী মংশক তাল্লরনি কিদুনা নপুনা নংগী য়াইবী<sup>১০</sup> লোংউপ তাল্লকই। ইমানদি নংবু কল্পিঙাই উদ্রে। নংবু উন-উনমক্তি নপুনা ফনা থম্মোই কন্দুনশু লোইবা ঙুল্লোই। মতম পুন্মমত্তা নপুবু থানদনবা হোৎনৌ ... ..।

কায়রেম্বা চংলক্ৰে। “ইপা লোইরব্বা চৎসি” মসু পুদুনা খোংশালত্রে<sup>১১</sup>।

১ শাগী মরম। ২ লানগী মরম। ৩ মপা-মপুগী খুভম। ৪ চাক পিজখিগে। ৫ চাক চরামদুনা বারগনি। ৬ নিংথৌ মথংনি। ৭ তাইনবা। ৮ পিদনা লোইনৌ। ৯ তেমা লোইত্রে। ১০ থব্বায়। ১১ চৎত্রে।

মসু পুদুনা তুরেল তোরৈ হুঙৎনা অচীকপা থিদুনা লাক্রে কায়রেস্বা। লেইলৈ  
ঙারম তাঙ্কিমদুনা ঈল লংবা হৌরক্রে। নুঙ্গায় লৈবা লৈবা মফমদা ঈল লংলক্রে।  
ঈল অদু পল্লে মানা নীংবা থুংলে। হৌজিক্তি মসুদা য়েংলদুনা হায়রকই।

কায়রেস্বা : ইপা! ঈল অসী পল্লে। লেইলৈ ঙাচাউ লকপা তারে। নাছোকখিবা  
য়াদে। নং অমুক্তং লুণ্ডুনা ঈনখোন্মুচো। ইপু ঈল্লী<sup>১</sup> চিঙ্গে।

অদু তাবদা অঙাং অদু মমাগী বা নীংশিংলক্রে, হায়রকই।

মসু : ইপুনিংথৌ! ঐদি লাইজা ঈরোন্মুংদদি অমুক্তশু কুম্দি, ঈরুপ্লা  
কৈদগী হৈরুনি? ঐ ঈল্লী পায়রমগে, নং ঈনখোন্মুচো।

কায়রেস্বা চেনবা যাদ্রে, লুপ্লা তারে, লুপ্পে।

হৌজিক্তি অচুম অরান-য়াৎপা মপুনা মরাল-লৈতবা অঙাং কনগে নীংলে,  
অঙাঙ্গী মবুত্তা চংলে। অঙাং অদুনা মপুনিংথৌগী থাংজা মাপ্লা মিতস্বা<sup>২</sup>, লোংলেলা  
চীল্লোং মাপনবা<sup>৩</sup> নাউবা খুৎনা পায় মপু লোংমি<sup>৪</sup> তম লাইজা ঈরোন্মুংদা থিছরক্রে।  
ঈথায় কায়রেস্বা, মাগী লালাওদি থম্বু থমখো, খৌদেমখোন্দা তাবদা মমাম্বা নিংথৌ  
পুস্বনা মিছল চেনগুম চেনগানরবা লৈরাং মাগী মতমগুম তনৌ তনৌরবা চহী ত্রাদগী  
পাশ্বোমদা মানা লাম্বুনিঙাই মথবায় থা মপুঞ্জি ঈথরাং<sup>৫</sup> তোল্লোমখি<sup>৬</sup>।

অচুম অরাল অনীনা-মসু মপুনা-শয়েং-পাশ্বোম ঙানখিবদো<sup>৭</sup> চীং ঐ ইখোংদা  
তুরেলগী ঈরোন্মুংদনি। ঐ ইখোংদা লাঞ্জদবা মসুনা খয়ুম মাগী নোংদম্মা লৈম্বেনবা  
মপুবু নমখি। অচুম-অরান য়াৎপা মপুনা তাইবং লমজুমগে নীং চীং ঐ ইমায়দা  
চীল্লাইদবা খৌজৈনা য়েক্লাইদবা ময়েক্লা ইখি — পু-নম-চীং!

অদু নোংদগী চীং ঐবু পুমচীং হায়না খংনখি।

লী অসুপ্লা পুনমচীংনা মাগী মিষ্টেরোন। বারোইদা মানা নাকোং খুদিংদা  
নাপচিক্লা নুংশিনা হায় —

কাউজনথীবা তেংবাল।

করিনুংদা লানফদে,

কৈদোনোংদা ফৈফদে।

---

১ ইন মরী। ২ মমী লাকপা। ৩ মাপলগুবা। ৪ লোংগী লোংদম। ৫ ঈশিং ঈথরাং।  
৬ মতোল লোমখি। ৭ থেংনখিবসে।

অরানবনা মাংজবা,  
অচুস্বনা পাহেলীবা  
মপু মাগী নোংদম্মি ।

ঐ ঃ না মাংওইনদুনা !  
অচুম-অরাল-য়াংলিবা,  
অমম-অঙাল-খায়রিবা  
মপু মাবু লংফদে;  
লংইদবা মপুনি ।

মিৎলম চামা মিৎপাংনা?  
অহিং-নুংখিল মিৎশেল্লাং  
অচুস্বনা কৈদা তাই,  
অরানবনা কৈদা কায়  
চেৎনা শেনবা মপুনি ।

উদবনা কদায়নো ?  
খংদবনা করিনো !  
লোইনা উবা মিৎফম্মি,  
পুমখং-খংবা পুকফম্মি,  
খংবা উবা মশক্কি ।

অরানবনা য়াঙ্গিফঙে  
অচুস্বনা মায়খুঙে  
নুংশোইনবা তৌফদে  
মাবু লৈতে নীংফদে ।  
মাদো ঙাহাক্কীদিনি ।

অরানবনা খাওতেক্কে,  
অচুস্বনা তুঙ্গোইনৈ  
করিনুংদা কাউফদে  
কৈদোনোংদা মমফদে  
মপু মাগী বায়েম্মি ।

লমতক্রক্রে অসূন্না তাইবং মীরোল মীথাং য়ৈনা মহাক্সা। মাগী মীনুংশী  
অসীমন্তুনা মতম্বু মানা লায়না ওল্লক্রে। হৌজিক মাবু অমুক মতম্বা ফুল্লখিগদ্রা!  
ফুল্লক্রেই, নীখোন্নকপা মীরোনগীদমক্কি মতম্বা মাবু নম্বোনা' পছুং য়ৌনা চেন্নরগনি।  
শোয়রোই, করিনা, অসীওম্বা পোৎলমদনা মতম মানা নাপঞ্জৈ।

মতম কৌবা লাই মালেম্বু য়াইফরমদা চিংবদনা মাগী মথৌনি। □

(ভাস্কোয় পরেং - ১৯৪৯ দগী লৌথোকপা।)

## অন্দ্রোগী মৈ

অন্দ্রো নোংমাইজিং ওংবা খুল অমনি। খুনফম অসীদা মৈফম অমা লৈ; মৈ অমা তন্তনা চাক্কী। মাসীবু অন্দ্রোগী মৈ হায়না খংনৈ। লায়রোল<sup>১</sup>-খংব-সিংনদি মাবু পোইরৈতোন খুছোক-মৈ কৌনৈ।

মৈ অসী থায়না ইউবাং চীছোং<sup>২</sup> পোইরৈতোন-না হৌরখনি। মাসী হৌখিবদগী হৌজিকফাওবা মুৎলক্ষী। মৈতৈ ঐখোয়গী পারোল-পুরোনা মথং মথং মাসীবু মুৎহৈদবা মৈ-নি হায়না য়োকপপনি। অন্দ্রো হায়বা খুনফম অসীদা লৈবাক্সা মৈ-সী য়োকপগী থৌগাই<sup>৩</sup> শিন্নরকই। মখোয়না শীংছল<sup>৪</sup>-লেং মৈছম<sup>৫</sup>-লেং পুনদুনা মাবু শোয়দনবা হোৎনরকই। মাদুগীদমক মখোয়বু লৈবাক্কী মধৌ কোকপীরকই।

মৈ অসী মৈ-শেং<sup>৬</sup>-নি। নোংদা<sup>৭</sup> লাইরেল<sup>৮</sup> পাখংব-না<sup>৯</sup> ফম্বাল কাউঙো মৈফম অসীমক্তদগী মৈ-না মাবু মৈওক্কখিবনি। অদুদগী হৌদুনা মৈতৈ-নিংথৌ-সিংগী ফম্বাল-মৈ<sup>১০</sup> মৈফম অসীদগী লৌনৈ। অদুনা কনা কনাগুশ্বনা মাসীবু ফম্বাল-মৈ হায়নশু কৌনৈ।

ফম্বাল-মৈ-নি হায়দুনতা মাবু লুনা তৌনবা নঙে। মাসী মনুংদা মরম অচৌবা অমা লৈরী। মাসী মৈতৈ ঐখোয়গী য়ুমদিল<sup>১১</sup>-মৈ-নি, মৈত্রবাক-পোকপ-মৈ-নি।

ঐখোয়গী কংলৈপুং অসীদা মালেমগী তোঙঙাল-তোঙঙানবা মফমদগী মীগী ফুরুপ<sup>১২</sup> কয়া-কয়ানা খুনগুম-খুছোক্কখি<sup>১৩</sup>। মখোয়সিং অদু ইতিন্নদবগী<sup>১৪</sup> হৌনশা তন্তনা খোঙ্গ্বে<sup>১৫</sup> হানরাম্বি; করোং-খুংকুম্বনা<sup>১৬</sup> লোইবা নাইরমদে। মাদুগী তুং ইনবনা

১ লাই মতমগী বারী। ২ মফম অমগী মিং। ৩ নিংথৌগী ই। ৪ খৌদাং। ৫ শীং ছনবা ৬ মৈ হুয়া। ৭ মৈ অশেংবা। ৮ নোংদগী লাকপা। ৯ নিংথৌরেল। ১০ মপা খংবা, পাখংদা ইওই ওইবা। ১১ ফম্বাল তোংবদা হৌবা মৈ। ১২ য়ুম তিন্নবা। ১৩ শাগৈ। ১৪ অরাংবদগী অনেশ্বদা লাকপা। ১৫ ই তোঙাম্বা। ১৬ লাল। ১৭ লম্বন খুন্ম্বা।



ঈগী লৌখোং চেল, পুক্রিংনা তথক লৈপ্তু হাই' কনা অমতা লৈতা-নুংদানা' পানবা  
 ঙল্লরমদে। ইউবা চীছোং পোইরৈতেননা খুছোরক শেলোই চীছোং ওংলিবা মৈ-  
 শেং অসী হৌ নোংদা লাইরেল পাখংব-বু ফম্বাল-মৈওক্কা কংলৈ সনাপুং-সীগী  
 নিংথৌ হাপখিঙৈদগী ফুরুপ ঈরাল' ঈরোন-ঈতিম্বা' হৌখি; মৈত্রবাক' মমী তমখি।  
 নোংমতা লুনা ঙৌনা চেঞ্জবা ঙমদ্রবা কংলৈ মাগী তুরেলসিংনা ঈঙৌ' থাগোম্না'  
 চেঞ্জখি। লৈবাক্কা মরা তা' নোংমনোং' য়াইফরমদা' কাজখি। কংলৈপুং-সেমা  
 মৈ-নি পারোল-পুরোম্না লুনা তৌনখিবনি, তৌরম্বনি। পুরোম্না পারোন্দা, পারোম্না  
 চারোন্দা, চারোম্না সুরোন্দা মথং মথং মাবু বাকোম্ননা'' শিল্লরকপনি। অদুনা মানা  
 মুৎলক্তবনি।

“যুমদিল’’<sup>১</sup> মৈ-নি মুৎফদে,  
 য়াইফ-মৈ’’-নি মাংফদে,  
 লৈসেম’’<sup>২</sup> মৈ-নি কমফদে।”

মীরোল মীথাং’’<sup>৩</sup> য়ৈনা মখোয়না লুনা চেৎনা শিল্লরকপনি।

মখোয়না লুনা নীংজমল’’<sup>৪</sup> কংলৈ-কোইব-লাই-না মৈ অসীদা চংখি। লৈবাক  
 লৈহোং-লৈচাউগনি মৈ মানা তাকই; লৈবাক মরাই তাগনি হায়বশু মৈ মানা হেজ্জা  
 মতাকই। মৈম্ছম-মৈশেল’’<sup>৫</sup> পুবসিংনা মৈগী মৈওং য়েংদুনা লৈবাক-নিংথৌদা পাউ  
 পীনরকই।

পোংলম পুন্মমক মপু মাগী শায়োন’’-নি। মী মী মাগী থাজজবা মতুং ইন  
 মানা কুবিদবা করি লৈ।

অসী পুন্মমক্তি ওইরে। অসী মথক্তা মৈ অসীগী থোইখোইবা’’<sup>৬</sup> করি অমা  
 লৈ! মাগী মৈঙান্না শেলোই’’<sup>৭</sup> চীংমায়দা মঙাল্লমগনি খনব্রা! ব্ল্লুনু, মতমগী মম্ববা  
 তুখুন্দা কুমজা তোরৈ তোরৈ হ্জৎনা মৈঙাল অসী ঈংনা-মেংনা শাংনা-তান্না তাই।  
 মৈপাল’’<sup>৮</sup> মাবু লাং পাখোং-পুখোং থিনিংবা কাংবুনা মতমগী তোব্বান্দা পারোল খুনা  
 তারিবা, পুরোল খোংফম য়েক্লিবা উবা ফংনৈ। মখোয়না কুমজা তোরৈ তোরৈনা’’<sup>৯</sup>  
 তোরৈ লীসিং অনী ফাওবদি পাখোং-পুখোং লীবা ঙম্বি। মহাক অসে পারম-পূরম

১ শগাইদৌনা হাইবা। ২ ঈংনা। ৩ ঈ অতোম্না। ৪ চারৌ-মৌরৌনবা। ৫ নিংথৌ পুনবা  
 মৈতে লৈবাক। ৬ ঈশিং অঙৌবা। ৭ মথাদা কোন্দুনা। ৮ ঈংবা। ৯ নোংম-নোংমগী।  
 ১০ য়াইফবা মরম। ১১ বারমগা কোম্ননা। ১২ য়ুম তিম্বা। ১৩ য়াইফ-পীনবা-মৈ। ১৪ লৈবাক  
 সেমা। ১৫ মী মথং। ১৬ নীংজবা মমল। ১৭ মৈ শেনবা ১৮ অওনবা শক্তম। ১৯ অখোইবা।  
 ২০ নোংমাইজিং। ২১ মৈ মপাল। ২২ তোরৈ মতুং ইম্মা চক্তুনা।

২৮/ মীনকেতনগী খজলবা বারেং

লীনঙাই মৈরানি। মানা শেলোই চীছোং ওংনা চাক, মতম তুখুল ভান্না তা তন্তনা  
ছকী—

মৈতৈ ঐগী ইপাচা<sup>১</sup> !  
পাখোং মুৎলে কনানা হায় ?  
পুখোং মল্লৈ করিনা হায় ?  
নয়ু<sup>২</sup> খাসী<sup>৩</sup> ঐলৈয়ে।

খাসী ঐদি মৈ-রি<sup>৪</sup> নি;  
পোইরৈতেন-গী খুখা<sup>৫</sup> নি।  
নোংদা লাইরেল পাখংবা  
কংলৈ-ফম্বাল-মৈওকপা  
নয়ু খাসী ঐলৈয়ে।

কংলৈ মশুং তরা থোক  
খুৎকুম মানা খোস্কেং ওক  
ঈগী লৌখোং তন্তনা চেল  
পায়মা তথক লপট্রৈ হাই  
য়াইফ মরম মম্বরাই<sup>৬</sup>  
লৈবাক মরা তাউনরাই<sup>৭</sup>  
নয়ু খাসী ঐপোকয়ে !

কংলৈ নংগী শুংদাইবা<sup>৮</sup>  
লৈবাক লৈরু<sup>৯</sup> চূপমাৰা<sup>১০</sup>  
ঈতোপ ঈরাল<sup>১১</sup> ঈতিনবা  
মৈতৈ লৈবাক সেল্লকপা  
নয়ু খাসী ঐলৈয়ে।

লাউ হৌজিক্সু ইপাখোয় !  
মতম তুখুল হঙ্গৎনা

---

১ ঈহী। ২ নপু। ৩ মৈ। ৪ মৈ অরিবা। ৫ খুৎনা থাবা। ৬ মম্বা মতম। ৭ লাংবা মতম।  
৮ মশুং তাইশিনবা। ৯ লৈবাক মরু। ১০ চূপ ফাবা। ১১ ঈ অতোমা।

কুমজা তোরৈ তৌরেনা  
খাশী ঐনা ঙালিয়ে।

তোরৈ লীসিং অনী নি  
তুথুপ কোমা<sup>১</sup> ঙনবনি;  
পাখোং লসী তাক্কে লাউ  
পুখোং খোংলম উৎকে লাউ  
নয়ু খাশী ঐলিয়ে!

খাশী ঐনা মুথত্রিঙে  
কংলৈ নংগী মমদ্রিঙে  
মতম মাগী তোব্বান্দা  
তোরৈ তুথুপ খুদিংদা  
পারোল খুনাং তারিবা  
পুরোল খোংফম য়েক্রিবা  
থিরো খাশী ঐলিয়ে!

থিজনিঙঙাই থিহৌরো  
মাজনিঙঙাই মাহৌরো  
মৈরা হাইজাউ<sup>২</sup> চম্লিয়ে  
নয়ু ঐহাক লৈরিয়ে।

পারাল<sup>৩</sup> মানা পাসাবা<sup>৪</sup>  
পুরাল<sup>৫</sup> মানা পুসাবা<sup>৬</sup>  
মারাল<sup>৭</sup> মানা মাসাবা<sup>৮</sup>  
পেপ্পাল<sup>৯</sup> মানা পেপ্সাবা<sup>১০</sup>  
খোংথাং মায়খুনিঙঙাইনি  
খুভম লৈতানিঙঙাইনি<sup>১১</sup>।  
মিংপাংজহৌ ঐলিয়ে,  
মৈরা হাইজাউ চম্লিয়ে।

---

১ কোন্দুনা। ২ হাইনা চাউনা। ৩ মীপা। ৪ ইপা ওইনবা। ৫ মীপু। ৬ ইপু ওইনবা।  
৭ মীমা। ৮ ইমা ওইনবা। ৯ মীবেল। ১০ ইবেল ওইনবা। ১১ কায়নিঙঙাইনি।

খাসী ঐনা মমখি থোক  
পাখোং পুখোং মুখখি থোক  
পুজি নিংসানগনি,<sup>১</sup>  
মিংলু পিরাং চেনগনি  
হৈজৌ ঐহাক লৈরিয়া।

.... ....  
.... ....

ঙাল্ল, চাকউ, মৈতৈ নপাচা ঐখোয়গী অপং শীংওইনা চাকউ, চাকখো, ইয়ু  
মানা হৌরম্বা খাসী মৈ-রি অশেংবা !

১

ঙসিদগীদি চহী লীসিং অনীরাইগী বা-নি। ঐখোয়গী কংলৈপুং অসী মশুং  
তরেং তরা থোক্কা তারম্মি। থক্তা-নোংবাল<sup>২</sup>, নুংবাল<sup>৩</sup>; খাবা, ঙানবা, পোংনচিংবা  
শাগৈ কয়া কয়া পাল্লম্মি; খাদা-লোক্তাক খোংবাল বাংম-বাংমদা শুম্ন, মোইরাংনা  
পাল্লম্মি; চীঙ্খোং-চীংয়াদা, লমতুপ লমতুপ খুদিংদা চক্রম<sup>৪</sup> ফুরুপ কয়া কয়ানা চীংলু-  
বায়র<sup>৫</sup> চন্নরমদে। মখোয় অসে কনানা কনাবু নুংশিনরমদে; অমগা অমগা খোঙ্কেং  
হানা মতুং ইনবা কেরোং-খুংকুম্মা ঈনা তক্তনা লৌখোং চেন্নম্মি। কংলৈ-ওংবা তুরেল  
অমন্তা ঙৌনা চেঞ্জবা ঙল্লমদে। অসুক সাথিনা পাল্লম্মি লমদম-সী।

থকী কাংলুপ্তা নোংবাল, খাবা, ঙানবা অহম অসী তক্তনা শয়েং-পাশ্বোম  
ঙানরম্মি<sup>৬</sup>; পোংনা হীসাই-নাইসাইরম্মি<sup>৭</sup>। ঈংনা পাল্লম্মা হায়বমক্তবু নুংবাল শাগৈদনি।  
করিনা! মতম অসীদা শাগৈসীদি গুরু পুজিব-না কোল্লি! মাদি মাগী লাইরমচৎনা<sup>৮</sup>  
ঈতোপ, ঈরাল, ঈহী নাইদনা মীপুম খুদিংগী থম্মোই খুজ্জি পায়বা, মীরম<sup>৯</sup> ওংনা  
লাইরম<sup>১০</sup> চাক্তাবা তাইবং মমাম্বসিংনা লাই-নি হায়না শীংথাবা<sup>১১</sup> মীওংনি। শেলোই<sup>১২</sup>  
লাঙ্গোল চীংমায়দা পায়মা হীরী কোন<sup>১৩</sup> ফুরুপ চৈখল ছং লৈবাক-মা সেল্লরম<sup>১৪</sup>  
য়েংবনা মাগী মথৌদাং ওইনরম্মি। ঈখেং ঈখৌ লাংলবা কংলৈ নিংখৌসিংবু খোঙ্কুল-  
ঈরা ইন ঈহাউ কাউনবদা খৌরাংজরম্বা থরায়নি। মঙাস্তনা নোংমনোং কংলৈ মচু  
ওল্লকপনি। মাবু কনানা শোক্কানি!

১ অরাবা নিংসা হোন্মুনা লেম্মগনি। ২ অঙোম। ৩ লুবাং। ৪ চক ময়ম। ৫ লৈখোক  
লৈশিন চিনবা। ৬ লাঙ্কেংনরম্মী। ৭ থিন্দোক থিঞ্জিন তৌরম্মি। ৮ লাইগী লীচৎনা। ৯ মীসী  
লম। ১০ লাইগী লম। ১১ মশীং থাবা। ১২ চীং। ১৩ রাখল তৌবা। ১৪ সেল্লবা ময়ম।

অঙৌপানবা<sup>১</sup> নোংবাল শাংগী নিংথৌনি। মতম-দুদা মানা মচাউরে। খুংকনবদ মহাক্রি, পাজনবদা মহাক্রি, লৈম্বিবদা মহাক্রি। মহাক্রা মী পুন্নমক তুমিং-কাং ওইনা উই। মখা থাবা কনামতনা মাবু কিবা নন্তনা নুংশিবা য়াওদে। নুংশিদ্রবশু কিবিরিবমথৈদদি খরগী মথৈ মফরিবনি। অদুদা শেগা থানা মাগা লাঙ্গা য়াবা ওম্বা পাজল অনী-মা চোংথোক্কাক্রে। অনীসে অতৈ কনা নন্তে, খাবা-ঙানবা মচীল-মনাওনি। অনী অসী কনবা, হৈবা, শিংবদনা তুরেল অচৌবগী নোংচুপ তোৰ্বান্দা কোনুং খাব্রাং সেমদুনা পুস্তিল-নুংদিম্ননা পাল্লম্মি। নোংবাল কোনুংনা নোংপোক তোৰ্বান্দনিনা হিদেল মায়োক্রে, তুরেল লুখায়<sup>২</sup> চামিমরে। অনী অসীনা মচীল-মনাও সুবগা, অঙৌপানবনগা শক্তা থেংনা নুংশিদ্রবগা খরগাদা নন্তে ফনা য়ান্না থোয়না চংলি। অদুমকরা অঙৌপানবনা মমিং নাবশু<sup>৩</sup> অনীসীনা মরোইরে। হেত্তা থোজ্জেং হানরগদবদা গুরু পুস্তিবনা করি হায়রক্কদগে খুমানবা<sup>৪</sup> ওম্বদুনা লৈনরবনি। অদুনা লংজিল অমত্তংদবু ফংনরবদি থানররোইদৌবনি। অসুন্না লৈনরিঙেসিদা বাথোক্কিঙাই মরম অমা লাক্রে।

নিংথান্না লোইখিবা কান্দী<sup>৫</sup> না ফাওরকপা লৈবাক লৈবাক্রা চেংহোং চাকহোংনদুনা<sup>৬</sup> নুঙঙাইনবা মতম্মি। নোংমা কৌবা নোং ঙানবা শাংগে হৌদুনা তুরেল অচৌবা ঈরত্তুনা<sup>৭</sup> লৌম্নে ঙানৈরম্মি<sup>৮</sup>। ঙানৈবগী হৌনশা খাগী ঈশিং পিকথরে; পিকথবদা নন্তে, নৈবনা কুস্বং সারে—থকপা য়াদ্রে। খাবা লৈবাক বাঙাংদে। করিনা! মখোয়দি মশানি। নোংবান্দি! থংনবা লংজিল থিদুনা লৈরিবনি, করিগী বাঙাংলোই। বাথোকপা শোয়দ্রবনি।

অঙৌপানবা মতুং ইনবা মী মঙা-তরাগা পনখোং লীরক্রে! মানা ঙানৈফম যৌরবদা থীনা অয়াকপা খোনফম্মা ঙানৈরিবশিং অপাল্লনা লাউরকই।

অঙৌপানবা : হায় ঙানৈরিবশা! নথীবোং পান্দরা? ঈশিং থকপা য়াদ্রে। নথীবোং চানিদা মখংবা বাশা<sup>৯</sup> চানিদি খংদ্রা? অঙৌ-পানবা ঐনা পাল্লিঙৈদা নখোয়গুস্বনা লম্বেনবা য়াব্রা? কাখংলু হৌজিক্কক ঈশিং থাদোকউ; নখোয়গী অতানবা<sup>১০</sup> ঙারম পুন্নমক লোইনা মংলবনি, পুরকউ ঙাখা অমফাওবা বাংপা য়াদে।

১ অঙৌম নিংথৌ। ২ তঙঘাই। ৩ নুংশিদ্রবসু। ৪ হৌনবা। ৫ নাচোংথা ৬ চাকচা হেজামিম্বা। ৭ ঈশিং থিংদুনা। ৮ ঙা ফারম্মি। ৯ বারক শাজে। ১০ অফাবা।

ঙানৈরম্বা ময়াম অদু মবাহৈ অদু তাবদা শাউবনা লুতেন কানরে'। মখোয় মরক্তগী অহল-ওইবা অমনা ময়াম য়েংদুনা “নিংখৌ মবা লৌক মাসী লোইশিল্লসি, তুরেল জামি তল্লরসি” থক-থক নীক্লা শাউ বাহৌরকই। ময়ান্না ‘ফরে ফরে’ হায়নরিঙে তাঞ্জা অদুমক্তদা ঙানবা খমজিজোলশু মীকোক তরা অমা মঙা অমনা মতুং ইন ঙাতানবা<sup>১</sup> য়েংলুগে হেক থোরকই। মহাক উবদা অঙৌপানবা অশাউবা খোনফন্না লাউরকই।

অঙৌপানবা : হায় খমজিজোল! নং শিনীংব্রা, ঐবু খংব্রা, তুরেলসী কনাগীনি খঙিঙ, নংনা করি নতিক লৈদুনা ঐ তাক্তনা ঙানৈরি ... .. ?

খমজিজোল : উম চুম্মি অঙৌপানবা! তুরেল লুখায় চামিন্নবা তাক্তনা ঙানৈবা লাম্মি। অদুদা, নংনা চুম্বা খংদে ঐনা লানবা খংদে, হৌজিস্তি তৌবা তারে। করি! নংগী নবাহৈ মতাননি ... ..।

অঙৌ পানবা : করি নবাহৈ মতা হায়বদে ?

ঙানবা-খমজিজোল : বা মখা তানু, ঐ নংবু হৌজিক নতীক চাবা তৌনিংদে। ঐগীনা লৈবাক তিনবা হায়বদু থোকে। অসী হায়রন্নগা মাগী লৈবাক য়েংদুনা লাউরকই।

ঙানবা-খমজিজোল : ইপাচাখোয়! ঙাতানবদি লায়রি, ঈশিং অদু ধোক ধোক লাউনবা হাম্মা নৈখো। নোংবাল অমত্তা ঈশিং পীথকনু।

অঙৌ পানবা চুম্ববশু খোল হাখিবনা বা মাংলে। মমায় ফীক্ক খুম<sup>২</sup> হনব্রে। ময়ান্না খুবাক খু ওই-ওই লাউ নোক্রেম<sup>৩</sup> খাক্লা লাউনা নোক লৈহৌয়ে।

ওছোকপনি মীওইবা! হাই হায়বনা থাংলোম্মি<sup>৪</sup>, উম হায়বনা খোয়দৌবানি<sup>৫</sup> হায়বা খংনা খংনা হাই-দা মশাম্মে। নাপন্নরবা<sup>৬</sup> থম্মোইনা অমুক্তা হুহুনা<sup>৭</sup> খম্মুদে হাই-না করি থোক্লবা।

---

১ খম খেংলে। ২ ঙাচীজাক ওইনরসি। ৩ ঙা ফাবা। ৪ মমায় খুনা। ৫ কক্রেম কথায়নবা মনোক। ৬ থান্দী মরোল। ৭ খোয়দৌ ফানবা বা। ৮ নাপল তৌরবা। ৯ ভপখনা।

অন্তোগী পানবা মাগী কোনুং যৌরে; পোখাদে, যৌবগা কংলা তঞ্জং চংদুনা মখুংমক্কা রাইবুং<sup>১</sup> থীয়ে। লৈবাক ঙাহাকী মনুংদা ঙং তিয়ে। নিংথৌনা তৌনরকপা পূম্মক লৈবাক্তা তয়ে। লাল পান্বা মতম্মি; লান্দনা পোখাননিঙঙাই ওইনবা মীওংগী হাক্কি<sup>২</sup>। করিগী লাল তৌরোই। খোংতেক-মিস্তাং লোইনা হৌরে; লাল লাল লাউনরক্কে। অকন-অথৌশিংনা লান মনম তাবদা হরাউবনা পায়ম-নুংহৌ ফাঙমদা<sup>৩</sup> তিমেল<sup>৪</sup> তাপাক<sup>৫</sup> তাখিংনা<sup>৬</sup> লালগী লালাউ লাউচোংনরক্কে<sup>৭</sup>।

নোংবাল শাগৈ লানগী থৌরাং তয়েই লোইরে; ঙানব-কোনুং তম পূম্ম ম ফুদোরক্কে।

অসোমদশ ঙানব-শাগৈ ঙাইদুনা<sup>৮</sup> লৈরে। খাব-শাগৈ লান পাংবা থুঙঙরে। তোর্বাল বাংম-বাংমদা তেঙ্গেল অনীদু পৈনরে। তুরেমা মরক খনবনা গ্রুং ফুজিম্বদি ঙম্মদ্রে। লাপ-রাল<sup>৯</sup> তেনগী লান হৌনরে। মায়গৈ অনীগী অথৌবসিং কয়াবু কুইনা লানখান্নি<sup>১০</sup>! মখোয়বু তুরেনগুস্বনা লাহিংবা<sup>১১</sup> ঙম্মা! নোংদম্মরবা<sup>১২</sup> খোনফম্মা লালাউনা<sup>১৩</sup> ফুজিম্মরক্কে, খোংনুংদা মায়োরক্কে! তাগা তাগা, থাঙ্গা থাঙ্গা, সুক্কা সুক্কা শীংজঙ্গা শীংজঙ্গা মায়োরক্কে। চক-চক থিম্মরক্কে, চোপ-চোপ যাম্মরক্কে। হাথরকপা ইনা তুরেল পূম্মঙাং ঙাংলে; মীশা তাউরে, মীকোক ওম্মে; অকিবা লানফম্মি। শাহিং-ঙাহিং চাবা শারম<sup>১৪</sup> চেক্রম<sup>১৫</sup> পূম্মক তাইবং শারম<sup>১৬</sup> চংলে উ অকিবা লৈতনা ফুজিম্মরক্কে। মখোয়না মীশা মীকোক মুম্বগী চীক্কা-ঙংনরকপনা লানগী ইনিল থাক্কায়ে<sup>১৭</sup>।

লাম্মক<sup>১৮</sup> অসীদা নোংবাল-লোম থংবা তোর্বান্দা অথৌবা অনী মিকুপ-য়াকাবা যাদনা লাহ্লেংনরি<sup>১৯</sup> অমনা অঙৌ-পানব-নি, অদুগা অমনা ঙানব-খমজিস্কোল-নি। অথৌবা অনীনা চুম চুমগী মরুমদা মশা পূম্মথুপ থুপ্পরে, তিমেং তায়ায় চেংপায়না<sup>২০</sup> তাম্মৈ তাকোক থকওম্মা<sup>২১</sup> তাদোল নোংথাং লৈকুপ্পা<sup>২২</sup> গ্রীক গ্রীক

১ অথৌইবা পুং। ২ পানবা মতম্মি। ৩ পুঞ্জিং হরাওবা ফাঙমদা। ৪ অতুস্বা। ৫ অপাকপা। ৬ তা থিংবা। ৭ লাউদুনা চোংনরক্কে। ৮ লান ঙাইদুনা। ৯ লাম্মা শোক্রবা লাল। ১০ লান থাংদুনা লৈনি। ১১ লাল থিংবা। ১২ নোম্মোং মানবা। ১৩ লালাউ লাউদুনা। ১৪ শাগী কাংলুপ। ১৫ উচেঙ্কী কাংলুপ। ১৬ শাগী লীচং। ১৭ থাক হাপকৎয়ে। ১৮ লান মরক। ১৯ লান শোক্ররি। ২০ চেংনা পায়দুনা। ২১ থক থক ওন্দুনা। ২২ লৈনা লৈনা কুপ্পুনা।

গ্রীক তকশিন্নরকই। তাজীল তাদোল চানরকপনা মশা পুয়া ঈহং-নাইহং সা, ঈঙাং ঈথেং পাউত্তনরক্রে; হনবা কৌবা লৈনদে, কিবা কৌবা লৈনদে; শম্মাং শম্মে অমত্তংদগী য়েংনরকপদা চেনাখোল ফাওনদে। ... .. অঙকপনি, অথৌবা লালোন্নগী লিংজেলা!

খুংফম মাম্বে, খোংফম মাম্বে, শাথুপ মাম্বে, লৈবা মাম্বে, চোংবা মাম্বে। খোংফম অমত্তং খুংফম অমত্তংদা তাম্মরকপনি। অমত্তংদনা লোইনগদবনি। লাম্মা য়ং-য়ং লাউরকপা তাজ্জা অসীদা ওছোকপনি, ঙানবা খৌদুং খুদি খুরৌনরে। মানা লৎকত্তা হেক তৌবদা অঙৌ-পানবা তারোন অমা থরুম<sup>১</sup> থক-ঈম্মরক্রে<sup>২</sup>। ঙানবা তুরে। অথৌবা লালোয় নোংবান মাগী তবারা নমগাং লৈগাং নমফনা<sup>৩</sup> চাংজৌ লৈত্তজায় মেনখাংনা<sup>৪</sup> লৈদা<sup>৫</sup> শাংনা তারে; অঙৌ-পানবা লাঙঙম-লালাউ<sup>৬</sup> লাউথে। মাগী লালাউ তাবদা নোংবাল শাগৈ পাস্তল হাম্বে; ঙানবা শাগৈ কায়রে, খাবা তুংইম্মরে।

অঙৌবা শাগৈ ঙানব-কোন্স লৌরে, তোফ্রে, খাবা কোন্স তম্মক্রে। খাবা শাগৈ লাঞ্জেল্লখদগী মায়োক তনয়া য়ারে। কন্দ-হৈতবা শাগৈ নস্তে, অকনবা লানফম থেংনরে। অদুবু অঙৌ-পানবগী ফীরাল মমায় চুসনা<sup>৭</sup> হন্দঙ্গু কায়রে; কোন্স লৌথে!

লান্দা শিখিবনা শিথে, ফাখিবনা ফাথে। লৈহৌবা খরগা খাবা লৈরোনখে লেইবি<sup>৮</sup> চীম্বোং তম্মা চেম্মে। করি করম্মা মখুভম ইঞ্জিনদগে হায়বা বাখম্মা কোয়জেলা চেল, মীরেবাকী নিংথৌ লাম্মেক্বে লেপ, কংলৈ পলোল<sup>৯</sup> বাংম লাল লাম্মেকপা কোয়চং চংলক্রে মায়খুরবা নিংথৌ।

### ৩

খাবা লৈন্স থোঙ্ডারেলগী কোন্স যৌথে। মাবু উবদা লৈন্স নিংথৌনা পাউহংলকই।

থোঙ্ডারেল : তনবা নংবু মীচম<sup>১০</sup> মান্দে। করি লমওংনবা<sup>১১</sup> মীওংনো? নশক নমিং শেংনা তাকউ তাসি।

---

১ লালগী মী। ২ নুং। ৩ থক নম্মা। ৪ থক ঈম্মরক্রে। ৫ নমগনগা। ৬ লৈপাক্কা। ৭ নমদুনা ফনা। ৮ মোন খাংদুনা। ৯ লৈপাক্কা। ১০ লাল ঙুস্বগী ললাউ। ১১ মরাইবক লৈবনা। ১২ চীং। ১৩ পল মরোল। ১৪ মী অচম্মা। ১৫ লমদা ওংবা।



খাব-লৈরোনথৈ : লৈনুং থোঙ্ডাৱেল পাঙ্গনবা ! নোংমা কৌবা নোং ঐশু লমতৈ  
অমগী মপু ওইৱন্মি। ঐনা পোকপনা নোংপোক মায়গৈ ওংবা  
লমদনি। মাগী কোলোয়না কংলৈ সনাপুং কৌই।

থোঙ্ডাৱেল : কৱি, কংলৈ সনাপুং? ঐ ঋঙিঙনা, ঐনা খুছোৱল্লমবা লমি  
নীংখিজবা লৈবাৱি; লৈওং লৈতানা<sup>১</sup> লুৱিবা, পোথোক চাথোৱা  
মৱাঙ্কাৱল্লিবা অঙকপা লৈবাৱিন্দা দুদে।

খাব-লৈরোনথৈ : মানি পাঙ্গনবা ! খাবা ঐনা লম্মেল মাগী পীবুঙ্কুংদা<sup>২</sup> পোকচব  
খুম মানা কুবিবনি —

কোরৌ অহানবা উৱবা,  
থাজ অহানবা কোল্লবা,  
নোংলেনগী<sup>৩</sup> ঈপাল লোৱবা<sup>৪</sup>,  
কুমগাইনা<sup>৫</sup> থৌগাই<sup>৬</sup> পূৱবা  
নীংখিৱবা লৈবাৱিন্দা  
কোলোয়না মাগী সনাপুং।

লৌইবিনা পলোল খাৱবা,  
তুৱেমা কাৱল লোৱবা,  
ফৌনানা ঈপোম হৌৱবা  
হৈৱাংনা ঈথক কাৱবা  
মালেমদা লাইৱৈবাৱিন্দা  
কোলোয়না মাগী সনাপুং।

.....

থোঙ্ডাৱেল : লমদম ওছোৱা তাম্বক্ৰেদা ! ইপা ! নংনা কৱি কোলোয়নীংবা ননীং  
তন্না তন্মু।

খাব-লৈরোনথৈ : কংলৈদা পাম্বিল্লবা নোংবাল শাগৈগী নিংথৌনা ঙানবা ইয়াস্বা  
হাং মাগী খুভম লৌশ্বে। অদুনশু পেঙ্গে। ঐগী খুভমশু মুনশ্বে।

---

১ নোংপোক মাইগৈ তাবা। ২ লৈপাঙ্কী মওং মতা। ৩ মবুঙা। ৪ নোং মগীগী। ৫ ঈশিং  
চাৱবা। ৬ ঋতু। ৭ মথৌ।

হৌজিক্কা অমুক ঐগী থবাই লোঙাঙপ তাল্লকপনা ইয়ুম লমদা  
লৈবা ওমদা অপানবা, নশাইগোল তল্লকপনি। ইয়াস্বগী ঈমল<sup>১</sup>  
লৌবিয়ু, খাবা ইখুভম পীনবিয়ু নীগে লাকপনি।

থোঙঙাবেল : এ: নুংশিদা! ফৈ খম্মশি। থোঙঙাবেল ঐগী থোংদা লাক্সবনিদা  
ঐনা ওম্বা তৌবা তারেদনা। ঐ ইশাদি অহল মতম ওইয়ক্কে, কংলৈদি  
অমুক উনীঙিঙ, অদুবু চংলরোই। ইশানৌসিংগী মরুস্তা খুছোক্কাইবা  
কনা যাওরিবা য়েংসি। করি পায়মা নুংজ়েংলুগনু<sup>২</sup>।

অসী হায়রগা মশানৌ থোঙঙাক-লকাবা য়েংদুনা হায়রকই।  
ইশানৌ! নং তারেদনা। মবুক্রিং নুংশিখিগনি<sup>৩</sup> লুনা থম্মিয়ু। নোংমা  
কৌবা নোং ইচীল ইনাও ঐখোয় পুন্নমক খাবা নিংখৌনা হায়রিবসী  
খম্মশি।

খাব-লৈরোনথে লৈনুং থোঙঙাবেলগী কোনুংদা মতম ওইদুনা লৈরক্কে।

## 8

লৈনুং থোঙঙাবেল মশানৌ পোইরৈতোনবু খুছোকউ পাউথারে। মশানৌ  
লৈমা লৈনাউতাবী য়েংখোং-নিংখৌ মমোম্মোল<sup>৪</sup> মশানৌগী খোংলোয়<sup>৫</sup> ওই কংলৈ  
সনাপুংদা খুনবান-লৈপাম্মিন্নরু পাউশিন্নরে। মশানৌ অনীগী খোংলোয়নবা মতীক-  
চাবা তেঙ্গোল পীরে। লম্বীদা চানবা পোংলম সূনা লাংলে। ইয়েং খুনবাল-লৈপাম্মিন্নরু  
থাজরু, কংলৈ সনাপুংদদি ফংলোই, হায়দুনা পুবা যাবা পোং মরম পুন্নমক হাম্মে।  
ফৌরমদা চাহৌ মখল অমদি পোইরৈতোন-না খুছোরকপদা পুরকপনি কোলোয়  
মাগী মিংবাইনা<sup>৬</sup> চাহৌ পোইরৈতোন হায়না পোইরৈ মৈতেনা মিংখোম্মে।

নোংমা কৌবা নোং নুমিৎ অচংবা<sup>৭</sup> য়েং ইউরা চীম্বোং পোইরৈতোন মতৈমা  
লৈমা লৈনাউতাবীনা খোংলোয় ওই মাগী তেঙ্গোল অচৌবা পু খাবা হৈনা মতুং ইন  
কংলৈ মায়গৈ তম খোংশাম্মক্কে। নারক কয়া নম, শীংলক কয়া ফাও, উমং কয়া  
লাল,, পাংলম কয়া ঈথেংনা<sup>৮</sup>, তুরেল কয়া ঈরান্না<sup>৯</sup> লাক্কে। অসুম অসুম লাকপনা

১ ঈ মমল। ২ বারুগনু। ৩ নুঙঙাইখিহোই। ৪ মচানুপী। ৫ লোয়নবা মী। ৬ মিং লৌদুনা।  
৭ অফবা। ৮ ঈশিং থেংনদুনা। ৯ ঈশিং লান্দুনা।

কোরৌ মানা মম নোংজা মানা শিল নোংমা নোংমা হৌ থাজ মপুং ফা; থাজ মানা  
য়ামশিল্লক কুন্নাং<sup>১</sup> অমা কা, চহী কুন্নাং<sup>২</sup> কয়া কয়া খোংথেংনা<sup>৩</sup> কংলৈ লমথৈ  
য়ৌরেক্লে। যৌরে কোক চংবা যাবদি থোঙে। যোংপাক্কা, শীংজংনা, থাংনা, তেমা,  
কাওরেল যণ্ডং মপান্না থৌদু নুংথোং হাং লমথৈ লাঙ্খিল্লে। চীঙ্গী চীংলোল সূনা  
কোয়রেক্লে। মানা যৌরম-যৌরম্বা মফমদা খুদম হৈপাল লৈপাল কয়া কয়া থারল্লে।  
অদুনা শেলোই থাংজীং ওংনরায়<sup>৪</sup> চংবী লাকোল অচৌবা কেগে অছেবা<sup>৫</sup> মোইরাং  
চৈজিংবসিংনা<sup>৬</sup> তেংথানৈ<sup>৭</sup>—

পোইরৈতোনগী খুছোক-লা,<sup>৮</sup>  
পোংনাউতাগী খুছি-লা<sup>৯</sup>

পোইরৈতোন-লৈনাউতাবী অনীগী খুছোক-বারী<sup>১০</sup> অসীদি বারবা  
পিরোয়নবা<sup>১১</sup> বারীনি। লম্বীদা মপারী মমোম কয়া শাথলি। লৈরাং লৈতম<sup>১২</sup> চাদনা  
লৈকেনথি<sup>১৩</sup> পাবুক<sup>১৪</sup> পীবুক<sup>১৫</sup> তোয়না কপ লঙ্কবনি। পম্বা<sup>১৬</sup> শাথেংনা<sup>১৭</sup> য়াংদৌ<sup>১৮</sup>  
লম্বুরা<sup>১৯</sup> চীছোং<sup>২০</sup> লৈমা অনীনা বারবা খোংফমদা শমজি থায়<sup>২১</sup> থংলেন<sup>২২</sup> মানা  
মশানৌ<sup>২৩</sup> থি ফংবা কৌবদি লৈতা, শানৌ মানা মথংলেল য়েঙিঙ উবা কৌবদি  
ফংদা কয়া-তেংথা-নাওইনা<sup>২৪</sup> চংলঙ্কবনি। বানা শাংনা কুন্নাং কয়া চংনা শেলোই  
নোংমাইজিং পম্বুলবনি। অদুবু অরাবনি! বাবমথৈ বারগা ইউবা চীছোং পোইরৈতোন  
তালোই<sup>২৫</sup> হিংমানথি<sup>২৬</sup>; নোংদা লাইরেল পাখংবগী মখুস্তা মায়থী ফীরক্ক খুম ফম্বাল  
মৈওকপা তাখি। অসী ঙাক্ৰি, তাইবং ওংবা<sup>২৭</sup> কনাগী নীংবা থুংবা লৈ। মালং-  
তাবা<sup>২৮</sup> কনানা নুঙঙাইখিবা য়াওবগে!

অসোমদনা পোইরৈতোন খুছোরক্লে তাবদা অঙৌপানবা লৈবা য়াদ্রে, অরাং  
পাংনা চেনখৎস্রে। নোংদা<sup>২৯</sup> লাইরেল<sup>৩০</sup> পাংখংবা লাম্বেকউরে। অরাং-ফাংলৌ-

১ চহী। ২ চহী মরোল। ৩ খোংনা চঙ্কুনা। ৪ ওংনা লৌবা। ৫ ঈছেছকপা। ৬ পেনা খোংবা।  
৭ ছক্লে। ৮ পোইরৈতোন-না খুছোরকপদা থাবা লা। ৯ পোংনাউতানা খুছিরকপা লা।  
১০ খুছোরকপগী বারী। ১১ পিগা কোম্বা। ১২ লৈ মতম। ১৩ লৈ কেনথিদুনা। ১৪ মপা ওইবা  
মবুক। ১৫ মমা ওইবা মবুক। ১৬ কৈ। ১৭ শা থেংনদুনা। ১৮ লম্বী। ১৯ লম্বী মাংদুনা।  
২০ পোইরৈতোন। ২১ কায়নদুনা। ২২ মপুয়োইবা। ২৩ মনাউ নুপী। ২৪ কপ-লাউদুনা।  
২৫ নুপী। ২৬ হিনা কায়নথি। ২৭ মীওইবা। ২৮ পোকপা। ২৯ নোংদগী তরকপা। ৩০ নিংখৌরেল।

লাইমকোল<sup>১</sup> মীরা-নমু পোংথোক্রম<sup>২</sup>-দগী পাখংবা হনজিং<sup>৩</sup> চীংমৈ<sup>৪</sup> ইন, লিলবাই<sup>৫</sup> ঈরম<sup>৬</sup> তৌরেনা<sup>৭</sup> কংলৈ সনাপুং খুনকুম্ভক্রে<sup>৮</sup>।

কংলৈপুং ঙসিদি মীনা পারে, পাথোক্রে। মীগী মীরাউখোমা<sup>৯</sup> মালং নোংলম<sup>১০</sup> তুনা নিনত্রে। যেঙঙু যেঙঙুবা মায়গৈদা মী, মীনা পুমথল থনত্রে। কাংলুপ মীপোম<sup>১১</sup> হৌরে, মীরুপ মীথক<sup>১২</sup> কারে। করিনা! নোংদা লাইরেল পাখংবা মশাগৈদা পুদুনা লাকপা নন্তে। অবাং ফাংলৌ লাইমকোলদগী কংলৈ সনাপুং ফাওবদা লৈরিবা চীংলম<sup>১৩</sup> পুন্স্বা থাংবায় মৈচুনা<sup>১৪</sup> লোইগা নাইগা<sup>১৫</sup> খোম তকথরকপনি। ইউবা চীংখোং পোইরৈতোনসু মপাম ইউবা লমখৈদগী কংলৈ সনাপুং ফাওবদা পাজল-উকায় পাক্তরু<sup>১৬</sup> লোইগা নাইগা লৈরিক লৈরাক থন্না<sup>১৭</sup> খোম তকথোরকপনি। হান্না মবুক থল্লবা সনাপুঙঙয়োন্দা অচৌবা মীহৌ<sup>১৮</sup> অনীনা পাশিক্কুবদা করি ওইবা হৌনে! মীনা থল্লৈ, পারে, পাথোক্রে।

লুবাং গুরু পুন্স্বা শেলোই লাজোল চীংমায়দা হীরী কোন লাইরম মংদারিঙদা<sup>১৯</sup> মীগী মীনিল মীরাউখোল তা মিৎপাংলক্রে, লৈনা য়েংলক্রে, তৌরিবা মওং অদু উরে। হি: মাংবা তারেনা তৌরিবসীদে খল লাউথরক্রে।

গুরু : লুবাং ইপাগশা তব্বা? ঙসি কৌবা নোংসিদি ঐখোয় থোকহৌদ্রবদি কংলৈ ঐগী সনাপুঙঙয়োল পুন্স্বাং মাংথিবা তারে। নখোয় পুন্স্বমক লোইরৌ ঐখোয় লাল থোকপা তারে।

গুরুগী যাখং তারবদা লুবাং শাগৈ হৌরে, লোইরে। গুরুনা লমজিংদুনা লানফম ময়াইদা থুংলরে। লানফম য়ৌরবদা গুরুনা নাপাক অনী য়েং লাউরক্রে।

গুরু : ঙসি কংলৈ মানা পোছা ওই লালিংনৈরিবা নিংখৌ পুন্স্বমক! পুন্স্বা ঐগী ইবাসী মুন্না তারগা তিল্লাং অমুজং থকয়োৎনা পায়মা বাখন্টৌ। খুস্তি-লৈথিবা তাইবং ইখৌদাংনি। শয়েং-পায়েম ঙানবনা তাইবং ঐখোয়গী ঐন্না পোকপনি। ঙানদফদে লৈবা নন্তে। মালং অমন্তদা

১ অবাংদা লৈবা নিংথিবা লাইগী মরোল। ২ মীপোং থোক্রম। ৩ চীংগী মিং। ৪ চীং মমৈ। ৫ ঈরিল তুরেল। ৬ তুরেল। ৭ তৌরৈ মতুং ইন্না। ৮ খুন কুম্ভক্রে। ৯ মীনা লাউকগী খোল। ১০ নোংথক নোংখা। ১১/১২ মীগী তাংথক। ১৩ চীংগী লম। ১৪ লাল তৌদুনা মৈখাদুনা। ১৫ লানফাগা মীনাইগা। ১৬ পাক্সা তজুনা। ১৭ মশীং নাইদনা। ১৮ মী হৌরকপা। ১৯ লাই মীনিলিঙদা।

ওং মালেম অম্বদা তা কোরৌ অম্বঙ্গী মখাদা পান লৈমিন্নরগা  
ঈথি-ঈতানবা<sup>১</sup> হৌনদে। ঙসিদি ঈতানফদে। লানপা লানকোক  
অনী চোংথোকৌ, নপাঙ্গল নপাঙ্গল চাংয়েংনৌ, নরৌশিং নরৌশিং  
পাদনৌ। অহেনবনা পোছা ফংগনি, কংলৈ নিংথৌ লুচিঙ্গনি। ঙসিগী  
লানফম অসীগী লানপুরেন্দি খাবা-অঙৌপানবা অনীদি থোক্রে;  
অমনা মখুভম লেঙ্গা ঙমদা ইউবা চীছোং পোইরৈতোন লাম্বেক-  
উবনি; অদুগা অমনা মখুভম ঙকপা ঙমদা নোংদা লাইরেল পাখংবা  
কৌথরুংবনি। অদুনা ইচুমা<sup>২</sup> পাখংবগা ইচুমা পোইরৈতোনগা অনীনা  
লানপু তারে। অনীনা চাংয়েংনফম থোক্রে। পুন্নিবা ঐনা ময়াই  
লেপ খৌরম পরিং মা রায়েল পাউপীনগনি। লমথোইনবা<sup>৩</sup> যাও  
ঐগী বা তাদ্রবদি নাপাক অনীগী অঙম্বদুগা লুবাং ঐগা থাংবায়-  
তাবায়নবা<sup>৪</sup> তারে .....।

গুরু মপাউ তাবদা নোংদা লাইরেল পাখংবা, ইউবা চীছোং পোইরৈতোন-  
অথৌবা অনীনা-ফজৈ থাগৎনরে; গুরুগী রায়েল অদু যানরে।

অথৌবা অনী চোংথোক্রে। সূকী সূকুম, তাগী তারম, থাংগী থাংলম, নুংগী  
নুংলম য়েংনরে। অমনা হেন্দে, অমনা তাদে; অমনশু তাদে, অমনশু হেন্দে - মান্নরে।  
হৌজিঙ্গি করি য়েংননি?

চরৈ<sup>৫</sup> ঝাংলাক চেৎনা শেং অকনবা অনীনা হাও মুক্লা লংফাই চল<sup>৬</sup> কোন্নরক্রে।  
অঙকপা লানবানি। পুঞ্জোই অমদগী পুঞ্জোই অমা কা, অদুদগী অমা লান শাম্নরক্রে,  
তুনদ্রে। অনী অদো নিংশা মৈবা চিংনরক, হকচাং ছুমাং পূমচোৎনা<sup>৭</sup> চাইরেল পুনজাউ  
ঈহেনবদু<sup>৮</sup> মঙায়রে। লৈনবগা লংনবগা, ফুরুবগা কাওনবগা অঙকপগী মুক্লানি।

খয়ুম মাগী নোংদম্মা পাখংবগী মরায়বজ্ঞা কংলৈ ফম্বাল তমখিবনা ইউবা  
চীছোং পোইরৈতোন তুরে। লুবাং গুরু পুন্নিবা পাখংবা নিংথৌ মকোক লাউথোক্রে।

ঙসিদি কংলৈগী হরাউবা নুমিৎনি। হরাউবদা নন্তে, যাইফবা নুমিৎনি। নোংথোং  
কুংনা সূক্লা নেম্মা হৌবা নোংনা খংহৌদনা তাকখিবগুম অকিবা ফংনা হৌরম্বা লাল

১ ঈ থিবা ঈ তানবা। ২ মমাম্বদা কৌনবা অকুবা মিজৌ। ৩ লম্বোনবা। ৪ লাছেংনবা।  
৫ ফি। ৬ মুক্লা ফিপায়নদুনা। ৭ পুনচোং চোৎনা। ৮ ঈশিং হৈগৈ হৈবগুম।

পুন্নিবগী কংলৈ-য়াইফ-নীংবা পুকচেন্দনা ঈরিক' অমা তানদনা লোইনরে। নোং অদুগী যাইফবদা নন্তনা মৈত্রবাক মমী তমত্রে।

লুবাং গুরু পুন্নিবনা নোংদা লাইরেল পাখংববু ফম্বাল লাইজা ঈখিক্রে; ইউবা চীছোং পোইরৈতোম্না মৈওক্রে; নিংথৌ অতৈনা ফম্বাল থৌগাই পুনরে; নোংদা লাইরেল পাখংবা “অহচী স্নাহিংচী” সোন্দুনা কংলৈ ফম্বাল কা নিংথৌ পুন্নিমকী য়াম্বা সা পাম্নে।

হৌজিষ্টি ফুরুপ শাগৈ নাইনা লৈবাক চোংথোক্রে। শাগৈ শাগৈ চারৌ-মৌরৌনরক্রে। নোংম-নোং ঈতিন-ঈরোন্নরক্রে; মৈত্রবাক লৈতারক শাগৈ পুন্নিমক লৈতা-নুং-দানা পাম্নরক নোংম-নোং অকারম তম্নক্রে।

পাখংবনা ফম্বাল কাঙে মৈত্রবারু মরু ছনবা নোং পোইরৈতোম্না ফম্বাল মৈওক্খিবা মৈ-শেং মাগী পোক্খম হৌজিক শেলোই চীছোংদা চাক্খিবা মৈফম সীনি। □

(ঙাক্সোয় পরেং-১৯৪৯ দগী লৌথোকপা।)

## খোংনাং হোগায়বী

মী তেংবান-মপুনা মিতমৈ<sup>১</sup> মী কোঁই। মা পোকপা নুমিত্তা মপুনা নোকফেং তৌজখি। “মালেম খুনবান-লৈপান য়ারনি; ঐগী তিক, ঙল, ঙাল পুবা ঙম্বা যাওরে; মালেম ইখুৎশেম নুংশাংবা তারে” হরাউ মোমোন-মোমোন নোকুনা মাগী তিক, ঙল, ঙাল সূনা খুবাম চাউনা চাউনা মী মঙোন্দা মহাক্লা কুবিখি<sup>২</sup>। অদুবু অঙকপনি মীওইবা! নংনা কুবিহেবা<sup>৩</sup> মাবু তনকাউ কাউথোকই, মাগী পৌইরৈ<sup>৪</sup> য়েংনা চম্বুনা মালেম লৈহোং-লৈচাউনা, লৈতানা পাম্মিঙঙাই থৌরাংরা হায়ববু ঐ: হায়বা রাখম্মা মাংওইনা লম্ফৈ হেস্তা মচৎলি নহায়ে। লম্ফৈরুন্দা নহাক্লা সাথিবা পোলোই কয়াশু থেংনরক্রে, অদুবু তম্মা হেস্তা মকাউথোকই নহাক্লা! ওহোয়কশু কাউজন থী মীওইবা নহায়ে!

চানবিহেবা মপুনি। তাইবং মানা লম্ফৈরকপনা মাগী পুক্রিং বাখি। “করম লমজুমসিগে নহাকপো!” সোল চীং, নুং, উ কয়া কয়া খিল্লি, য়ুঙিঙ; মখেই মমায়দা য়েক্লাইদবা বারক-লাইরিক কয়া কয়া চীম্মাইদবা খৌজেনা ইদুনা থম্মি মহাক্লা। অবাবনি! নাপল্লবা মালংপাল, নংদি হম্মা মস্তা য়েঙঙুদে। ফনা বাঙিঙ তাইবং নংগী নাপল!

তাইবং কনাগুস্বগী খুখা নুং, উ ফংলবা হম্মা হম্মা পাই; লৈবোল চনখিবা ফাওবা থিদ্দুনা হন্দুনা পাই। করিনা! মখোয়দু মীগী খুংফম্মি; মী নংগী নাপল্ল মশরুক অম্মা মাবা য়াই। মালং-নোংলম কোঁইবা মহাক্কী খুখা নুং, উদি পারুদে, পাগেশু নীঙঙুদে। করিনা! ঐ-রাংপাং নহাক্কী ঐচম্মিঙঙাইনি<sup>৫</sup>। পামুই তাইবং নংনা লম্মুরুখিবা।

মপুগী খুখা উ মরস্তা শগোলবন্দগী লমখৈদা নম্বুল-খোংবাল-ওংবা উ, কোলোয় মাগী হোগায়বী শীংথানিঙঙাই অমনি। খোংনাং মঙোন্দা ইরিবা ময়েক

---

১ মমী লাক্লে। ২ পীনখি। ৩ চানবিহেবা। ৪ মওং। ৫ ইশা নীংবা। ৬ নাপল কায়নিঙঙাই।

অহমগী বারকলোন' হো-গায়-বী-মালেম মাগী যাইফনিঙঙাইদা ঋতুলা মপুনা তাইবাং ওইবা নহাকপু করি পাউতাকে তৌরিবা পাসি লাও !

চীল্লাইদবা খোজ্জিগী য়েক্লাইদবা লাইরিব্রি। অদুবু ময়েক কয়া লানা তারিবা—

১

ঙসিদগীদি চহী চনীয়াঈ খরা কল্লে; মৈতৈ কংলৈপুংদা নিংথৌ অমা পানথি। মাবু মৈদিঙু পায়খোম্বা হায়না কোলোয়নৈ। মানা খুমন পুংদা লান্দাঙে খুমন-চীম্বোং ওংজবী খোয়জি-মিছল-লাংলবী নুজা অমা মাগী শক্তম নীংথিবা উবদা নিংথৌ মাগী লৈমগী লানঙম-মায়োক° ওইনগে পুরকথি। মকুম মতম্মা ওইরক্সবদা নুজা মঙোন্দা মমোম অমা শাংথি। মহাক অসে কুল্লোয়নবা° লৈরাংগুম লুনা হেমা লৈপুং ফানা শাচ্চবা অঙাংনি।

মীওইবা ফজবগী লোয়ীমি°। খয়ুম মাগী নোংদম্মা নাইসিং চম্ববী মমাগী পীবুকুংদা লৈরাং মানা লৈমি তম° নাইকোম্বুংদা° শাংলবসু মাগী লৈওং লৈতা, লৈশক লৈচুনা মীপুম খুদিং ঙাইওইনরক্রে।

লৈমনিংথৌমক্সা ঈরামি হায়বা কাউরে। লৈমকোন্দা মনীং তম্মা হাইনা হম্মা পাল্লক্রে। ফজবনা ওইদবা করি লৈ।

নিংথৌ অসী মপারী মমোম শান্তে। নিংথৌ-লীকখম্বফদে ঋল, লৈবাক মব্বা তা মসানৌ-কোন্দা হুব্বা মপারীনা পীবুকুংগী চাদা সা° লৈ! নিংথৌ মাগী পারী বাক্সোমিংথৌ অসীশু হায়নঙাই লৈতনা নীংথিজৈ, পানাইদবা° শকফমনি।

অঙাং অনী অসী থংম-নাউমনি। বাক্সোমিংথৌনা হম্ববদা কোরৌ শীংবুম খরদংদনি। অনী অসী লৈম-কোন্দা লৈম-নিংথৌগী কবোক ওই হৌমিম্বরক্রে। কুস্বান-লাংবা°° হৈরাং লৈরাংনা হৈরোপ-লৈরোপ তানবগুম নোংমনোং হম হম চাউরক্রে।

হৈছক-হৈরোল যাস্বা মতমনি। ছৈথাং অমা লৌরক্রে। নাউবা ওইরিঙিগী শাম্বরোয়°° অঙাং অনীদো মথোক-কাবগীনা নুংশি-চাম-খোয়দারোয় ওইগদৌরে।

১ বারক-লাইরিব্রি। ২ নিংথৌ শাগৈ। ৩ লাল ঙম্বগী খুদোল। ৪ মতমগী ওইবা। ৫ ষৌগল। ৬ লৈশক তমদুনা। ৭ মীনাই কোন্দা। ৮ মচা অপোকপা সা। ৯ মপা লৈতবা। ১০ মতম মপাল চাবা। ১১ শাম্বমিম্বা মক্সপ।



করিনী ওন্দনিঙুই লৈ ! লৈরাং ওইবসিংনা লৈহী অথেল লাংজবা খোইমু ওইবসিংন  
মবুক পেয়া থকচবা মতম মানা তেংবাংবা মালং মাগী মালংচৎনি । ওরাংগী অঙা  
অনীদো ওসিনা নুজা পাখং ওইদুনা হৈরাং হৈজামিন্নসি, লৈরাং লৈচিনমিন্নসি  
বাহৌনরক্কদৌরে । হাগনু, মালংচৎনা অমনি, চ্যেকশিজৌ, মীরমচৎনা অমনি । পুৰি  
পিখম্মগনি ।

নোংম কৌবা নোং বাক্সোমিংথৌনা খুমনচনু য়েংদুনা হায়রকই —

বাক্সোমিংথৌ : নাউরা মংলানগী শাম্বেয়ায় নহাকপু, ওসি ইশানৌ হায়না বাহৌগে  
ইশানৌ নংবু তাবরা ? বাক্সোমিংথৌ ঐহাকী থম্মোই মেন্দুম  
ফসৈনা<sup>১</sup> লৈরম্মেদো নহাক্তে । কংলা-মেনগী নান্নদি য়ারোইদর  
হায়য়ুদা ?

খুমনচনু : নোংদমথীবী ওইবনা মাজা হায়না পাউখুয়া ওমখিম্মেকো বারৌনু  
নাইসিংচনবী ঐহাক্রি, লৈবাক বারৈ থাঙ্গনি, নাউরা নুংশি শাম্বেয়ায়  
নুজা ঐগী খোয়দারোয়<sup>২</sup> । পায়মা নুংহাগনু<sup>৩</sup> হয়েং নুংশি নুংখম্মা  
পুজি পিখম্মগনি ।

বাক্সোমিংথৌ : শানৌ, করিনুংগী পায়মা নুংশোয় নাইবগে । ওসি কৌবা নোং পাখ  
ঐনা শয়ীরী,<sup>৪</sup> করিগুম্মা নোংদা নুংশি নংবু থারবা কোরৌ মাগী  
কাপথরাং নোংদোন মাগী হুহুয়াং<sup>৫</sup> বায়েল চৈরাক পীসনু ।

বাক্সোমিংথৌ ! মতম লৈরি হাখিনু । লৈবাক লোনচৎ নীংসঙ্খো । মীরমচৎন  
খুমনপুংগী সনা ঈ মৈতৈ নংগী পুংদনা মীনাই ঈ, নংনা ককপা ওমব্রা ? মীরমচৎ  
অদুমক্কা, কাউগনু, লৈরাং লৈপুং ফারে ফাফদে, হৈরাং হৈপুং ফারে ফাফদে । মালংচৎ  
চুম্বসু মীরমচৎতা লাল্লগনি, তিল্লাং থকয়োৎনখো, নামতা য়েংবা মিৎয়েংনা পুজি  
অনী পিখম মাংমিন্নবা পামুই ।

নুজা-পাখং অনীদো নুংশি-লাইজ-ঈচেলগী খোংবাল নাক্সা য়েংকা ওই লৈরাং  
লোঞ্জিনমিন্না হৈরাং লোঞ্জামিন্না লৈরক্কে । মালং মাগী মালংচৎ মীরম মাগী মীরমচৎ  
য়েংব্রা ? তাউজিং হৈক্কা পনথ্বে, খুমনচনু খোয়জি মিছন লাংথ্বে । করি থেক্কাগবা ।

১ ফস্বাল । ২ ফসৈ ফমদুনা । ৩ নুংশিজবা মক্কাপ । ৪ পুঞ্জিং হাগনু । ৫ নুংদা লোই  
৬ বাশক্কা । ৭ নোংমৈ শীংজং ।

লৈমনিংথৌ ভাবে, অৱাবা পন্দোন লোমবে। কবিনা। অনীমক লৈমনিংথৌগী থবায়নি। অদুগী থক্তা অঙাং মমন খলবা মথোয়নি। অনীদুশ পীবুকুংগী মিতম্বিবা<sup>১</sup> অঙাংশু অমন্তা মাংবা ওমদবা মথোয়নি। লৈবাকী লোনচং পনথৈ লানবদি যাদে, লাম্বিঙঙাই পাক্সনশু লৈতে। নাইকোল ওংবী নুপীনি, অদুগী থক্তা নিপা নুপী অনীমক যুশ্বান মতম যৌদ্রি, চহি কুনগী মথানি। লৈবাক যেংবা লৈবাকী যুশ্বান মতম তাঙ্কক যৌদৌবা কুমজা কোঙ্গায় কোঙ্গায় ৰাৎনবি অনীমক।

কুইনা লোংপা যাবা থবক্তি থোক্তে। মনিল থিস্তং নাইবকপদা লৈবাকী ঈথিল চঙঙকনি, ৰাঙ্গোম্নিংথৌ ফমদাগনি। মানা লৈব্রবদা পায়থোশ্বনা নিংথৌ লিক্রাং-লিকথোম<sup>২</sup> ওইবা তাবে, মৈতৈ কংলৈপুং কাংথোং চাইবা তাবে। মনুংচনবা অঙাং স্বা খবগা নাপচিক্রা পাউশিল্লা লিন মাসু শিনবা ৮ মাসু তেস্তনবা লৈমনিংথৌ অনীনা থৌওং অমা শীনখৰে। খুমনচনু থাঙ্গাল চীংদা থৈখৰে। ৰাঙ্গোম্নিংথৌ মিশেল লাঙ্গোই চনখৰে।

মতাং অসী ফাওবা কোলোয় মিংলোৎনা লাক্রিবা অনীসে অতৈ কনা কনাশু নস্তে, ৰাঙ্গোম্নিংথৌ মহাক্রা তুংলমচৎকী মৈদিঙঙু চবাইবোংবনি। শানী মহাক্রা চবাইবোংবনা ৰাঙ্গোম্নিংথৌ ওইববাই নুংথিল ওইবা মতমদা থোংদাই মিত্তাই হায়দুনা মৈতৈ পুয়াসুবনা কোবৌ নুংশেল চাইবী (কোবৌ নুংথিল চাইবী) হায়না কোলোয়নথিবী পামহৈবা পোকপী নোংদম-থীবীদুনি।

লাইবকচাউবী অসে ঈচম নস্তে, খুমন চীংছোংনি, শাপম-চনুনি। মাসু পোকপী পলেম্না চেংলৌ শকৱাং লম্ববা<sup>৩</sup> মহাক নাইকোল ওংলমগদ্রা। খংদে। লৈবাং মানা লৈচু পাল্লমদ্রবা<sup>৪</sup> থাঙ্গাল চীংদাবমগদ্রা<sup>৫</sup>। অদুশ হায়বা ওমদে। মৈতৈপুংদনা নাই-নি, থাঙ্গাল চীংদনা লোই-নি খুমন পুংগী সনা-ঈদো। অঙকপনি মীওইবা নংগী লাইবক।

## ২

খুমন-চনু লাইবকচাউবী থাঙ্গাল-চীংওংনা<sup>৬</sup> মপাবী অমা ফংলে। মহাক অসে তুংলমচৎকী মৈদিঙঙু পামহৈব-নি। মপাবী চেংলৌ যেংদুনা মতম খবদং নুজা মাগী অৱাবা শেনফবগুম তৌৱে। অদুবু কয়া কুইনিঙঙাইনো। অৱাবদা মোনখাংনা পীবাংদগা

১ মক ছম্বিবা। ২ অবোইবা নিংথৌ। ৩ মশক থীবল্লবা। ৪ লৈচু ফজবমদ্রবা। ৫ চীংদা ভাবমগদ্রা। ৬ চীংদা লৈদুনা।

তায়োন্না লেঙ্গু তন্নবী নুজানি। মপারীনা চাউরক চাউরক্কা অহেই অহেইননা বাবদুম হেল্লক্কে। “নোংদমথীবী ঐগী খোয়জি-নাগ্নয়ান শাৎপনা নারক্তা ইচাবু পুছি নারোই-নাখন্নবা’ তারব্রা’ খুদাং পিফম নাই বানা লেলক্কে। লোন্নাযদবা নুংগী অবাবা য়াখোং থুনা থম্মোইগী ঐ চুন্না হৌরক্কে। লাইবকচাওবী হিংলখিগত্রা! হিংখিনি, মপারীগী তাফম অমা খংদ্রি। কোঙ্গোই অসীনা তৎত্রিমথৈ ওন্না থোইনা খাচ্ছিনি। ওমদ-ওমদ্রগা পারী কোঙ্গোই ওকথুনা তারগদৌরিত্রা! তারোই, মাংহৈদবা মপারীনি।

বাস্কোম্নিংথৌ খন্না? খন্নি বাত্রা? বাই। কপত্রা? কন্নি। অদুবু খৌয়াস্বা, খৌজিনবা নিপানি। নোংমা কৌবা পুন্নিগী পুঙ্গোয় অয়াস্বা থৌগী ঈচেলগা খৌরোয়না তাউদুনা খৌবাং থিরকপনা পোথানিঙাই লৈ। অহিংগী তাংলৌদা খাইন-মৈশা লাং তুন্নইদবা মোন্নাং তায়োন্না ওহাক কন্নি, মমা লৈমনা পিনপ্লে,<sup>১</sup> কন্না য়াদে। ... ... নুংশি মাগী শক্তান্নক্কে<sup>২</sup> পামু মাগী পিদান্নক্কে<sup>৩</sup>। বাস্কোম্নিংথৌ, অমম-অঙাল খায়বা, অচুম-অরান য়াৎপা মিৎলম-চামা-ফাংবা মালং-নোংলম মপু-লৈ, বাশক কাউফদে!

মৈদিঙু পায়খোয়া নোঙ্গাথে,<sup>৪</sup> চরাইরোংবা ফম্বাল লাংলে। মশানৌবু পুমকাউ মকাউরত্রা! কাউদে। নিংথৌ ওইবা অবাবনি। মাদি লৈবাকী বায়েন-চৈনি, চানিঙিঙ, চানিংফদে, চানীংদে চানীংদফদে, নুংশি নুংশিফদে, নুংশিদে নুংশিফদে লৈবাক মাগী লোনচং কায়ফদে লৈবাক মাগী পোইরৈ ইন্দফদে, নিংথৌপন্না<sup>৫</sup> পন্নে। মী-চরাইরোংবা নিংথৌ-চরাইরোংবগী পোইরৈ ইন্নে। নিংথৌ-ওস্বা অঙস্বগী বারক হুইগং থাংলে। “নিংথৌ ননীং চংফদে, পারম পুরম কায়ফদে, লৈবাক মাদা য়োনফদে, তুংগী চারোন্না লৈম্ফ উৎফদে” “মীওইবা অমগী পুন্নিদি মদোম ওইবা নন্তে, মাংলম তুংলম অনীগী অকা অকুন্নি” তন্তনা পাউমেম্নক্কে কোরৌ মশীং য়ান্না উরবসিংনা<sup>৬</sup>। মশানৌ লৌশিনবা য়াদ্রে, মপারী কোন্নিবা ওমদ্রে। মী, অসী উনা উনা ঐঃ মহায়রি!

নিংথৌ চীংবুরোই<sup>৭</sup> কোয়রক্কে, মপারী শকখংনরে। লৈবাক মাবু কিবনা “হাও মচানি, নুংশিদুনা য়োকে তৌবনি” পুরক্কে। মপা নিংথৌগী কোনুংদা তুংলমচৎকী মৈদিঙু পামহৈবা হাও!

১ নারক্তা লোইবা নারক্তা থস্বা। ২ পি নপুনা থেঁম্লে। ৩ শক কাউশিল্লক্কে। ৪ কন্না তামসিল্লক্কে। ৫ শিথে। ৬ নিংথৌগী পন্না। ৭ অহল ওইবা শিংনা। ৮ চীংগী লোইফম।

অসী নোংদগী নিংথৌকোন্দা হাওমচা লোইশং লিঙ্ঘরে। খয়ুম কনাগী খুজিন্না  
মৈতৈপুং নংগী ঈশেংনা ঈমাং সান্ত্ববা।

খুম্ন পুঙ্গী সনা ঈ<sup>১</sup>, মৈতৈ-পুঙ্গী মীনাই ঈ<sup>২</sup>, থাঙ্গাল চীঙ্গীনা মৈত্রৈমা খুম্নপুংদা  
পোম্নে, মৈতৈপুংদা শাংলে, থাঙ্গালচীংদা লোয়য়ু তমন্ত্রবোই! মপারীদনা কোঙ্গেই  
হংলাক্সা ফরম্বনি। মাগী হিংনিঙুঙাই করি লৈ। খুম্নচনু লাইবক চাউবী পুন্নি পিখম্নরে,  
পুন্নেই লোইরে। আ: কেপ্নবোইদো নহাঙে ইনুং পুঙ্গোয় লান্দনা।

চরাইরোংবা মীনি। মাগী থম্মোইদি মীগীনি। নিংথৌ পন্না কনবনা মশা মনীং  
তম্বা ওমদ্রবশু থম্মোইদিদি নুশিববু নুশিবা ওম্বি। মশানৌ মাগী নোংদম-খীবী,  
নাউবা ওইবা পুন্নিগী শাম্নরোয় মথোক - কাবা মতমগী চাম্নরোয় নোংদম মাগী  
খীবনা সনা-ঈনা নাইওইবী, লৈমাওইনা লোইকুস্বী, তমগী চেপ্পানা চীঙ্গেইনা<sup>৩</sup> পুন্নি  
পিখম্নখিবী নীংসংলক্রে, হীক্সা হীক্সা কপ্পক্রে, নুংগী মৈচাক মৈশা পান্দা ফাওরক্রে,  
অবাবগী শেনঙমদবা পুংফমদা; নীঙুঙমদবা থম্মোইনা হীক্সা হীক্সা তেংথারক্রে  
অদুঙে —

চীংদা শাংপা ইঙেনলৈ,

চিন্নদনা কেনখিবা

কপ্পকইদে,

হা কপ্পকইদে,

মশানৌ লাইবক-চাউবী মথংলেনগী তেংথাখোল তাবদা কোরৌ নোংমদোল  
-খুজগী লৈচিন-ফীরক হাংদুনা নুংশি-বারৌ-পুক্রৌনা খোম্নাইদবা মরোম্না  
ছেখুমজরক্রে।

ঐনা কেনগে কেনবরা,

মালংবনা হুম্বগী

কেনবনিদে,

হা কেনবনিদে!

নিংথৌ থম্মোইখোম্না চাকপ্তে, নোংদমখীবী মহাকী খয়ুম মাগী নোংদম  
নীংশিংনা<sup>৪</sup> মথংলেন ওইবা মহাকপু ঙাক্লিঙুঙাই ওই ছেইম্নক্রে।

মালং ঐদি কদৌগে  
লৈরাং লৈখোক লৌইবনা  
কেবনিদে,  
হা কেবনিদে।

চরাইরোংবা লৈরাং লৈরাল' লৈরোয়নখিদ্রে'। অসীনি তাইবং মালংপাল।

৩

মৈদিঙঙ চরাইরোংবগী পুলি পছুঙঙমদাইনি। তুসুক' হাওঙাওরক্রে। নিংথৌ মশামক লান চন্তবা যাদরে, চৎলে। পুলিগী অরোইবা লান-নি, লানশু ওম্নে নোফ্রে, খেরে, পুংগা শেনগা য়ে কোনুং তল্লক্রে। পংনা পাল্লি তাইবংপাল! মথংগী মিকুপ্তা করি থোক্কাগদৌরি!

নিংথৌ মাগীদমস্তা হোগায়বী কোলোয়নরবী খোংনাং মাগী মখোংদা চরাইরোংবা নমঙানা' পোখারে। মাগী অরোইবা মতম লাক্রে, মানা লংজনিঙাই অচুম-অরান-য়াংপা মপুনা কোরৌ মাগী কাপথরাং নোংদোন মাগী ছুহুং থাদরে।

চরাইরোংবা লৈরাং মৈচুরুনিঙঙাই পুলি মাগী মৈখল্লরে'। অঙকপা মপুগী বায়েমি। লম্ফে মাগী তায়েল্লনিঙঙাই উপাল মানা শীংজং ময়ালাং' উরাং' খাইবোক-তা ফাউখি থীরবা মিংনা হো-গায়-বী। লীংখিজদরা মপুগী খুখা উ, ফজদরা চীমাইদবা খোজ্জিগী য়েক্কাইদবা লাইরিকী মরোল—

(খোংনাং চরাইরোংবা থাগোল্লরবনা' শীংজং য়াতম ওই' উরাং খাইবোক তাখি। ছকঙমদবা মপুগী খৌজামি। উয়েল কংলে কৈদৌনি উয়েল ওইবা মহাক্রি। হাম হামগী মতমশুম কোরৌ লৈচিন লালীংনা'' অসুম হৌজখি, হৌজরি খোংনাংদো। অচৎ-অথোক পুন্মদা লীরি মাগী মিঙ্খৈরোল খোম্মাইদবা মরোম্মা, তাক্রি লম্ফেনবা তাইবংদা অচুমগী লম্বী চৎনঙাই।) □

(ডাক্কোয় পরেং - ১৯৪৯ দগী লৌথোকপা।)

১ লৈ অতোম্মা। ২ লৈগা মরুপ ওইবিদ্রে। ৩ হাওখুল অম্মা। ৪ মনমগম্মা ডাদনা। ৫ মৈশা লান্গা লোইনরে। ৬ শীংজং ময়া চা। ৭ মউ। ৮ মথাদা কোল্লুবনা। ৯ শীংজংগী য়ানঙাই ওই। ১০ লাল্লিংনদুনা।

## মণিপুরী সাহিত্যদা

### উপন্যাসগী উৎপত্তি অমসুং বিকাশ

মণিপুর চীংগী পম্লেমুংদা চিপক তাবা লম্মি ! লমদাংনা লমখাই ওইনা থোব্রুবা, মশানা লমদাইবুং ওইনা তৌরুবা, মওং অনীসিনা মরম ওই ইতিহাসগী ইনুংনা ঙাল্লিঙে থকী মীনা খারোম হাথরকপদসু, তুংইন অমুক খাগীনা থক্লেম হাংলকপদসু মনীং খর খর অদুম তাহৌই। অদুগুম নোংচুপকী মীনা নোংপোক্লেম হাজিল্লকপদসু, তুংইন অমুক নোংপোক্লেম নোংচুপ্লেম হাদোরকপদসু মনীং খর খর অদুম তাহৌই। ইতিহাসগী ইনুংনা ঙাল্লকঙে মতমদসু অদুমঙায়, থোকখি অদুম্মক অদুম। অদুনা, লৈবাক অসি পীক্লে পীক্লে মীথিঙদি মহাদেশমকীদু মঙোন্দা অদুম সুবদৌনা থোকখি। অদুনোং অনেম অবাং জাতি উপজাতি কয়াগী অপূনবা কৃষ্টিনা মশাগী অদুম ওই তোপ্তোপ অদুম চৎখি।

লৈবাক্সিনা মশক কল্লা নাইবা হৌখিবসি ভারতকী পুরাণগী যুগদনি। বৃহত্তর ভারতকী সুবর্ণভূমিগী অবাং লমখৈদা তারুবা হিন্দুগা কল্লা শল্লখি। ময়েক লৈখি, লাইরিক থম্বা হৌখি। মফম মতম মওং লৌইনা নম আধ্যাত্মিক, মানসিক, ভৌতিক ক্ষেত্র অহুমদা কাবক নীংথিনা চাওখেনা লাকখি। পানখি তোপ্তোপ নোংপোক লমখৈদা পীক্লে মঙাল চাউনা মণিপুর।

তরামঙাসুবা সতাকীনা লৌইনিং লৌইমাং তৌরকপা অদুৱাইদা মতাংমদা লাকখি বৈষ্ণবধর্মগী ঈথেমা। লাকখি কয়ামসু মথং মথং অদুম। চহী চনীমুকী অদুৱাইদদি নিমাদীনা নিংথৌপনগী ধর্ম ওইরে; হেক থংনবা নিংথৌগীদনা রামান্দীনা লৈবাক নিংথৌ পনগী অদুম ওইরে; হেক মথংগীদা হঞ্জিল্পে নিমাদী অমুক। লৈবাকনিংথৌ পনগী ওইনননি হন্দক্তি। অদুবু গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মনা তল্লা চুপশিন মশানা অদুম লৈবাকনিংথৌ পনগী ওইরে। লেপ্পে তুংইন বৈষ্ণব কৃষ্টিনা লৈবাক্তা

মপুং, ওইরে বৈষ্ণব শিক্ষাদীক্ষনা জাতিগী অদুম। জাতিগী ময়েক, জাতিগী লাইরিক লাইও নিংখৌ পন্দনা লোয়শঙ পুবা পণ্ডিত খরদগী লৈবাক পন্দনা অশৈ অমাই পরেং খরগীদ অদুম ওইরে।

খ্রীষ্টাব্দ ১৮৯১ দা মণিপুর বৃষ্টিশনা লৌই। ১৮৯৩ দা স্কুল লিংঙি। বৈষ্ণব কৃষ্টিনা মপুং ওইবা, বৈষ্ণব শিক্ষাদীক্ষনা মপুং চংপা, সংস্কৃত বাঙ্গলা কন্নী শীজিল্লবা উবদা বাঙ্গলাগী মাধ্যমদা শিক্ষা পীনবা শীনখি। স্কুল লিংবা কুমসিদগী চংলিবা শতাব্দীসিগী অহনবা শরুক লৌইনিং লৌইমাং তৌবফাওগী মনুংদা শিক্ষা ফংখিবা মৈতৈমচাশিংদি বাঙ্গলা সাহিত্যদা হৌখিবা, সংস্কৃতকী মনম খরদংদ ওইরবসু ফংখিবা ঙাক্ৰি। সংস্কৃতকীদি অয়াস্বা মনম খর খরদ ফংনবনি, বাঙ্গলাগীদি চৈগোক্তগী মরোল ওইনা তল্লমল মনুং থীৎনা স্তান ফংনবা ঙাক্ৰি। মতম অদু বঙ্কিমযুগীয় সাহিত্যনা পুরি। অদুনা যুগ অসিগী সাহিত্য মশক মুন্না খঙবা ঙাক্ৰি অয়াস্বা।

অমরোমদনা, মৈতৈ ময়েক মৈতৈ লাইরিক চনখি লৌইনা লুবাক, চনখি লৌইনা টাবু। যুগ অসিগী লাইরিক হৈবা কনামত হৈখিদি মৈতৈ ময়েক, শল্পখিদি মৈতৈ লাইরিক, ফংখিদি অদুনা মশাগী মরোল মশাগী সাহিত্যগী মনম খিস্তফাও। আধুনিক মণিপুরী সাহিত্য বৃষ্টিশ আমলগী অনৌবা শিক্ষাগী অবদান্নি। চংলি অদুনোং মসিমদি স্বতন্ত্ৰ, লৈতে থৌইনা জাতিগী প্রাচীন অমদি মধ্যযুগীয় সাহিত্যগা লৈনভম থোকপা মরী। থায়নঙে বৈষ্ণবধর্মগী ঈথে'মা লাকখিবগুম লাকখিবনি বৃষ্টিশ আমলদা বাঙ্গলা সাহিত্যগী ঈথে'মা। খেন্নবা হায়ববু থায়নগীনা মদোম অদুম লাকচখিবা, অকোনবগীনা থৌওইনা পুশিল্লুবগী বাদনি। ঈথেমক্তি, মথস্তা অদুম পনত্রবনি, বঙ্কিমযুগীয় সাহিত্যগীনি।

### বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

খ্রীষ্টগী কুমজা ১৮৩৮ দা চব্বিশ পরগাণাগী কাঁঠালপাড়াদা পোকই। মপাবুংদি মেদিনীপুর জেলাগী ডেপুটি কলেক্টরনি। চহী মঙাদা বিদ্যারঙ তৌই। খুনগংগী গুরু'মদা দশফলা খঙলবা তুং মপাবুং মনান্তা, চংলি, ইংরাজী স্কুল'মদা তন্মি। মথংদা ময়ুমদা লৈনা লৈনা ছগলি কলেজদা তন্মি। চহি তরামাথেইনীথৌইদগী অঙাংনি, অদুবু মশানা লাইরিক পাম্বনা কলেজগা পানা চতুষ্পাঠীদা সংস্কৃত, বাঙ্গলাসু তন্মি। ১৮৫৬ তা প্রেসিডেন্সি কলেজদা আইন তন্মি। ১৮৫৭ তা ফাষ্ট ডিভিজনদা

## ৫০/ মীনকেতনগী বঙ্গভঙ্গবা বারেং

এন্ট্রান্স পরীক্ষা পাস তৌই। ১৮৫৮ দা নৌনা লিংখংপা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়গী বি, এ, পরীক্ষা সেকেণ্ড ডিভিজনগী মকোস্তা পাস তৌই। আইন পরীক্ষা থাদ্রিঙে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট অমসুং ডেপুটি কলেক্টর ওই। কোমা ১৮৬৯ দা বি, এল, পরীক্ষা ফাষ্ট ডিভিজনদা পাস তৌই। সরকারগী থবক চহী কুছাছমদেই তৌরবা তুং ১৮৯৪ দা নোংগায়।

বন্ধিম চহী তরামভাদগী ইবা হৌই। ম্যাজিস্ট্রেটকী চিল্লাবা পুনশি খোঙফমদসু ইবা লেপ্পা লৈখিদে। মহাকী কলমদগী থোকখিবা লাইরিক কুছামরিনি। অয়াস্বনা মশক নাইবা ঙাক্রি। মহাশক্তি বাঙ্গলা সাহিত্যদা উপন্যাসগী অবদান তো, মশাগী যুগ অমা চংলু লাকপা মীনি। মহাকথং চোংথোকখি বাঙ্গলা উপন্যাস, চৎখি মাগী যুগ অমা।

মহাকী কলমদগী থোকখিবা উপন্যাসগী পরেং :—

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| ১. দুর্গেশনন্দিনী, | ৮. রাখারানী,          |
| ২. কপালকুণ্ডলা,    | ৯. রজনী,              |
| ৩. মৃণালিনী,       | ১০. কৃষ্ণকান্তের উইল, |
| ৪. বিষবৃক্ষ,       | ১১. রাজসিংহ,          |
| ৫. ইন্দিরা,        | ১২. আনন্দমঠ           |
| ৬. যুগলাঙ্গুরীয়,  | ১৩. দেবী চৌধুরানী,    |
| ৭. চন্দ্রশেখর,     | ১৪. সীতারাম,          |

উপন্যাসশিং অসিনা বাঙ্গলা সাহিত্যগী লৈতেং ওইবগুম লৈতেং ওইবা কমলাকান্তের দপ্তরনচিৎবা প্রবন্ধ কয়া, ধর্মগী ওইবা কৃষ্ণচরিত্রনচিৎবা লাইরিক কয়া অমসু লৈরিবনি অদুম। মহাকী মণ্ডনা শুক্লভঙ্গবা বঙ্গ সমাজনা থোনখিবনি অদুনোং মহাকপু সাহিত্য সম্রাট। অসিদ নৎত্রি লৈরি অমা-থোইখোইবনি, জাতিগী মুক্তিমন্ত্র 'বন্দে মাতরম্' মহাক্সা পীরস্বনি। কৌনৈ অদু নোং মহাকপু ঋষি বন্ধিম।

লৈবাক্সা নীতদম মাঙ কাং থোং চাই নুংবংনরিঙে হৌখিবনি অনৌবা শিক্ষা। মপু পান্দবগী হৌনবা মীরমগী কর্মচারীশিংনা জাতিগী মর্যাদা য়েংদনা মপাছোংগী ঈরাং অমদা বাঙ্গলাগী মাধ্যমদা শিক্ষা পীনবা হেস্ত শীনখিবনি। লৈখা অরবা জাতিগী মর্যাদা মশানা অদুম যুগৎনবা শীঞ্জরকখি। খ্রীষ্টগী কুমজা ১৯৩৬ তনি, জেনস্টোন



স্কুলগী হোলী'মা গোবিন্দগী খৌগল কায়; মৈতৈৰোলগীনি, স্কুলগী ওজা খাইদেম নোংয়াইগা ব্ৰহ্মসভাগী সভ্য ফুৱালাংপম বিধু ধৌম্যাগা অনীনা পানখিৎপনি। ফজৈ, পান্নি, নুঙাই। লিংখি কৈশাম্পাৎসু মৈতৈৰোলগী হোলী। শক্ৰকখি বাংথৈসু হাম্মা পদাবলি শক্ৰস্বদগী মৈতৈৰোল। ওজাসিনা ড্ৰামাসু মৈতৈৰোলদা শান্নবা হৌই। জোনষ্টোন স্কুলগী সৱস্বতী পূজাদা মৈতৈৰোম্মা পাৰ্থপৰাজয় শাম্মৈ, ওজা মশামক কুম্মি, অৰ্জুন্ সাই-পানখি গুৱা লীলা। ৰাজ সৱকাৱগী এডুকেশন ডিপাৰ্টমেণ্টকী সৱস্বতী পূজা লীলা কমিটীনসু কৌদুনা শাম্মৈ -থেংখি নুঙাইবা। ডিপাৰ্টমেণ্টসু মতুংদদি মৈতৈৰোলদা অদুম শান্নৰে। পুত্ৰ পৰিচয়নি মথোয়না অহানবা শান্নখিবা। নুঙাইবা অমনা, ১৯১৯ দ সনা কোনুংদা মৈতৈৰোলগী গৌৱলীলা অমা শাম্মৈ। লৈবাকী অপাল অপিল, মশক নাইবা ওজাশিং গাক্ত কুম্মি। শ্ৰীযুৎমক পুং থোল্লি। পুন্মক অসিনা পোকখি মতমঅদুগী শিক্ষিত সমাজদা লোনগী ঈহৌ অমা। হিংগৎলো মতানি লোল, লাকখি চহী খৱদংদগী মনুংদা কোক্‌নি (Cockney) অমা, জোনষ্টোন স্কুলগী ওজাহন ওইননি, এ, আৰ, ফিল্পথস্ (A.R. Philpath) কৌই। মহাক্সা হেক লাকপগা স্কুলসি হায় স্কুল ওইনবা, লোয়ননা মৈতৈৰোনগীসু মেট্ৰিকুলেশন এগজামিনেসনগী ৱিকোয়িশন ফংনবা হোৎনখি। পাঙ্খি তন্না মৱম অনীমক। তুংইন, ৰাজ সৱকাৱনা নিম্ন প্ৰাইমাৰী, উচ্চ প্ৰাইমাৰী ছাত্ৰবৃত্তি পৰীক্ষাগী লাইৱিকশিংগীদি বাঙ্গলাগীদগী ওজাশিংনা অনুবাদ তৌনবা, তৌবদা বেড়া থাংদনবা শীনখি। হায়স্কুলগীনা মশানা ইজবা খঙদে অনুবাদ খঙদে কৌখি। মাসিনা ইনীংবশিংদসু হাম্মা খৱ খৱ ইৱবশিংদসু ঈখিল অমা পীখি। পোকখি তুংইন গদ্য পদ্যগী লাইৱিকশিং মথং মথং খৱ খৱ অসুম-সুম। লেপখি মথোয়না আধুনিক সাহিত্যগী মকোক পৱেং। পৱেংসিদা যাওৱি উপন্যাস তৱুক - মূল লেখ মঙা, অনুবাদ অমা।

উপন্যাস ইংৰাজী সাহিত্যনা বাঙ্গলা সাহিত্যদা পীনবনি। অদুগুম বাঙ্গলা সাহিত্যনা অমুক মণিপুৰ সাহিত্যদা পীনবনি। মণিপুৰী সাহিত্যগী অহানবা উপন্যাস অনীদি ডাক্তৰ লামাবম কমল সিংহগী মাধবীগা ওজা খাইৱাকপম চাউবা সিংহগী লবঙ্গলতগনি।

মাধবী বঙ্কিমগী দুৰ্গেশনন্দিনীদা তাংদুনা ইবনি। অদুদা, দুৰ্গেশনন্দিনীনা স্যাৱ ৱাল্টৰ স্কটকী আইভ্যানহোদা তাংবদৌনদি তাংদে। দুৰ্গেশনন্দিনী হিষ্টৰিকেল ফিক্সি, ইতিহাসগী ঘটনা মদা তাংদুনা নুশিনুঙেলগী বাৱী অমা ইবনি। মাধবীনা ৰোম্যান্টিক্স,

৫২/ মীনকেতনগী খজলবা বারেং

আশ্চর্যবাদদা তোংদুনা নুংশিনুঙোলগী বারী অমা ইবনি। অদুনা দুর্গেশনন্দিনীনা মওং মচাক তুনা তাংবা, মাধবীনা মচাক্ত মতাংবা মওংদি মশাগী অমা অদুম চচচবা অসিনি।

### দুর্গেশনন্দিনী

ঐতিহাসিক উপন্যাসনি। ইতিহাসগী ঘটনা অমদা তোংদুনা নুংশি নুঙোলগী বারী অমা ইবনি।

মুগলশক্তিা ভারত লোইনা খোপ্লকঙৈ মচি মচিদা পাঠান শক্তিগা হেক হেক ডানরকপা, মুক্করকপা মতমগী বানি। গড় মান্দারণ নিংখৌরেল আকবরনসু মিঠাই নবাব কতলুখানসু মিঠাই। রাজা মানসিংহ মান্দারণগী লাল লাক্ৰে তাবদা নবাবনা তম্মা মখুং চনখি। ঘটনাসিগী ক্রমদা তোংদুনা কবিনা গুফা নুংশিবা নুংশি নুঙোলগী বারী অমা ইবনি।

জগৎসিংহ নিংখৌ মানসিংহগী মচানি। গড় মান্দারণ লাল লাকপদা মান্দারণগী নিংখৌ বীরেন্দ্রসিংহগী মচানুপী তিলোত্তমাগা শৈলেশ্বর মন্দিরদা থেংইনি। উনবগা নুংশিনবনা হানখি। মহাকথং, নোংমা থুননি, মান্দারণ কোনুং মনুংদা পাঠানগী অহিংগী লাল নংঙি। লান্দা থীনা শোকই, অশিবা মতম পাঠান কোনুংদা পুই। মাবু উবদা নবাব কতলুখাগী মচানুপী আয়েষানা মথবায় কতনা নুংশিখি। লৈমকোন্দা তুমদ হিপ্তনা লায়কল্পবদগী হিংখি। আয়েষা মঙফাওনরবদি নুঙাইগনিদা হায়বা মঙফম অমা মঙদবা গুমখিদে। অদুবু জগৎসিংহনা মঙ ওই হা ওই জ্ঞান লাক্কুম তৌব'মদা পনখিবা তিলোত্তমা হায়বা মিংফম্মা তাবদা তৌখি মথম্মোইনা ধুকুপ। চিংনরে চিংননা লুপখি অদুবু মাগী প্রেমদা অদুম।

জগৎসিংহ কল্পে মশা। তারে বীরেন্দ্র হাংথ্রে, লৈমা বিমলাগা মচা তিলোত্তমাগা লৈমকোন য়ৌথ্রে। যাখিদে সন্ধিগী বা, চম্বে অদুনোং কৈশুম।

তিলোত্তমা মুক্তিগী খুদোং অমা ফংখি, লাইকু অমদগীনি। অদুবু জগৎসিংহগী বাখন্দা লুপ্তনা মহাক্কী মনাক্কদুম য়ৌখি। মহাক্কদি কৈসুম চম্ভলমদাইগী পাউনা লৎনরম্মে। কায়খিবনা মথম্মোই তুখি তিলোত্তমা লৈমায়থক জ্ঞান পুম্মাঙ মাঙ, হৌগৎখিদে। জগৎ তৌফম খম্ভিদে, থায় আয়েষাদা পাউ।

লাকখি অয়েষা। লায়কম্ৰৈ, থায় তিলোস্তমাবু মনাইগা মকাদা “লৈরম্মু, পোখারম্মু ঐগী কাদা, যৌহনগনি নংনা চৎনীংবা মফম।” থিথি মরম জগৎসিংহদা, খম্বি মখোয় নুংশিনৈ। জগৎসিংহবু চংলো, শীল্লগে হায়থি। য়াখিদি মহাকথং। থোকখি তুংইন খুদস্তা থৌওং অমা।

ওসমান আয়েষাগী মতোম্মা পোকপনি, মবুংনি। জগৎসিংহশুম মশক মতোই ফজবা, মতিক মণ্ডণ লৈবা পাখংনি লৈবাকীনা সেনাপতিনি। সমাজগী রীতিনা মখোয় অনী মপুনশি খোঙবু ওইমিল্লগদৌরিবনি। আয়েষানা নুপীলস্তা তম্বা ওইনা পোকপনা ওসমাম্মা ওক্কা খোয়দাঙে। আয়েষাবু জগৎসিংহগী কাদা থেংনবদা ওস্তবী হায়না চৈরকখি। বাগী বাপা চানা শোহৌদবা মিকুপ্তা “ওস্তবী নস্তে ঐ, জগৎসিংসে ঐগী থৰায়গী মবুঙোনি” খুমখি তরাক, তাখি মতোন “ঐনা পুনশিসিমগী নচল, নহাক্সা পুনশিসিমগী ইবুং” ককখি অসুম য়াইফ পুনশি খোঙফম্মা ওইবা য়াবা মপুনশিদা।

লৈমা বিমলাগী থাঙনা তুৰে কতলুখী। শিরমদাইনি, জগৎ কৌৰে “মুগল পাঠান সন্ধি, শোয়নু, তিলোস্তমা শেংবনি, আয়েষানি ঐঙোন্দা।”

মচাগী পোইৰৈ য়েং য়াবে, তৌৰে সন্ধি নিংথৌ মানসিংহ। জগৎসিংহ লাকখি বিদায়গী আয়েষাদা। উনদে, মনাই থাদৌরকই “বানৌবা য়াদে।” মতুং নোংঙানবদা ইরকই, লৈবাক্সি ৰায়দা লুহোংলবা ঐ য়াওনি। ভাবী যুবৰাণীগী লীক অমা লাঁঙি, ইখুংনা ফংনা শিবিনীংই। ঐনা করিগুম্মা শিবা থোক্সা যুবৰাজ, অমুস্তং বারবসু বানা লাক্সুনা ঐনা যুবৰাজগী তমদুনা য়োংকী উপদা থম্বিবা পোৎলমশিং লৌরবা শোয়নুসি। বাদি য়াম্মা লৈ, হায়ররোই। পীনসনু ঈশ্বৰনা নুঙাইবা য়াইফবা অপুশ্বা যুবৰাজগী পুনশি খোঙভমদা। অমস্তংদদি হায়নীংঙি ঐবু নীংসিংলকপদা ঐগীদমক বাবদদি তৌগনুসিকো খক।

পত্ৰ পাবদা থুক লাউখি জগৎসিংহগী মথম্মোই। পাউখুম পীফম খঙদে, চংলি ওহাক হস্তংহন্দা, ই নঙ্গী পত্ৰনা শোকই থীনা ঐগী থম্মোই, কাউনু ঐবু নীংথিবি ওসিমক্তি পাউখুম পীবা ওমদ্রে, শিদবা থোক্সা ফংগনি চহী অমগী মতুংদা পাউখুম।

অমরোমদনা, খোঙ্গুল মুংলুরবা তিলোস্তমাগী খোঙ্গুল ফংলে। আশ্রম্মদনি, শিনিংচিস্তা ফংবনি - মহাকথংগীনি। মাবু মনাক্সা ফংজবদগীদি হিংলে, ফংলে

নোংমা নোংমগী। পুরে কোনুংদা পুন্ফ ফরে মশা। লুহোংলে অনী অফবা নুমিং অমদা।

আয়েষা লুহোংবা লাকখি। লুহোংবা লোইবদা থেঙজিল্পে ফনা অহিং। অদুবু অদুম হনখি। লৈমা বিমলানচিংবদগী বিদায় লৌরবা তুং তিলোস্তমাবু অচিকপা কা অমদা পুথোক্লগা মহাক মশাগী লৈজবা লীক কোল লোইনা থুগাইদুনা সাবা মগি পরেং অমা মখুংমক্লা শিবি। শিবি শিবিনা হায়রকই, লীক্সে খক থাদোক্লনু, ঐগী ইশক য়েংবগুম য়েঙু। ঐগী ইবা ইপাউ যুবরাজদা খক হৌদোক্লনু, হৌদোক্লবা ইকোক চাবা শকউ। চংলো নবুঙোনা খৌরাংলম্মনি, ঐদি উন্নরম্মরোই, য়েংপদৌনা থেঙক্লনি। নুঙাইনা পাম্ব, নবুঙোদো মগিনি, চেৎনা নথম্মোইদা লাংলু। অতাঙবনিকো খাঁঙু। হায়না হায়না মমিং মিংলু অনী পিনা থুমখি, শিহুখি চদুম চদুম পি। কপখি তিলোস্তমা, ওকখি প্রেমগী পিনা আয়েষাগী পি। তিলোস্তমাবু চিংনা য়েং খনখি আয়েষা উনগোয়নুং “ফনা ঈংঙি শক্তমসে, ঈংগনি রাজকুমারনা মথম্মোই। ভগবন, রাজকুমারীসিগী সেবানা রাজকুমারনা মপুনশি চুগ্না নুঙাইনা পানবা ওইসনু।”

আয়েষা যৌরে মশাগী কোনুং। অহিং ওইরি’ তুম্বা যাদে, চাকই মথম্মোই প্রোক প্রোক। পুঙমদে মথবায়। শিরসিরা খল্লুবোই মখুস্তগী খুদোপ’মা লৌথোকই, হুগীনি। হেরা নুপীনবো, করি খাঙহৈদবা! শোয়বা য়াই নোংমা সি লৈরবদি। হুহুখি তম্বা খাঁঙবাস্তা হুগী খুদোপ।

দুর্গেশনন্দিনীদগী প্রেমকাহিনীগী শরুজ্জিদং লৌরগা ডাঃ কমলনা আশ্চর্যবাদ পান্দুনা মাধবী উপন্যাস ইবনি। তিলোস্তমানা উরীরে আয়েষানা মাধবীনি। অদুগুম জগৎসিংহগা ওসমানগনা বীরেনগা ধীরেনগনি। তিলোস্তমাগী সমর্পন উরীবেদা অদুম লৈ। আয়েষাগী প্রেম অমসুং ত্যাগদি থৈনা পুই। অহানবা পন্দুপকী চীংয়াগী লৈকোলগী অরোইবা মতাংদা পীরিবা “ইতা ঐগী হকচাং অসিদি মী অমগী মফমদা কথোকখরে, মরম অসিনা ইনিং তৌনা চথোকপা গুমদ্রে, গুসিদগী হৌনা ঐগা উনবা ফংলরোই, কিরগুম্বা অবাবা তারবা মতমদা উনসি” হায়বা মাঝীগী মপাউখোন্না, অনীশুবা পন্দুপকী ধীরেন্দ্রসিংহগী অঙকপগী অরোইবা মতাংদা উপন্যাসকারনা ইরিবা, “.... মথোই অনি অসি মমাংঙৈদগী হৌনা নুংশিনরকই ....” হায়বা বাফম অসি তাদ্রিঙৈদি মাধবী আয়েষামক ওইনা উরম্মি। মতাং অসিদগীদি মাধবীগী মশক অমা চংস্বে। ফলনা লাইরিক মশাগীনা মমৈ মকোক শল্পদবগুম্বা, সংকল্পগা

উপ-সংহতিগা হেনরপ তৌবগুয়া অমা থোকপদি থোকই। অদুবু প্রেমগী শক্তম অনীদি খ্ৰাং তাই। উরীংগী মশাগী কৌবমন্ত স্নেহদবা প্রেম, মাধবীগী মশাগী য়েংবা প্রেম অনীগী মশক ফজবা য়েকই। বৈষ্ণব প্রেমতত্ত্বগী মাদন, মোদন অনীগী মমি তাবনা রসিক ওইবা ভাবুকশিংদা নুংঙাইনা থোকই।

মাধবীগী মথংদা লাকপা উপন্যাসদি ওজা খুইরাকপম চাউবগী লবঙ্গলতানি। অশেংবা ঐতিহাসিক উপন্যাসনি। তরাতরুকসুবা শতাব্দীনা লোইনিং লোইমাং তৌবদগী তরাতরেংসুবা তংখাই হেল্পপ পানখিবা মৈদিঙু খাগেয়া সনাত্তকী খাগী লান অমসুং শানোংবা হিগাইবা হায়বা বাথোকী লাল অনীদা তোংদুনা খুইরাকপগী মচানুপী লতা সনাগা ফক্স কৈরোয় লাকপগী মচা লবঙ্গগা অনীগী নুংশিনবা খোঙফম আদর্শবাদ পান্দুনা ইবনি।

লাকখি অমুক মথংদা রাজকুমার শীতলজিৎসিংহগী থাদোকপা, ইমা, রোহিনী।

খুংমাবা উপন্যাসকার অহমদা শীতলজিৎনা অঙাংনি। চাউবনা কমলদগী চহী মরিমুক, কমলনা শীতলজিৎতগী চহী তরামরিমুক হম্মি। শীতলজিৎনা পোকপা মতমদদি বাঙ্গলা সাহিত্যগী উপন্যাসগী জগত্তা যুগ ওল্লে। চংলে শরৎকী যুগ।

### শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

খ্রীষ্টগী কুমজা ১৮৭৬ তা হুগলি জেলাগী দেবানন্দপুরদা পোকই। অহানবা মখুনগংগী হুগলি ব্রাঞ্চ স্কুলদা লাইরিক তম্বা হৌই। মথংদা ১৮৮৭ তা ভাগলপুর দুর্গাচরণ এম, ই, স্কুলদগী ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষা পাস তৌদুনা টি. এন. জুবিলী কলেজিয়েট স্কুলদা চঁঙি। স্কুলসিদগী প্রবেশিকা পরীক্ষা পাস তৌরগা টি. এন. জুবিলী কলেজদা এফ. এ. তম্বি। মতাংসিদা মমা কায়নৈ। মমা কায়নবগা লোয়না লোয়ননা মশাগী কলেজগী পুনশি খোঙফমসু অদুম লোইরে। বনেলীরাজ এষ্টেটতা থবক তৌই। নুমিৎ খরদংদগী মনুংদা থাদোকখি থবক, কোয়খি লম্বোইবগী ফিজোন্দা লৈবাক কয়া। কোয়নীঙাই খর কোয়রুরবা তুং মজঃফরপুরদা লাকখি, ইশৈ তৌবা সাখি! কলিকাতাগী জমিদার মহাদেব সাহুগীদা লৈরস্বদগী ১৯০৩ দা নোংমা ভূমিন ব্রহ্মদেশ খোঙশানখি। চহী তরানিথৌইহমদোই লৈরুই। মরায়বক খীরবী ব্রাহ্মণ চনু অমবু চঙফম পীদুনা ব্রহ্মদেশদা পুই, হিরন্ময়ী কৌই, পুনশিগী লোয়নবী ওই। মশাদি স্বরাজদলগীনি, অদুবু বিপ্লবীশিংবু লুনা তৌই।

### ৬/ মীনকেতনগী খজলবা বারেং

শরৎ ইয়ু, মশাগী যুগ অমা চৎলু লাকপা মীওইনি। মশাগী সংস্কারনা অঙাং ইহ্না ইবা অদুম হৌরবনি। মশক হেক নাইবা হৌবদি খ্রীষ্টাব্দ ১৯০৮ গী অদুৱাইদনি। মন্তলীন প্রাইজ কম্পিটিশনগী বারী অমা ই, মন্দির কোই, ফাষ্ট তাই। অদুদগীদি মিং চৎপা অদুম হৌরে।

মহাক্সা ইরম্বা পরেং —

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| ১. মন্দির,                      | ২. বড়দিদি,                      |
| ৩. বিরাজ বৌ,                    | ৪. বিন্দুর ছেলে ও অন্যান্য গল্প, |
| ৫. পরিণীতা,                     | ৬. পণ্ডিত মশাই,                  |
| ৭. মেজদিদি ও অন্যান্যগল্প,      | ৮. পল্লী সমাজ,                   |
| ৯. চন্দ্রনাথ,                   | ১০. বৈকুণ্ঠের উইল,               |
| ১১. অরক্ষণীয়া,                 | ১২. শ্রীকান্ত, (প্রথম)           |
| ১৩. দেবদাস,                     | ১৪. নিষ্কৃতি,                    |
| ১৫. কাশীনাথ,                    | ১৬. চরিত্রহীন,                   |
| ১৭. স্বামী,                     | ১৮. দস্তা,                       |
| ১৯. শ্রীকান্ত, (দ্বিতীয়)       | ২০. ছবি,                         |
| ২১. গৃহদাহ,                     | ২২. বামুনের মেয়ে,               |
| ২৩. বারোয়ারি উপন্যাস           | ২৪. দেনা পাওনা,                  |
| ২৫. নারীর মূল্য,                | ২৬. নববিধান,                     |
| ২৭. হরিলক্ষ্মী,                 | ২৮. পথের দাবী,                   |
| ২৯. শ্রীকান্ত, (তৃতীয়)         | ৩০. যোড়শী,                      |
| ৩১. রমা (পল্লীসমাজ এর নাট্যরূপ) | ৩২. তরুণের বিদ্রোহ,              |
| ৩৩. শেষ প্রশ্ন,                 | ৩৪. স্বদেশ ও সাহিত্য,            |
| ৩৫. শ্রীকান্ত, (চতুর্থ)         | ৩৬. অনুরাধা, সতী ও পরেশ,         |
| ৩৭. বিরাজবৌ (নাট্যরূপ)          | ৩৮. বিজয়া (দস্তার নাট্যরূপ)     |
| ৩৯. বিপ্রদাস                    | ৪০. রসচক্র                       |
| ৪১. শরৎচন্দ্র ও ছাত্র সমাজ,     | ৪২. ছেলেবেলার গল্প,              |
| ৪৩. শুভদা                       | ৪৪. শেষের পরিচয়,                |

মণিপুরী সাহিত্যৰ উপন্যাসগী উৎপত্তি অমসুং বিকাশ / ৫৭

খ্রীষ্টাব্দ ১৯২৩ দা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়না জগত্তারিণী গোল্ড মেডল পীদুনা ইকাই খুন্নে। ১৯৩৪ দা বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎনা ফেলোশিপ পীদুনা ইকাই খুন্নে। ১৯৩৬ তনা ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়না ডি. লিট উপাধিনা ইকাই খুন্নে। ১৯৩৮ দা নোংগায়। □

(মৈতৈ উপন্যাস-১৯৫০ দগী লৌথোকপা।)

## কমলগী 'মাধবী'

ইবা : ডিব্রুগড় বেরি-হরাইট মেডিকেল স্কুলদা ইবনি ।  
ফোড়বা : অহানবা মঙাল উবনা সক ১৮৫২ গী অদুৰাইদনি ।  
অহানবা তাবা : মৈতৈ সাহিত্য লৈকোলনুংদা ইহান-হানবা তাবা লৈখলনি ।

নুপীনা মপুং ওইবা বারীনি । উৎলিবনা নুপী ওইবনা নুংশিবগী মায়গৈদা থাংবা  
খোঙফম-নি । খোঙফম অনী পীরি — অমনা নুংশিদ-নুংশিনা অদুগা অমনা নুংশিবদ  
নুংশিনা থাংঙি । অহানবগীনা চীং কায়, তম কুম্মি, তু লাল-লি, খোং চোংঙি,  
মও নারক নম-মি, শীংলক খায়, মশা য়েংদে; মথবায়না তাবা নুংশিবা মাবু তানবদা  
নুপী ওইবগী ইকাই-ইকি চঙদে, মী-অম-ওইবগী নাপল লৈতে; নোংজু খঙদে,  
নুংশা খঙদে, তমশীল্লি, তাঞ্জীল্লি, চেন-শীল্লি, ফুজীল্লিঃ অদুগা অকোনবগীনা নুংশিবা  
উৎলিবা মাগী খোঙফম য়েংঙি, তামিন্নরবা গুই; তাক্কিনবদি তাক্কিন্দে, তাম্নুস্বদি  
মরম তাম্নুম্মি; মাগীদি নুংগী নুং-ওল খুদিংমক লাইজ ঈওল-না খোঙনুংদা  
লোইবগুম অদুম মরোই । অহানবগীসিনা নুংশিবা মাগী তুখুল নম-দুনা  
টঙি, তিম্লে, চেন-মিম্লে, লুপমিম্লে-নুঙাইবনা পোলোইনৈঃ অদুগা অকোনবগীসিনা  
নক্কা লাপ-পি, লাপথহৌই - অবাবনা পোলোইনৈ ।

অহানবা খোঙফমদা উরীৰৈ, অনীসুবদনা মাধবী থম্মি, বারী ইবনা । অহানবনা  
তানবনা বীরেন, অনীসুবনা গুইবনা ধীরেননি । উরীৰেগী থম্মোই-নুংদ ফাওবা মীওং  
বীরেন-নীংব-ঈফুং নুপী-ওইবগী ইকাই-ইকি, মী-অম-ওইবগী নাপল অমদি  
মীওং অপনবনচিংবা লৌনস্বাল মরোল মরোল নম-দুনা বীরেন-তুখুল তম্মি-তারুই,  
তিল্লুই, লুপলুই-অনী চেন-মিম্লে, লুপমিম্লে । অদুগা মাধবীগী থম্মোই-নুংদ-  
ফাওবা ধীরেন-নুংশিব-ঈফুং ধীরেন তুখুল তাম্নুদে, তুখুল মানা তোঁরে থেক্কক মাগী  
তুরম তারবা য়েংঙি, গুই । ধীরেন থেক্কীগুই খরা থেক্কল্লগা তুরম থৈথৈ; নুংথোইনবী  
মাধবী তাহৌদ্রে । ধীরেন-ঈনোং লক্কগা ঈপাল চাউনা চেনগনি নীংলস্বা কায়,



খোঙফন্না তামশিল তামসিল্লক্কা ঈপালনা অসুম অসুম চিশিল্লক ধীরেন-খোঙফম তালি তনঙমদা ঈদোম বানা চেল, ঈরম অমা তারগে তাঙমদা, ধীরেল তুহল লাকপ্ৰা য়েংঙি লাকপিদা ঈথুং নাইদবনা ঈখন্নি।

লৌবা — বঙ্গ-সাহিত্যদগী লাকপা ঈথেনি।

মঙাল তাবা — গৌড়ীয় বৈষ্ণব সাহিত্য, বঙ্কিম অমদি বঙ্কিমযুগীয় সাহিত্য, অদুগা পাঁচকড়ি উপন্যাস-নচিংবগী মঙাল-না মপুং ওইনা চঙি।

বঙ্কিমগী ‘দুর্গেশনন্দিনী’গী বীরেন্দ্রসিংহগী মচানুপী তিলোত্তমাগা কতলুখাগী মচানুপী আয়েষাগনা মানসিংহগী মচানিপা জগৎসিংহবু নুংশিবা মনুংশি অনীনা মথং মথং উরীক্কা মাধবীগগী ফিভম ওইগে খৌরাংবা, বঙ্কিম-দুমকী ‘সীতারাম’গী ভৈরবী জয়ন্তীগী মমিনা বারী অসিগী ‘লৌখৎপা’ মতাংদা তারিবা, শৈরেনা তাক্কক-বাহৌনবা রমেশ, নবীন-নচিংবগী সাহিত্যগী মওং লাইরিক-না তল্লিবা বঙ্গ-সাহিত্য শক-খঙনবা বনাগী মিৎলম নানথোক্কীঙাই লৈ।

কোকিল মৈত্রবাক্তা পোস্তে, তাবসু তাদে, হৌজিকসু তাদ্রি। মানা বারী অসিদা থবক মপুং অমা পুররিবা বৈষ্ণব-সাহিত্য জগৎনুংদগী মমিনা শকপান্দুনা লাকপা নস্তনা অতৈ কদায়দগী ওইফম থোকই।

বারী অসিগী ‘অঙ্ককপা পাউ’ মতাংদা রাজেন কবিরাজনা উরীক্কাগী মমা হিংনা ফংলিবসি উবদা পাঁচকড়িগী উপন্যাসগী শিনা শিনা শিদবা খৌথোক কোঙ্কায় নীংসংদনীঙাই করি লৈ।

মাথবী মৈতৈ-সাহিত্যদা বঙ্গ-সাহিত্যনা পীনবনি।

লোল— লোল-খল চুম্মি। বারী মতাগা চুনে। মাসি বৈষ্ণব সাহিত্যনা পোকপনি। সাহিত্য-সীনা চুরবা মীওং খরনদ শীজিন্নরকপনি। অসীগুন্ডা অরুবা সমাজগী অনৌবা লোল-সীনা মাথবী-গুন্ডা অমেঙবা মচাক্কী লাইরিকী নীংথিবা মপুং ফানা ফুকায়দনীঙাই করি লৈ।

মশানা নীংথিবা শকখঙনা পোন্ধ্রবা বারী-ইবনা লোল-শক খঙনা, লোন-ফম চানা শীজিন্নদুনা মশাগী নীংথিব-শকখঙব-গুণ ফোংদোকই।

৬০/ মীনকেতনগী খললবা রায়েং

লোল অসীদা মশাগী থেহিদোকপা খুংফম তাহৌদ্রবশ শন্দেব্রুশগী মিংফমদি  
মঙোন্দা পীদনীঙাই লৈতে।

মিংথোল শোয়।

মিংথোল — ‘চীংয়া-লৈকোল’ দা উরীরেনা অহানবা বীরেন্দা নুংগী মপাউ  
ফোঙলকপদা কনানা বাপাংঙি ? মাধবী। ‘লৌখৎপা’ দা ভুবনগী মখুতা মাগী অপাখনা  
উরীরেগী বীরেন-তম্ব-ঈচেল চুম্বা তারবদা কনানা কল্লি ? মাধবী। ভুবনগী লাক্কদৌবা  
কৈনীংচিৎ-তগী উরীরেবু কনানা লোংলি ? মাধবী। বীরেন খম্বনবদগী অশোনবা  
পুংফমদা উরীরেনা রাসমঙলগী ঈয়ায়দা মপুনশি ঈখম্নরগে নীংদুনা ঈরোল চঙলব্রবদা  
কনানা মাবু কন্দুনা বীরেনগা থেংনহল্লি ? মাধবী।

মাধবী উরীরেগী তেংবাঙবীনি।

তেংবাঙবী মাধবীনা মপুং-ওইবী উরীরে নম-দুনা মিংথোল ওইনীঙাই করি লৈ !

উরীরেগী তুররিংবা বীরেন নুংশিবা মনুংশিগী মশক করিনা তাকই ? মাধবীগী  
লিছুম্বা ধীরেন নুংশিবা মনুংশিনা। উরীরেগী নুংশিবিরে ফৈ-নুংশিবিদ্রে-ফৈ-ঐদি  
-নংবু-নুংশিদব-ঙমজদে হায়বা বীরেন নুংশিবা মনুংশিগী মচু করিনা লোকই ? মাধবীগী  
নংনা নুংশিবে-থম্মোই লাহোক্কনি-নুংশিবে-খঙদনদি-লাহোক্কপা-ঙম্মোই হায়বা ধীরেন  
নুংশিবা মনুংশিনা।

মাধবী উরীরেগী তা-য়োল্লবা শকফমনি।

মাধবীনা উরীরে নম-দুনা মিংথোল ওইনীঙাই করি লৈ ! অদুদি —

স্বভাব-কোমল ওইরবা কমল-না মাগী রাখলনা পোকচবী মচা অনীদা পুনশি  
পিরোই-পিখম্নরবী মাধবীবু মপা ওইবগী হৌনশা মচাদ মচা ওইনা খল, মাগী পিনা  
থুম্বাংখি পোলোই ফবী উরীরেবু খল-লুদ মিংথোলদা মাধবী থনমব্রা !

নংত্রগা

জগৎনা অমকপা উৎতুনা অরুবা শকফম শেংনা লা-না তারুবশুম  
মাধবীগী অরানবা খোঙফম উৎতুনা উরীরেগী অচুম্বা খোঙফম শেংনা তাক্কে  
নীং-মিংথোল-দা মাধবী থনমব্রা !

নস্তে

মাগী খোঁজেনা তুরম অনী চিংলকপদা অমনদি ঈখোঙ বাংনা, ঈপাল ফনা হৌরকপনা নুংশি-ঈপাক পস্থুংনগদবা উ, অদুগা অমনদি ঈখোঙ নেম-না ঈচেল শোন-না, হৌরকপনা লম্মুখাঙদা ঈতৎ-ঈখল্লগদবা উ, অশোনবা ঈচেন মঙোন্দা “স্বার্থভাগকী ঈনোং অমা হাপ নৌনা ঈপাল ফুগংহনগে, তুরম পাক্সা চাউনা শাংনা চেহল্লগে খৌরাংবদা শোয়বনি।”

মাধবী

অহানবা চীংয়া লৈকোল'দা থেংনে।

মহাকী “ইতা উরীংরে, ঐগী হকচাং অসিদি মী অমগী মফমদা কখোকথ্রে ... ..।” হায়বা বাঙাঙদগী মথশ্মোইনা তাবা অমা লৈরে হায়বা খঙি।

মথংদা ‘ধীরেন্সিংহগী অঙকপা’দা উনে।

মহারুা ধীরেনগা হিতোংদুনা লাক্সিল্লবা, ধীরেন-না মঙোন্দা “ইবেম্মা, ওসিদি অরেপ্পা-বা ... খঙহনবিদবা যাদ্রে ...।” হায়রকপা বাফমদগী মৌবানী নুংশিবগী ঈরাং তৌনরকপা কুইরে, অদুগা মাধবীনা নুংগী মপাউদি থা-দ্রি হায়বা উই।

মাধবীগী “নুপা ওইবনা ঙাংবা বা ... থাজনীঙঙাই লৈতে। পাখং কয়া কয়ানা ... নুপীমচাশিংবু লৌনম তৌদুনা ... অবাবদা তাখিবা ... উজরে।” বাইহেনা মহারুা ধীরেনবু নুংশিরবঙ থাজবা ওমদে, থাজবগা লোয়ননা নুংশিবা ওমদে হায়বা তাকই।

ধীরেন-না “... খরনা ফৎত্রগা থাইমক ফৎলেই হায়বগী অরেপ্পা করি লৈবগে? ... ..” হায়রকপদা মহারুা “ঐহাক হৌজিকমক্তি অবোপ্পা হায়জবা ওম্মোই।” খুল্লকপনা মহাক মাগী মবুক য়েংনীঙি হায়বা উৎলি।

ধীরেন-না “অদু ওইবদি ঐ হি হোল্লরোই।” হায়দুনা অঙম তাম্বল্লবদা মাধবীনা ঈশিংদা চোংথদুনা চেনবনা মহাক মথশ্মোই লাছোকপা চিংনি হায়বা উৎলি।

মাধবীনা চীংথঙগী “ফংলরোই ... হন্দক মপোকী থিবা ফংলরোই।” হায়না লাউরকপনা মানা চেল-লিবসি নুংশিদুনা তৌবা নস্তে, ধীরেনগী মবুক তক-নীঙি, মাবু নুংশি-ঈরাং উৎ-উৎতুনা মচু শেংনা খঙনীঙি হায়বা উৎলি।

ধীরেনগী বারোই “চেন্নমদাইদা নুংশিবগী মিৎয়েংনা য়েংদুনা নোক্রম্মি ... ।”  
হায়বনা মাধবীনা “ফংলরোই ... ।” লাউরিবা নুংশি-ঈরাংনি হায়বদু তশেংনা ফোঁঙি।

মতাং অসিগী অরোইবদা খোঁজ্জেনা লাউরকপা “নুংশিবা ... অসিবু ... লৌনম  
তৌদুনা উৎ চাইবদা মানসু মরক মরক্তা লম্মন খুমদনা তোক্তে ।” বাঁহেনা মাধবীনা  
নুংশিবদা থাজবা হাঙ্গা ওমদবী, লিছুপ-নাইবী ওইবনা মথম্মোই পছাওদা খাঙ্খিবদগী  
ধীরেন নীংবা কায়দুনা কাথোকখিগদৌরে, মাধবীগী অরাবা খোঙফম হৌগদৌরে  
হায়বা তাকই।

লাউরম্মসিগা লাউরম্মসিদগী ‘মাধবীগী পুকচেল হোংবা, ফাওবগী মনুংদা  
ধীরেন-মাধবী অনীগী মরীদা খোঁজ্জেনা মচীল পূমফা ফাখিবগনা তাক্রি—ধীরেন  
মাধবী অনী মরী লৈনদ্রে; ধীরেন নীংবা কায়দুনা কাথোকথ্রে, মাধবী নুংশিববশু  
নুংশিনা নুংথোইনদুনা লৈহৌরে— তৎনরে।

মতাং অনীদগী ঐথোয়না খুন্নিবা মাধবীগী শকফম ‘মাধবীগী পুকচেল হোংবা’  
মতাংদা খোঁজ্জেনা মশামক্কা য়ারি— “ইহান হানবা উনবদা ... মপুঙ্গি ধীরেন্দা কথোকথ্রে,  
অদুম ওইনমক মহাক্কা পাখংগী অরোই নাইদবা পুকচেলবু ... হজ্জোইখি ... পাখংশিংগী  
নুংশিবা ... লকানুংদগী পোক্রম্মমাক্কা মিস্তগী পোক্রকপমাক্কা —থাঙ্খি। ... নুপীমচা  
ওইবশিংনা ... নুংশিবা পোক্রবসু নুংশিদে হায়শিমৈ ... করিননো হায়ববু বানা ফংবা  
পোৎ ... মমলসু ... কাওথৎলি। মরম অসিনা মাধবীনা ধীরেন্দা থোইদোক্কা নুংশিবা  
উৎখিদে ... থম্মোইদদি ধীরেনবু ফাজিন্দুনা থম্মে।”

মাধবীগী মচু পূমশেং শেংলে। মা ধীরেনবু নুংশিবদি নুংশি, নুংশিদ নুংশিবদি  
ওমদে, মবুক খঙলগা মথম্মোই লাছোকে নীঙি, লৈ-না-লাক-না খাঙদুনা মশা মমল  
কা-না য়োনগে নীঙী।

লিছুপবা খোঙফম মশানা অরাবা তাগল্লি। অদুনা নুংশিবা লাইনা মবুক মাংবা  
শাঙ্ল উদুনা মাবু লম্মল খুন্নিবপনি। ধীরেন তৎনবনি। তৎনবনা পুনশি পিরোয়-  
পিখল্লবনি।

তৎনববসু তৎননা ধীরেন-না নক্কা লৈরিঙেদদি পঙ্কন-কন্মবু বারমদে, মানা  
মীরেবাক্কা চৎত্রবা মতমদদি অসুম অসুম নীঙমশিল্লক্কাবনা অভাওবগী পান্দম  
ওইরক্কে; মাগী ফিভম খোঁজ্জেনা য়েক্কে — “মহাকী অভাওবা পুকচেল অদুনা

নুংশি মৈচাক চংগ্রে । নরুরিঙগী মতমদা লাপ্পা নীংলস্বা ... লাপ্পরবা মতমদা নরুনা নীংলস্বা, ... । মতম কুইনা ধীরেনগা উনররোই খনবদা হাম্মা খরা খরা বারস্বা ... শরুক চামা হেমা বারস্বা, অহানবদা নুংশিরস্বা ... শরুক চামা ... নুংশিরস্বা । ... করেমদুনা ... ঙাংখিবা বা পুন্নমক অদুনা হৌজিক্তি মহু পুবা লিলগী মতৌশুনা ... থোপ্তা চিকপা হৌরস্বা । ” মাধবী অবেশগী নুংশি মন্তিরুন্নবনি খল্লস্বা, মশাগী অরানবা খঙজরে, নীঙমদনা সোল্লস্বা — ‘নুংশিবা অভোপ্পা সংসার অমনি । সংসার অসিগী মনুংদা চংগ্রেবদি মমল যাস্বা পোং ঙাঙ্তা মমল যামদে ... , নুংশিরিবা পোংশক অদুগা মরী নরুবা পোং অদুনা মমল যামদ্রবসু মমল যাম্লে ... । ’ মহাক ধীরেনগী মৈচাক পুবা ঙমশিল্লস্বা, ফোঙলস্বা — ‘নুংশিবা ... পোংশক অমতদা তুংদুনা লৈরবদি ... যান্না অরাবগী মশকি । ’ করম তৌরগা মৈচাক অসি কোক্কনি খল্লস্বা “ঐগী নুংশিবা রাখল অসি মী অমতদা লেপ্তদুনা ... পুন্নমস্তা চাইথোকপা ঙল্লবদি অরাবা’ ... কোক্কদৌবনিকো । ” ধীরেন ঙাইবা ঙমগনি নীংসিংলস্বা, করিনা থম্মোই লাছোঝখিবা ওইরবদি অরাবা পুন্নমক খাঙদুনা ঙাইবা ঙমগদৌবনি, ঙাইশু ঙাইগদৌবনি - নুংশিবদা বাদবা কনা লৈ ! বানা বানা নুংশিবগীদমক অরাকম খাঙদবা কনা লৈ ! মাগীদি অদু থোক্তে, ধীরেন ঙাইরগা শোয়দনা ফংগনি হায়বগী আশা মাগী লৈতে, অদুনা মঙেন্দা অরাবা মৈচাক খাঙনীংগাই করিসু লৈতে, অরাবা পুঙমদ্রে — “অসুক যাস্বা অরাবগী মপৈ ... হোন্দুনা ধীরেন্না লাকত্রিবা মতম ফাওবা থরাই হিংগনি ... থাজদ্রে । ” আশা লৈতবনা ময়ুম থাদুনা নুঙাইব্রা য়েংগে নীংলস্বা — “অরাবা অসি কোক্কবগীদমক ... চীংগী লোকনুং অমদা লাই নীংদুনা লৈরগে, মাদুগা লোয়ন-লোয়ননা খুদোংখিবদা তারবা ... মীশিংগী মতেং পাংগে । ”

মাধবী ময়ুম করিগী থায় ? ধীরেনগী মৈচাক পুবা ঙমদদুনা মৈচাক কোক্কবগীদমক থায় । অদুদি কনাগীদমকো ? মশাগীদমকি । মশাগী নুঙাইবা থিবনি ।

মশাগী নুঙাইবা থিবদা স্বার্থত্যাগ কী করি মনম লৈ !

ময়ুম থাবদা স্বার্থত্যাগ ফংদ্রবশু গৃহত্যাগিনী মাধবীদা করিগুস্বা স্বার্থত্যাগ-কী মনুং চনবা যাবা থৌদোক থোকখিরা য়েংথসি ।

‘অরোইবা শরুক’ তা মাধবীগী উমংগী পুনশি খোইজ্জনা য়েক্টি ।

মাধবী উমংদা কপ্পা কপ্পা লেল্লি । করিগী ? ধীরেন ফংদ্রেকো হায়বগীদমক অহানবমস্তদা মানা শোনবা তায় — “অরেশ্বা লৈ পরেংনিকো, ঐনা হক্কিংবা মীগী

মণ্ডকশমদা হুকপা ফংদ্রেকো' খোঁজ্জেনা শন্নি— “অসি হায়দুনা মিৎ অনিদগী শিহুরকপা পিনা লৈ পরেং অদু পূমচোৎ চোৎদ্রে।” অসীনি মাধবীগী উমংগী পুনশি।

মাধবী ধীরেনবু কাউদে, জগৎপু নীঙুদে; খোঁজ্জেনা মরোন্দা হায়রগা মাগী পোৎশক অমতদা তুংবা নুংশিবা পুন্নমস্তা চাইথোস্তে, অদুম তুংদুনা লৈ।

ধীরেন লাক্রে। মানা মাধবী মশক খঙবিরদ্রে — “লৈপরেং লেংলিবী নংবু কাষ্টী লাইরেস্বীরা? ...।” মাধবী কপ্পে। করিগী কপ্তনি! মাগী কপ্পীঙাই অটৌবা মরম অনী লৈ। জগৎনা নুঙাইরে কপ্পি! করিনা? নুংগী অবাশিং অদু নুঙাইবা লাক্সবদা তুংবা যাদবনা ফুদোরকই। অদুনা কপ্পে। অদুগা অমনা নুংশিবনা মীরায়রগা বারৌদুনা কপ্পে। মাধবী উনীংলস্বা ধীরেন উরে, মহাকপু পুনশি খোঙলোয়নসি তাল্লস্বা ধীরেন, মঙোন্দা লাল্লুবগী পুঙমদবা মৈচাক্সা ময়ুম থাদুনা উমংদা কপ্তনদ লেল্লবী মহাকপু শক-খঙলদ্রে। মাধবীগী পি শিহুবা নস্তনা করি তৌনীঙাই লৈ!

ধীরেন মাবু মশক মখঙদ্রি — “লৈ পরেং লেংলিবী, হায়য়ু ননিং থুংদবা করি লৈবগে? ... নংগী থুংনবা হোৎনগে।”

মাধবীগী অসিদগী হেন্না মায়খুনীঙাই, চার্কীঙাই অতৈ করি লৈরি! অদুবু ঈরাবুরবা মীনা অতাউবা কাওশীং ফাবশুম মাধবী ধীরেন্না “অদুদি লৈপরেং অদু করিগী অদুক চেকশিম্না লেংবগে? ... পি শিহুবগে?” হায়রকপা বা তাবদা ধীরেনগী ফিভল্ল; অমদি মশাগী মরান্না ইচং-থোঁনা ঐ মাধবীনি’ হায়দুনা শকফোঙবা গুমদবদগী নীংসংলকপা য়েংগে হায়রকই — “অথৌবা নঙগা গুসি উনবা যান্না ফরে। গুসি ঐগী ... অরৌইবা মিকুপ্পি। কনাগুস্বা অমতং উনরবদি মতম কুইনগী বা অমতং নীংসিংলমগে ... গুইরিবনি। হায়গে হায়গে হায়না ... অসুক কুইবা হায়বা গুন্নক্রে ... লম্মন তোন্দুনা লৈবা তারে। কনাগুস্বা মী অমনা ‘অরেপ্পা বা তুংদা খঙহঞ্জরগে’ হায়দুনা রাশকখিবা কনাগুস্বী অমবু থিরক্সবদি ... তস্বীয়ু-অরেপ্পা খঙহনগদবা ... হন্দকী মপোস্তদি নংদ্রে, তৎন-থানবা লৈত্রবা মফম অদুদা ... খঙহঞ্জগে।”

ধীরেন পুনশি খোঙলোয়নগে নীংলস্বা শকফম, পুনশিগী কাউঙমদ্রবা, নুংশি-খোঙফম য়েংবদা থোকখিবা থৌদোক অমদি রাফম, খঙখিদ্রে, নীংসংবা কৌবা লৈখিদ্রে।

মাধবী করি অমুক তৌনীঙাই লৈরি। খোঁজেনা লাউরক্রে — “ধীরেনগী পাক্রবা মাইথোং অদু অমুক্তং চিনা য়েংলম্গা ... চৎস্ত্রে।”

মাধবী লানখিবা খোঙফমগী পুঙমদবা নীঙমদবা মৈচাক্লা খাঙবা ঙমদবা শকফমনি; মৈচাক কোকপ্রা য়েংগে অচিকপা থিরকপা শকফম-নি; অচিকপদশু মৈচাক কাউঙমদদুনা ধীরেন অমুক্তং ফংলবদিকো পিরোয় পিরোয় লেনবা শকফমনি। ধীরেনগী ওইরবা শাঙ্লনা ইচংথৌনা শক্তকপা ঙমদ মমিনা শামিনা মরাল ঙাকপিয়ু চঙজবা শকফমনি।

গৃহত্যাগিনী মাধবীদা ত্যাগ করি লৈনিংঙাই লৈ।

ওইরিবা ফিভম অসিমস্তদশু খোঁজেনা মঙোন্দা স্বার্থত্যাগ হাপকদৌবগী থৌরাংবা তোস্তে, ইরি — “মাধবীনা মাগী অরেপ্পা পরিচয় তাক্রবদি ধীরেনগা রাজেনগী মচানুপীগা লুহোংবা থিনগাইবা থোকপা তারে ... মরাল লৈত্রবী ... অমগী মফমদা যান্না লংজবা তারে ... খন্দুনা ... পরিচয় তাকখিদ্দে ... ঐদি লম্বোইবীনি ... ইনিং থুংদবা পোং করিশু লৈতে। ... হৌখিবা পুনশিসু লৈঙাং শংবা ফি শেস্তুনা লেম্গক্রে, অরোইবা পুনশিসু ... অসিনা লোইগনি।”

ধীরেনগা রাজেনগী মচানুপীগা নুংশিনবগী মনম ফংদে। অনীদা লৌনবা লৌনদবা অনীনা পঙ্কায়-কায়বা, পংতোং-তোংবা লৈতে। অদুনা মাধবীনা তাকপা তাস্তবা—অনী অসি ফল অস্মাদা অস্মা নৎত্রবসু অস্মানি লৌবদা পঙলান লাম্বিংঙাই লৈতে।

অযুক্তী মঙান্দা মিৎকা মিৎকা চা-ননা লেপ, বাঙাঙনবদা মাধবীনা পিরোয়-পিরোয়ননা থোকখিবা খোঙফম ঙাঙনখিবা রাফম তস্বদা খঙদ্রব-মকসু শকওং-শক্তা, বাঙাং-শঙাং, মফম, মওং য়েংদুনা মানবদি মাঙ্গিদা নীংসংদ্রবা ধীরেন এম, এ, না মাধবীনা ‘ঐ মাধবীনি’ পরিচয় পীবদা খঙগনি হায়বা চিংনদনীঙাই করি লৈ। অদুগা পরিচয়দি খোঁজেনা পীনিংদে হায়রবসু মশানদি পীনীঙি অদুগা পীসু পী হায়বা উই। অদুনা বাচল অসি অরেস্বনি হায়বদা করি লাম্বিংঙাই লৈ।

মাধবী নুংশি-লৌনস্বী নুপীনি। নুংশি-লৌনস্বুবদগী নুংশিবা লাইনা লস্মন খুল্লজুনা অপাম থুংনদ নীঙমদবী নুপীনি। নীঙমদবনা হকচিল্লক পুঙমদবা মৈচাক লাক ঙাওদুনা মাপাল থোকপী নুপীনি। ঙাওদুনা মাপাল থোক্রবমস্তদা মৈচাক কোকপা লৈত পিরোয়-পিরোয়ননা লেনবী নুপীনি।

## ৬৬/ মীনকেউনগী খঙৎলবা বারেং

মানা নয়ুম থাৰা স্বার্থত্যাগ লা, প্রায়শ্চিত্ত লা ? প্রায়শ্চিত্তনি । অদুনা ‘খোঁরাং’দগী ঈহৌরকপা ভাবোকী রসকী ঈচেল ‘মাধবীগী পুকচেল হোংবা’ মনুংগী স্বার্থত্যাগ-কী লৈঙেই-তরংদা ঈখইলৈ ।

মাধবীগী শকফম য়েকপদা খোঁর্জনা শোয়বসি থেংনা শোয় — মাধবীনা ধীরেন নুংশিবা অসী মওং অসিফাওবা নুংশিবনি হায়বা খঙৎলবাওবা তশেংনা খঙৎহনবা ঙুমদে— ইরি, ধীরেনবু ইনুং নুংশিদবা নঙে অদুগা অমনা ইহান হানবা উনবদা মহাকী মপুনশি ধীরেন্দা কখোয়ৈ ।’ অহানবগীনা ‘খরদি নুংশি’ অদুগা অকোনবগীনা যান্না নুংশি হায়রি । ভাবোকী রস তাক্তনীঙাই করি লৈ !

অসিমদি হায়নীঙাই লৈতে । মাধবী মশানা তাজবা খোঙফমগীদি, ফজনা তাবা শকফমনি । মশানা ফজনা পোকচরবা শকফম, শৃঙ্গার হৈতবা মীনা পোৎচল হৈতদুনা থীহনবগুম শোয়বনি ।

মাধবীদা শোয়রবঙ উরীরেদদি খোঁর্জনা ফনা নীংথিনা পান্নি । উরীরে— লুরবা নুংশি-ঈচেলনি । ঈরুথাগী তুরেলনি ! লৌথুপ লৌকোই ইনাং থাংদে । তরু তরুনা ঐনা পোমশাৎনরিবঙ-নংগীনি; ঐনা-নীরিবসু-নহাকি হেস্ত চেন-শিঞ্জবা ঈচেলনি । করিগী চেন-শিম্নেই ! পোকপগা ঈতাফম তম্বা ঈচেল মাগী মরমচং নংত্রা !

তাংজবীনি-ঐহাক্তি তাংজগে-চঙজরি, পীনদ্রে-কদৌনি-উরাল উকা-লাস্বদি তৌররোই, তমজরকপা-উপাল-নংগী-নখোঙদা-লৈপাক্তা-ইরী-চতুনা-কোয়না য়েৎশিন্দুনা-লৈজনি হায়বা শকফম্নি ।

করিগী উরাল লামগনি ! ঈপাক্সা মপাল ফৈ তুরেল কনা ঈওকই ! ঈওকপিদে মহাক্সা তুরেল কনা হনবা লৈ !

নুংশি-পছুংলোইদৌবা হকচাং থাংদুনা লৈবগী শরুস্তি হকচাং-ঐগী লৈম্মনা চাকপনা-ফৈ, ইউল-ঐগী-ভুবম্মা খোঁঙুপ তুনবনা ফৈ, নুংশিবা ফংনদনা লৈবগী শরুস্তি ঈশিং-ঈফংনদনা-শিবনা ফৈ, নুংশিবা ইখুৎনা লাস্বা ফংলরোইদৌবা লৈরবদি রাসমগুলগী ঈশিংদা-ঈরোল-চল-ঈপৎননা-মাঙবনা-ফৈ হায়বা শক-ফম-নি ।

নুংশিনবদি-হক-বাইহেনদি-লোনসুদ-থম্মোই-মপাউ-তম্নিংঙাই-লৈজদে-লুরুক লেম্মা শকফম্নি । নুংশিবা-নংগী-নপাউখোলদি-কোরৌ-মাগী-মপাউখোলনি-থাজবা, মমাঙদা-কোকিলদা-পাইব-উবা শকফম্নি ।



নুংশিবা-নংগী-দমক্লি-অরাবা-কৌবা-থিররৌই-থিদ্রবা, লাইবক-থীবী-ইমাগী  
প্রেম-কল্পগে-কল্পবা, নংনা-মায়খুগদৌবা-লৈরবদা ঐ খুজরগে-মীমাং থোকা-মায়থী-  
ফীগাও-সানা-য়া-বীরেনগী-মঙক্তা-লৈ হুকপা শকফলি।

অসিদগী হেন্না নীংথিবা শকফম প্রেম জগত্তা অতৈ করি থিনিংঙাই লৈরি!

উরীংগী প্রেম বৈষবগীদা হায়রগা মাদননি, নন্তে মোদন।

নুংদ নুংশিবা, মশা লুপ্পা নুংশিবা, মশাগী রাখল নুঙ্গাউননা নুংশিবা উরীংগী  
মপা লৈতনা নীংথিরবা শকফম অসিদা খোৰ্জেনা খুংফম অমন্তং খজিস্তং  
হেঞ্জিনথিবনা ভাবোক্তা — ভাবোক্তী পেম্বদা খরদং কায়বা অমা লৈ।

অরাবদা পাম্বোম তিংবা, অনংবদা খোঙলোয় ওইবা মী মীওইবগী থম্মোই-  
লাইয়ুমদা শক্তম তাই। বীরেন্না উরীংগী মথবায় লম্মৈদগী কম্বা, অরাবা-খোঙফমদা  
খোঙবু ওইবা অসিনা উরীংগী মবুকথোকা নুংশিজবা বীরেন নুংশিবা মনুংশিগী মচু  
খিস্তং মকহল্লি। উরীংগী লারবা মায়থোংদা মায়হিং খিস্তং থাংঙি। কায়দে অদুবু  
মায়হিংনা থাদা রাশি ওইনা অদুম থোকই। □

(মৈতৈ উপন্যাস - ১৯৫০ দগী লৌথোকপা।)

## সীতা

অযোধ্যা উত্তর-প্রদেশকী লমখৈদনি । সরযু তুরেনগী মপান্দনি । থায়না মসী  
অচৌবা কোনুং ওইরম্মী । তাম্ফম অদুগী কোনুং অচৌবশু অদুম মওই । কোনুং  
অদুদা পানখিবা শাগৈদি সূর্য্য-বংশ কৌই । বংশ অসী ইক্ষ্বাকু-বংশশু কৌনৈ;  
রঘুবংশশু হায়নৈ । লাইগী গুমথং ওইবা নিংথৌ গাক্ত পোকই । মখোয়না তৌথোরকপা  
পূন্মমক যুগকী ফিদমদা ওই । মখোয়গী মীনা তানঙমদবা মগুণ অমদি সত্য চেৎপনি ।  
সত্যগী দমত্ত মীনা পুঙমদবা অরাফম কোন্ পুই; মথরায়মক থাবা তারবদসু লায়না  
থায় । অদুনা বান্মীকিদগী হৌনা কালিদাস, ভবভূতি, ভৰ্তৃহরি, তুলসীদাস,  
কৃত্তিবাসনচিৎব অচৌ-অচৌবা ভারত কবিশিংনা মখোয়গী বারী-রাখোঙনা মখোয়-  
মখোয়গী কাব্যশিক্ষী মচাক ওইনৈ ।

দশরথ মৈচঙবা শাগৈ অসীদা পোকপা নিংথৌনি । লৈম অহম্ম মচা ইবুঁঙো  
মরি পোকই । রামচন্দ্রনা অহম্মি । মহাক অসী মশক-মতৌ মপা লৈতনা ফজৈ;  
মতিক-মগুণ হায়নঙাই লৈতনা লৈ । মপাবুং মহারাজনা মহাক পোকচমন নুঁঙাইজবমুক  
লৈবারু নুঁঙাইনৈ; মহাকপু নুংশিজবমুক নুংশিনৈ । মচীন-মনাওশিক্ষী অহলন ওইবগা,  
মশক-মতৌ ফজবগা, মতিক-মগুণ লৈবগা, লৈবারুনিংথৌনগা চপমান্না যাবগা  
মপাবুঙ্গী মতুংদ নিংথৌ খুভমদি মঙোন্দা তাহৌবা তাখি । অদুনা লৈবারুনিংথৌ অনী  
তামদুনা মহাকপু নিংথৌ অখুবা থিন্দোকুবা থৌরাঙ্খি ।

হয়েংদি রাম নিংথৌ অখুবা থিন্দোকুগনি হায়বা নুমিৎকী অহিংগী বানি ।  
দশরথ মহারাজ মচা ইবুঁঙোগী অভিষেকী লাঙনঙাই পূন্মমক লাঁঙম্মগা লৈমা অখুবী  
কৈকয়ীগী শঙ্কায়দা পোথাগে লেঙশিম্মি । লৈমনা মনাই নুপী মছরগী থৌইসিন্দগী  
নিংথৌনা শম্বরগী লামফমদা লাম্বেলঙৈদা পীগনি তাকপীখিবা বর অনীদা গাডুনা,  
অমনা মহারু পোকচবা ভরতপু নিংথৌ অখুবা থিন্দোকপিয়ু অদুগা অমনা রাষ্ট্র চহী  
তরামরি লৌই থাবিয়ু হায়না তরুরক্কে । নিংথৌ তাকপ্তবা য়াথংনিনা হন্দোকপদি  
য়াদরে; পীযু হায়বা অনীদি পীবা মতারে । অদুদা লৈবাকী অমদি মরাল লৈজদবা

মচা ইবুঁঙোগী ঋতুদগী বর মছৎ নিননবা কয়া থেমদুনা নৌদুনা হোৎনখি। লৈমনা যাবা মরৈখিদরে। হায়দোকখিবা বাফম মথবায়মক চেম্বা তারবশু চেমনা ঙাকপনা রঘু শাগৈগী চৎনরকপী ওইবদগী দশরথ নিংথৌ মথবায়মক ওইজরবা রাম বন থাদুনা ভরতপু যুবরাজ হান্নদা তারে।

নোঁঙাম্লে। নিংথৌ থৌগনপাউ থাদুনা মচা ইবুঁঙো রাম কৌহলুরে। শ্রক কংলবা থম্মোই ব্রক ঋদুনা “ইপাই ইবুঁঙো, ইপাগী থম্মোইগী রাম, শম্বরগী লানফমদা নমানা ইপাবু লালেম্লেঙৈদা পেন্দুনা বর অনী পীগনি, নিনীংব মতমদা নিজেী হায়দোকউরে। ওসি কল্লক-খম্বন চাউরবী লোল্লবী থম্মোইনা নঙ্গী যাইফরম উবদা খাঁঙমদদুনা নংবু লোইদা থাউ, মচাবু নছৎ পীয়ু হায়রি। সত্যগী মনাই ওইবা নবুধৌ ইবুঁঙোশিংন চৎনরকপা ইপাবু কায়হনগে কায়হম্মোই হায়বা নঙ্গী নখুস্ত লৈরে। রাম, নতম্বাঙ্ক ইপা চৎকে নীংবনি, বিধাতানা তল্লমদ্রমাম্লে” থারক্রে য়াথং। সত্যগী দমস্ত নিংথৌগী মিৎকী পি মমিৎন অদুম চুপ পিরাংদ মঙায়খি।

রাম সূর্য্য বংশগী ঈনি; দশরথগী মচানি। কৈনা তোকপা পোকপ্রা। মপাবুং মহারাজগী অবাবা কোকে নীংলে। “পাবুং মহারাজ, পাবুঙ্গী বাশক, ঐহাক ইশাগীনি; পাবুঙ্গী ধর্ম্ম ঐহাক ইশাগীনি; ইমাগী নীংব থুংননবা ঐ লোই কুমগনি; ইনাওদা খুভম শিল্লবিগনি। সনাপুঙ্গীং বাবিগনু; ওসি পীনরিবা টাংবন মাঙনাইবা সনাগী নন্তে ধর্ম্মগীনি; ওসি পীনরিবা লৈবাক পীল্লবা অযোধ্যা নন্তে, সমুদ্রনা থাঁঙবাৎ ওইরিবী ইথৎ তরেন্নবী পৃথ্বীনি। অসীদগী হেনবা খুভম করম্ব মপানা মচাদা পীবা ওমখিবগে; হৌজিকসু তুংদসু ওম্মরোইদবনি।” অসী হঙ্গৎ হঙ্গৎন মপাবুং বাখিগনি কিবদগী মিৎকী পি মিৎন চুপ বিদায়গী ভক্তি কল্লক্রে। সত্যগী মফমদা চোপকনি কিবনা মিৎকী পি মিৎন চুপ মচা ইবুঁঙো মিৎকুগুনা চিংন য়েংদুনা পেনম্ববা থম্মোইগী খোম্মাইদবা বর মকোঙ্ক হৈথরক্রে।

রাম বন লেঙবা তারে। মমা ইবেম্ম কৌশল্যাদগী বিদায় লৌরে। মনাও ইবুঁঙো লক্ষ্মণ বিদায় পীয়ু যাদব্রে; ময়ানুঙ্গী থৌগল তৌগনি হায়দুনা বনগী খোঙফমগী ফীরোয় হোংখরে। হৌজিক্তি মচীন-মনাও সীতাগী মফমদা বিদায় লৌবা লেঁঙক্রে।

রামচন্দ্র শঙ্গায় যৌরে। পরপ পরপ মনুংদ লেঙশিল্লক্রে। মনাও ইবেম্ম সীতা য়েংদুনা “জানকি, পাবুং মহারাজনা অযোধ্যাসীদি পীল্লম্মি হায়দুনা পৃথ্বী পীনরক্রে; সনা টাংবন্দি মাঙবা নাই হায়দুনা ধর্ম্মগী খুভম থাবিরক্রে নুঁঙাইত্রা! অদুগা নুঙাইবা

অমনা চহী লাক লাক তপস্যা তৌবদা ফঁঙমদ্রবা খুভম অসীবু চহী তরামরিদা, সুপ্নগী তরামরিখস্ত দশুকারণ্যাদা তপ তৌরুরগা ফংজৌ তাকপীরকইবনি। করস্ব মপানা অসীবু মচাদা পীবা গুমখি। ইপাদনা সত্যগী মনাই ওইবনা গুম্বনি। যাইফবি, ঐনা দশুস্ত তপস্যা তৌখিঙৈদা নহাক কোনুংদ মঙ্গল কামনা তৌরস্মু। নুঁঙাইবগী খোঙফমদা পছবা বারে; বিদায় পীরো।” নুংশিনা মোমোন নোজুনা বিদায় নিরক্রে।

সীতাদা থোক্গদৌরিসী হাম ফাওরবনি। নিংথৌগী থৌগন পাউ লাক্গদা মপুরোইবু যাত্রা-মঙ্গল তৌদুনা লেঙথোক্গঙ্গা রাজলক্ষ্মী পূজা কথলি। হোম কথন কথন হোমাম্মি মরস্ত কুইনা শিঁথে। মমৈদা য়েংলোইনবা মৈশং নিংথিবা ফাওদুনা পূর্ণাছতি পী। অদুনা মপুরোইবগী মঙ্গলগী খোঙফমদা খুন্ মখোঙ শল্লৌবগুম অকায়বা অপনবা কয়া থেংগদৌরি হায়বা উরবনি। জ্ঞানগী মশক্ক ওইরবী জানকী বিধাতানা নুঙাইব অয়ৌবীদি অরাবা মশক ওইনা পীনে খঙবনা ঈশিং অরুংবগুম মবুক তগ্না “পাবুং মহারাজনা করস্বা সত্যগী মখা পোন্দুনা গুসি ইবুঁঙোবু চহী তরামরি বন্দ থাগদৌরিবা!” হজংলকই। রাম মরম পুন্মক তাজুনা হম বিদায় নিরক্রে।

সীতা থস্বাম নুমিস্ত হেদৌনজবগুম মোমোন নোক্ নোক্ “ধর্মগী খোঙফমদা চৎকে নীংলগা মহাকপু করম তুংওইনগদৌরিবা। মপাগী সত্য মচাগীনি; মপুরোইবগী ধর্ম নুপীগীনি। জানকীনা করি ইরান লৈরদুনা ধর্মগী খোঙফমদা ইবুঁঙোনা থংগিগদৌরিবা? গুসি পাবুং মহারাজগী সত্য গাকপগী শরুক যাদুনা সহধর্মীগী ধর্ম গাক্গনি। নুপীগী ধর্ম মপুরোইবনা শেনগদবনি। লেঁঙো লেঙসি।” মৈথিলী মপুরোইবগী বন থৌগনগীদমক লোহিরে।

উকু থোম্লে জটা পুন্নে লেঁঙে সীতা বন্দ উনা যাহিন্গরে, উরু মোনখাংনরে। লোকী ঈশিং ফান, বনগী উঁহে হা মপুরোইবগী থৌগল তৌরে ধর্মগী বারবা চহী তরামরিগী খোঙফমদা। শজি-শঙাই মরুপ ওই, উচেংক-বায়ী বারী শা, হৈগা লৈগা তায়োম জনক নিংথৌগী মমোম, দশরথ নিংথৌগী মমো, রামচন্দ্রগী তালোয়, বৈদেহী মপুরোইবগী ধর্মগী শরুক যা তাখি।

**দশুক-বন।**

উংখি নুপী-শাগৈদা নুপীগী ধর্ম  
শরুক যাবনি মপুরোইবগী ধর্ম। □

(‘ভারত-চনু’, অহমশুবা লারোন - ১৯৫২ দগী লৌথোকপা।)

## বাল্মীকি

ভারতকী আদিকবিনি। আদিকবিদা ওইবা নস্তে, মহাকবিনি—কবি পূন্মকী গুরুনি। মৈ-ঈশিং-নুংশিং-খঙদবা তপস্যানা মরন্নদুনা ফংলবা মহাকী জগৎ-প্রেম্না, উচেক-কাপ্পনা চীক্লোক-হেদৌমিন্নজরিবা ভানু থঙ্গোং নামা হাথঙৈদা, কবিতাগী মশক ওইনা হাদোরকঙৈ ভারত কাব্য-জগৎ পোকপনি। অসুন্না পোক্ৰবা জগৎকী ময়োল তমসাগী খোঙবান্দা মেঙনা নুংশিরবা বীণাদা তাল, লয়, সুর পান্দুনা মহাক্সা শক্লম্বা রামায়ণ ভারতকী আদি-কাবনি। ঈশা-মাপন্নরবা শীনাইদবা উপরসকা কোন্নরবা রস মঙোন্দা পোকপনি। রস অসিনা ভারত লৈমায় শীনথুংনা চেন্দুনা ভারত-কাব্যনি-কাননদা নাশং-থাদা ওইবনি। ভারতকী অতৈ কবিশিংনা মাগী শৈশক-শৈদা, শৈরম-শৈপাল লৌদুনা মখেয় মখেয়গী মশা মশাগী যুগ-তা পুবা নঙনা যুগ-যুগান্ত পূন্মকী কবি ওইনজরিবনি। ঋষি কয়ানা কাব্য-সমুদ্র অসী নৈদুনা তত্ত্ব জ্ঞানগী মপু ওইনরিবনি। শক্লোল অহন্নবা নীতিনা লম্মুরুঙৈ ভারতনা লৈখা হেক হেক তারবদা থেঙ্খাং খুদিং মসীদনা কন্দুনা লাক্সবনি। অসিগুন্নবা মহাকাব্য পীনরন্নবা মহাকবি বাল্মীকী পুঞ্জি খোঙফম্না জগৎপু শাস্তিগী লম্বী তাকপদা নঙনা খুভন্মক য়ৌনা লমজিঙিঙ।

বাল্মীকি মিং নস্তে, মিংথোম্মি। মিংদি রত্নাকরনি। রত্নাকর ব্রাহ্মণ মচানি। ব্রাহ্মণ মচাদি ওইরগা শিক্ষা-দীক্ষাদি পঙলৈ লৈতে। অদুনা মহাক অসে দ্বিজ-বঙ্কুগী কাংলুপ্তা তাবা মীওংনি। জগৎ মপুংনা চৎনরিবা শাজৎ, অবিদ্যাবু বিদ্যানি উনরিবা মিৎয়েং মাগীসু ওইনা ওইনা মশাদা মশাগীদি য়েংদে। মচা অমা ওইনা মমা-মপা নীংজৈ; মপুরোইবা অমা ওইনা মশাগী নুপী য়েংঙিঙ মপা অমা ওইনা মচা কোম্মি। অহল-ওইরবা মপা-মমানা মপুলি খোংফম লোইবা ফাওবা অবা-অনংগী ঈয়ে চাদনবা বাখল তৌই; মহাক্সা কোনফম থোকপা নুপী অভাং কোনবা ওন্নবা লম্বী য়েঙঙি। জ্ঞানগী থোঙদা নৌবনা পাক্সনগীনা মহাকী গৃহধর্মভাক্কে মবুত্তা লেপখি।

অসুন্না লেপ্নদুনা মহাক্সা বনগী লস্বীদা মী ঙাইবা হৌরে। মী লাকপা হেক উবদা মহাক চোংথোকই। অরোনবা শাজতনদুনা অচেংবা য়েংদুনা মীবু ঙম্বদি তানদে। ‘ঙসি ঐগী ইপা ইমা, নুপী অঙাং চাবা ওরুবা থনমগে থনম্মু নংত্রগা নপাঙ্গমা ঐবু নমদুনা লানগে লানথো’ অরাকপা খুদিংদা হায়। অরাকপশিংনা খঙনা থনম্মে মহাক করিসু তৌদে; থনম্মু য়াদ্রবদি মহাক্সা মপাঙ্গল পুথোকতুনা নোংমগী মহাক্সী গৃহগী ওরুবা লৌহৌই। অসুন্না তানবা শেম মহাক্সা গৃহধর্ম ঙাকথি। মহাক্সী ওইবশিংনদি — মহাক্সা চংলিবা শাজং অসী খঙবা লৈখিদে; মহাক্সসু খঙহনবা তৌরদে।

মহাক্সী তুররিংবা পুলি খোঙফম অসী উবদা জগৎ-পোকপা ঈশ্বরনা মহাক্সী লমজুম্বা শীলক্রে। নোংমা লোকপিতা ব্রহ্মাগা দেবর্ষিনারদগা রত্নাকরগী বন অসীদা ফাওরক্রে। মখোয় অনী উবদা মহাক চোংথোরক্রে — হায়রকই,

রত্নাকর : লংফৈ অনী, নখোয়গী করি যাওরি, ঐগী ইপা ইমা নুপী অঙাংগী ঙসিগী করিমতা লৈত্রি, থনম্মু।

নারদ : রত্নাকর, নঙদি ব্রাহ্মণ মচানি; মীগী মপোং মুন্দুনা চাবশু স্বা তোঙ্গবা বৃষ্টি অসী নঙনা চংপা চুমদে।

রত্নাকর : ইপা ইমানা ঐগী ইশাগী পাঙ্গল নঙনা পুলিগী হৌদোক্সা সম্বল পীদে, অদুনা মখোয়না পীনবা সম্বল অসীনা ঐ মখোয়গী সেবা তৌবনি; ঐগী নুপী অঙাং যোকপনি। নখোয়না ঐনা নীংথিনা হায়রিঙে ঐগী ওরুবা, ওরুবদনি, থনম্মু; নীংথিনা অদুম মচংথো; য়াদ্রবদি ঐগী পাঙ্গলগী গুণ খঙবা তাই।

নারদ : নঙনা হায়রিবদুদি অরেস্বনি; ধর্ম তানবরা হায়ববু নঙদি নোংম-নোংমগী পাপতা লঙশিনবা থংলে। পাপনা নহাক অসে নুমিং থানা পান্নিবমথৈ, মৈনা ঈশিংনা মুংত্রিমথৈ মহা-নরক্তা তারগদবনি।

রত্নাকর : তারবশু ফৈ। পাপকী লস্বীনা তানবা শেম্মা চামিন্নবনা ইপা ইমা, ইতু ইচা পূন্মক অমতা কায়নদনা নরক্তা অদু লৈমিন্নক্সগনি। মখোয়বু কায়নদ্রবদি নরক করি থি, স্বর্গ করি থি, হান্নগী হান্নগুম অদুম মপাঙ্গুগনি।

নারদা : নঙনা তৌবা পাপতি নশাদনা চাগদবনি, অঁতৈ কনানসু চাগদৌবা লৈতে, চামিন্নসি হায়বসু য়াবিগদবা লৈতে।

রত্নাকর : ঐগীদি লৌইনা চামিন্নসি য়াগনি।

নারদ : অদুদি অমুক্তং হঙঙুখো, মখোয়না নঙ্গী পাপ লৌগে য়ারবদি নংনা ঐখোয়দা তৌনিংবা তৌজৌ ঐখোয়বু থাজরগা অসুম ভাইরমগে, থাজদ্রবসু পুনগেরা করিনো নঙনা থোকপা অমা তৌরম্মু।

নারদগী মবা তারবদা রত্নাকর খঙনীংবা অমা পোক্ৰদুনা ব্রহ্মাগা নারদগা অনীবু উরীনা পুল্লিন্নগা ময়ুম তান্না চেনখিদুনা হঙঙুবদা কনা অমতনশ পাপকী শরুক লৌ হায়বা য়ারমদবা অমদি মখোয়বু পাপবৃত্তিনা য়োকপগীদমক নুংশিনা চৈরকপা মীচৈ তারকপদগী মমিৎ পাঙলদুনা মবুক্রীং নুংশিনা, নীঙঙমদব-মৈশা-লাংবদগী পুক্রীং লৈতাফম খঙদনা নারদগী মফমদা হল্পক্রে, মানা পুল্লম্বা অনীবু থাদোক্রে, মখুং লোমদুনা হীক্রবা খোনফম্মা হায়রমই —

রত্নাকর : মহাশয়, ওসি নঙনা ঐগী মিৎ পাঙহ্নবিরে। ঐনা তৌরকপা পাপকী কোরনবা লম্বীদগা তাকসীদুনা নঙ্গী নুংশি-হৈবা থম্মোইগী নুংশি-হৈবা মওং উংপীয়ু।

অদু তারবদা নারদ মোমোন নোক্ৰদুনা হায়রকই — ‘রত্নাকর, নমাঙদা লোকপিতা ব্রহ্মা য়েংজৌ, ঐনা নারদনি।’

রত্নাকর হরাউ-তুজুংনা ব্রহ্মা-নারদ অনীবু ভক্তি তৌজরে।

লোকপিতা ব্রহ্মানা মহাকপু য়েঙঙদুনা মোমোন মোমোন নোক্ৰদুনা হায়রকই ‘জগৎ-পিতানা নঙ্গী তুররিংবা শাজৎ উবদা পেল্লদুনা নঙ্গী জ্ঞান পীনবগীদমক দেবর্ষিগা ঐগা লাকপনি। ওসিদগী নঙ তপস্যা তৌবা হৌ! দেবর্ষিদা তারক ব্রহ্মানাম দীক্ষা লৌ।’

অসী হায়রম্মগা ব্রহ্মা অন্তর্ধান তৌখরে। রত্নাকর দেবর্ষিদা দীক্ষা লৌদুনা মৈ ঈশিং-নুংশিং খঙদনা তপস্যা তৌবা হৌরক্রে।

অঙকপা মহাকী তপস্যানি। মৈ, ঈশিং, নুংশিৎনা মশা মশাগী লৈজবা শক্তি পূন্মমক পুথোকতুনা তাহৎপদা মঙোন্দা অরাম-খৌরাংবা হাপ্পা ওমখিদ্রে অচীক

অশাগী মৈচাক পীবা ওমখিহ্নে। মমৈখংদদি মহারু জয় ওইরে মহাকী ঈচীক-  
 ছলবা থম্মোইগী মঙালা অকোয়বদা লৈরিবা বনগী শরুক ঈচীক পুন্মল ছনখরে।  
 কৈ-নোংশানা শজি শঙাই তাম্বরকপদা মাগী মপা হেক য়ৌবদা মথবায় শিগনি  
 কিবনা নুংশিংকী তাংথক নেতুনা ছন্দুনা চেম্বা থংলেপ লেম্বি; সোর পীরা উনা  
 অকংবা তাদবা য়েংল-য়েংলদুনা মথোঙ খাঙিঙ; মশা তাশিমা শউম পীরা চংলি।  
 কৈ-নোংশাদুও অদুমঙাই। মশাগী হিংসাবৃত্তি কাওথোকুখিদুনা হিংসা-লৈতবা জীবগী  
 কাঙলুপ্তা পোকপদৌনা তপ্পা মশা মশাগী যাতাফম হম্বি। নুংশিৎনা লৈচিল-লালিংনবা  
 বনস্পতি উবদা মশাগী পাকল নিফুগা মাপল লোইনা পুথোকতুনা হৌরকপদা থংনেম  
 নেমদুনা নাশোল পীরা থৈদুনা চংলি; নুমিৎনা মশাগী নোংমগী খোঙফমদা লৈচিল  
 লৈরোল থৈদুনা নারোন্দা চংলি। অসুন্না মহারু তপস্যা তৌরকপসী চহী অমত্তা  
 অনীদা নস্তে, যুগ-যুগান্ত লামা তৌরকপনি। লৈতাবা মশাদা লৈশৌনা অসুম অসুম  
 শৌজিল্লকপনা লুতেন অদুম লানস্তে-মশা লৈশৌপুং অদুম ওইস্তে।

কল্লবা মহাকী তপস্যানা জগৎ-পিতা জগদীশ্বরগী থম্মোইদা য়েরক্কে। মহাক  
 কৃপা ফংলে। মহাকী থম্মোইদা মঙাল অমা ফাওরে। মঙাল অদুনা মরমদুনা বিশ্ব-  
 ব্রহ্মাণ্ড মশক খঙলে। চীং-মাল, তু-খোং, উ-রা, উরী-বারী, শা-উচেক, তীল-কাঙ,  
 কৌজেং-কৌয়া, লেঙ-পানবা পুন্মমত্তা ভগবানগী রূপ উবা ফংলে। জগৎ পুন্মমক  
 মাগী মশক্লি হায়বা খঙলে।

রত্নাকরগী তপস্যা সিদ্ধ ওইরে — মহাকী যুগ-যুগান্ত লানবা তপস্যাদা  
 লৈশৌপুংগী মশক ওইরবদগী, সংস্কৃতনা লৈশৌপুংবু বাস্মীকি কৌনবনা জগৎনা  
 মহাকপু বাস্মীকি হায়না খংনখরে।

বাস্মীকি ব্রহ্মা মশক খঙলবনি, উরবনি; জ্ঞানগী জ্ঞান মহাকী ওইরবনি।  
 ভগবানগী অফোংবা শকফম বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ডগী জীবগী মকোক ওইরবা মীওইবগী  
 মরমত্তা কনাগুন্না অমদা ভগবানগী গুণ পুন্মমক নংব্রবশু অয়াস্বদি ফাওরমগনি  
 হায়বা খঙলে। যোগনা উবা শকফম অদুগী মমি মশাগী মপানগী মমিৎ অনীনা  
 উনীংলক্কে।

তাঞ্জা অসিদা দেবর্ষি নারদ মহাকী আশ্রমদা ফাওরক্কে। মহারু দেবর্ষীগী  
 সেবা লোইরবা মতুংদা চীং-লেম্বা, মরিল-লৈবা, লোনচং খঙবা, তৌজমল-খঙবিবা,



অওইবদা-ভাউবা, ব্রত-কনবা, লীচৎ-ফজবা জীবগী যাইবদা নীংবা, মইহে-লৈবা, হীরম-পুল্লমক-খঙবা, ফজবদা-মপা-লৈতবা, মবুক-লাকপা-গুহা, অশাউবনা চঙজবা, মঙাল-ফবা, কল্পক-খম্বল-চঙদবা অমদি য়েক্সব-শাগৈনা থুকনবা জগৎ অসিদা কনা লৈবগে' হঙঙকই। নারদনা মহাকী অন্তরগী বা খঙঙদুনা নুংশি-মোমোন্নবা বাইহেনা 'নঙনা হায়রিবা গুণ পুল্লমক অসীনা পুনবদি অযোধ্যাগী মপু রামনি, রামচন্দ্রদনি' তাকপীষি। রামচন্দ্রনা লঙ্কাদগী হল্পজুনা মযোধ্যাদা পানবা হৌবা মতম ওইবনা মতম অদু ফাওবদা ওইখিবা রামগী চরিত মঙোন্দা নীংখিনা লীবিখি।

অসুন্না দেবর্ষিনারদদগী ফংলবা রামগী চরিত থম্মোইগী থম্মোইনুংদা ওংল-ওংলদুনা তমসা-স্নান লাকপদা শাদানবগী নাচুংদবা তেমা মপাং-কায়নরবা গুানু-থঙ্গোং অমোমগী শোক্কা থম্মোইগী মতু-শোনবা মপাউখোল তবদা মহাকী অমগীনা থিংলবা, অমুক অমগীনা হীক্কা থম্মোইদগী বাবিহেবা, নুংশি চাওবা অনীনা শকপান্দুনা থোরক্কা শাপকী মশক ওইবা —

যাইফরনু শাদানবা মতমুংদা কৈদৌঙে।

থঙ্গোং নামা হাথনঙাই নুঙেঙাল-চীক্কোররিঙে।।

হায়বা কবিতানা ব্রহ্মগী থম্মোই শুমখি। মহাকী য়াথং মতুং ইন্না কবিতা অসীমক্কা ফিভম ওইদুনা রাম চরিত শকখি। মহাক্কা শকখিবা রাম-চরিত-ভারত-খণ্ডদা রামায়ণ হায়না ফাওরি।

যুগ-যুগান্ত তপস্যাগী অমদি কল্প-কল্পান্ত মৌনব্রতগী ফল রামায়ণ মহাকাব্য জগৎ-কল্যাণগীদমক শক্ৰল্লগা ব্রহ্মলোক-তা কাখি আদি-কবি, মহাকবি, কবিগুরু

মহার্ষি বাস্তুকি □

(‘রামায়ণগী বারী খরা’ - ১৯৫১ দগী লৌখোকপা।)

## মপা নীংবা রাম

অযোধ্যা মহানগরীনি। সরযু তুরেমা কোমলবা, লন-থুমগী তুংনফম ওইরবা, মতমগা ঈরোয়ননা চাওখংপগী থাক্রোন থাক্রোন কাখংপদনা মশিঞ্জাং ওইরবা নীংথিরবা কোশল লৈবাকী কোনুংনি। মানবেন্দ্র মনুনা সেল্লম্বনি; লিরবনি। ময়ুংনা যোজন তরাগা নীথেইনি। অদুগা মরাক্তনা অছন্নি। বর্গ ক্রোশ চামঙাগা হুমফুতরাতরক্ক চল্লবা মহানগরী অসিগী অকোয়বদা পারুবা, লুরবা, ঈশিংনা চাংজৌ মাম্রবা, লানঙমদ্রবা থাঙঙবাৎনা লিরি-হুমবা নুংশিংকী তাহ্মা চানা ইপোম্বরি। মপুং-মরৈ-থারবা, বাং-চাউরবা লানগী পন্না চীংগী নাপোম শক্তম্বরি। ঈশিংনা অমদি পন্না কোমলবা কোনুং অসীগী মনুং অঙকপনি। য়েঙঙু-য়েঙঙুবা মায়গৈদা মিৎফম হোংনীঙঙাই লৈতে; উরু-উরুবা পোৎলমদা মুন্দনীঙাই ওইদে। নুংঙৌ-নুংঙাং নুংমু-চল্লবা পাক-চাওরবা, খোঙলম-কাংলম-খায়রবা রাজপথশিংনা নোংপোক-নোংচুপ, খা-বাং কাইরংননা চেম্বি। অটৌবা লম্বীশিং অসীদগী খাইথরকপা, কোক-তোল মাম্রনা সেল্লবা লম্বীমচা লীশিংনা লীরোম্বনা তারি। লম্বীশিং অসীগী মতুং ইন্না লাপ্তক-লাপ্তক্কা, খাব্রাং-মায়োক্কা মথোন-তরেৎনবা য়ুমগী পরেংনা লম্বীগী মপান্দা থারিবা তেরা-পাম্বী, মফম মফমদা হৌরিবা হৈকোলগী হৈনৌ-পাম্বীশিংগা মরেপ তাম্ররি। হৈকোল-লৈকোল, ইন্দিরানচিৎবা য়ুমথোং খুদিংগী লৈতেং ওইরি। মতম পুন্মমক্তা ঈশিংনা ফুল-ফারবা, মনম-নুংশিবা-লৈ-ম্বিজুনা চাইরবা লম্বীশিং অদুদা শগোল-শামু-খোঙমী-দোলাই—চতুরঙ্গনা পরেং পরেং চৎতুনা লৈবাকী খুৎকন-পাঙ্গনবা ফোঙলি। নাট্যশালাগী পুং-ইশৈগী মখোল অমদি বাস্ত-পাদনা-পাল্লবা য়ুমথোংশিংগী নুঙঙাইবা শঙ্গাই-মীনোকা লৈবাকী য়াইফবা পাউদম্বি। ব্রাহ্মণ মুনি-খাম্বিনচিৎবগী বেদগান অমদি মন্দিরগী শরিক খাংশি মখোম্বা লৈবাকী শান্তিগী মপাউ চেম্বি। মফম মফমদা শাদুনা লৈবা চীংলু-বায়রু লৈবা চীংলু-বায়রু চল্লদ্রবা ধর্ম শালানা অরাপ-অরাম্বা লৈবাকী মীরাকফম, মীতিনফম্বি হায়বা তাকই। নগরী অসীগী মীপুম খুদিং নোয়-পেম্বি, মশক-মটৌ ফজৈ, খোঙতেক-মিতাং উদে—মনমফাও তাদে। ঙাঙনরিবা বাঙাং, চৎনরিবা শাজং অঙকপা ফংনা নীংথিৎজৈ; শিক্ষা-দীক্ষা নীংথিৎজৈ হায়বা তাকই।

অসীশু স্বা নীংখিজরবা মহানগরীদা ফজরবা প্রজাগী মথস্তা, ইন্দ্রনা অমরাবতী কোনুন্দা লাইয়ামগী মথস্তা পানবশুম, পান্দিবা দশরথনি। রঘুবংশগী নিংখৌশিংগীদা-ওইবা শাগৈ অতৈগীশিংনা ফঙঙমদ্রবা, জগৎ-শীনবা নুংশিংনা জগৎ মন্তোন্দগী তোঙঙাল তোপ-তোপ নীংদম লৈবশুম, ঐশ্বর্যাদা লুপতুনশু ঐশ্বর্য মহাক্লা থুন্নাৎপা ওমদবা গুণগী মপু ওইরবা মহাক্লি। জগৎ মশক খঙনা মীওইবগী চৎনরম উনা হিংবা মহাক্লি।

নোংমা শজিবু থাবুজনি। অনৌবা য়েমীংনা শংজিন্নক হৈমি লৈমি তন্নকপা কুমগী হেদৌনবা ইহ্ল চারবা জগৎনা মফম থোইনা খঙঙুদনা হেদৌনজবা তাজ্জানি। অদুনা নিংখৌ দশরথগী থম্মোইদশু হরাউবশু স্বা নুঙঙাইবশু স্বা অমগী ঈথক-ইপোম মচা অমা ফাওরকপশুম তৌই। করিগী ফাওরস্তনীঙঙাই লৈ। চাংজৌ-মরিনবা ঈফল্লা ঈচেন নাইদে হায়দুনসু নুংশিংনা লাক্রবদা ইপোন্নদবা লৈবরা! মফম ইখঙ খঙহৌদনা ফমফমদগী ফুক হৌগৎতুনা শজাই মনুংদা খিনবা সনানা উফল্লাব শকয়েং নুংশেন্দা চিংনা অমুক, লৈনা অমুক, হাইনা অমুক মশাগী শক্তম পেমা পেমা য়েংজরকই। অসুন্না য়েঙঙকপসীদা মহাকী চুবা নাক-য়েৎকী অমুবা শন্নাং মরস্তা অঙৌবা অমা অনীনা থেংলকপা উখি। মহাক্তি দর্শীনি, জ্ঞানীনি। সাধারণ জগৎনা হৈদা অহাউবা লৈদা নীংখিবদা খঙবা মফমদা জ্ঞানীশিংনা ঝাইনা খঙনরিবসীদা নস্তনা হৈ লৈগী মশুগশিং অদুনা অহাউবগী অহাউবা, নীংখিবগী নিংখিবা মহাকী মপাউ তন্নরিবদুশু তাই। জ্ঞানী দশরথ অঙৌবা শম্মুমশিকী অঙৌবা মশকফমদা উদুনা তোকপা মীওং নস্তে। মখোয়না পুরক্লিবা হকচাং মছরকপগী অরৌইবা পুংফমগী লোইনাইদবা নুঙ্গী পুন্নি খোঙফমগী পাউ পুন্নমক তাখি। শকয়েং নুংশেন্দগী তলহল হন্দোরক সনা তাংবল মথস্তা ফমদুনা মথং মথং বহুরকই, ইপানা খুভম শিন্নরস্বদগী জসি ফাওবদা ঈশ্বরবু কাউবা লৈতনা, ঐগী রঘুশাগৈগী লৈবাকী নুংঙাইনবদা হোৎনবনা মশা মশাগী পুন্নি খৌগাই ওইনখিবা নিংখৌশিংবু নীংসংদুনা কোশল লৈবাক কোইরক্কে; নুঙঙাইবা, যাইফবা, অঈংবা লস্বীদা ঈশ্বরগী কৃপাদগী পুরক্কে; নোংম-নোংমগী অকাবগী লস্বীদা চিংলক্কে। হৌজিক্তি ঐগী ইহৎ শিল্পৌবিনীঙাই মতীক চারবা ইচা রামগা মনাও অহুমগা লৈরে। তরানিদগী খোঙফমদা অরেশ্বা ঐশ্বর্যাদা লমদন্দুনা পোলোইদা খুং হান্নন্নগা নুমিং-থাগা কোন্না পুন্নি খোংফম তানবদি ঐগীদি মাঙজরসনু হায়ববু রঘু শাগৈগী অমাঙবনি। ঐ চৎপা তারে, বানপ্রস্থ ধর্ম লৌদবা যাদরে।’

নিংথৌ ফীজোল তহোং হোংদুনা সভাগৃহদা থোক্তে। বশিষ্ঠ, ঋষি পুন্ডি মার্কণ্ডেয়, বামদেব জাবালিনচিংবা মহৎসিংনা পুরবা সভাদা নিংথৌনা লাউথোরক 'কুলাচার্য্যানচিংবা সভাসদ পুন্মক তাবিসি। পিতৃদেব-না লৈবাকী ভার ঐগোল শিন্নবিরম্বদগী ওসি ফাওবদা শাস্ত্রবিধি কায়দনা অমদি গুরুশিংনেচিংবা সুমন্ত্রশিংগ সহায়না ঈশ্বরগী সেবা তৌজদুনা লৈবাকপু যাইফরমদদা পুজরকপা ওমজরে হৌজিক্তি ঐগী ইহৎ শিন্দুনা লৈবাকী ভার পুহৌনবা ইচা রামগা মনাও অহমগ ভগবান-না পীনদুনা মতীক চারকুবনিনা ঐগী জীবগী যাইফরম খরদং থিজনং হকচাং কোমথোকপা পামজরে; লৈবাক্সা ঐবু বিদায় পীনবিদুনা ঐগী ইহস্তা অহা রামবু খুভম পীনবিহৌরবদি অচৌবা থোকনি, হয়েংগী হংচিংকী বাফম ওইনা থম্বিদন ওসিমকী সভা অসীদা অরেন্না অমা তাবিবা পামজৈ।'

নিংথৌগী বাফম অসী তাবদা সভাসদ পুন্মক্সা চপমাম্না 'সাধু সাধু, মহারাজ নঙ্গুয়া নিংথৌদগী মতীক-চাবা বাইনি। নঙ্গুয়া নিংথৌবু করুয়া প্রজাগী থরায়ন বিদায় তৌনীঙ্গনি। অদুবু কর্মক্ষত্রসীগী নথৌ লোইরদুনা নশাগী লেঙদবা নর তানগে হায়বদা কোশলগী শিক্ষা-দীক্ষা নীংথিনা ফংলবা প্রজানন্ত বিদায় তৌরৌইদব লৈতে। নঙ্গী নচা লৈবাকী নুপী-নিপা, অঙাং-অহল মীপুম খুদিংমকী থরায়গী থবা: ওইরবা রামনা নিংথৌ খুভম করি ফংহৌদনীঙঙাই লৈ। নহাক কায়নরগনি খনবদ নুংবঙলুরবা ঐথোয় রাম ফজনি নীঙঙুবদা অশিবা হকচাং অমৃত খিকপশুম থোক্তে নুঙঙাইরৈ; মহারাজনা নীংবা থুংবিয়ু' সভানা নিংথৌদা খুন্মক্রে।

লৈবাকী বা অদু তারবদা মবুক থুংলবা দশরথকী নুঙঙাইবা করি অমুব হায়রুন্নীঙঙাই লৈগনি। বশিষ্ঠ-বামদেবনচিংবা ব্রহ্মবিশিংদা অভিষেক-কী দ্রব্যসত্তা: পুন্মক লাঙননবা শিন্নরে; অতৈ সুমন্ত্রশিংদা ব্রাহ্মণ মুনি-ঋষি, সামন্ত-নৃপতিশিং লৈবাক-প্রজা পুন্মক নিমন্ত্রণ তৌননবা শিন্নরে; সুমন্ত্র সারথি থাদুনা রামচন্দ্র কৌহলুরে; মরম পুন্মক হোদোরুরে। রাম মপাবু অমদি সভাবু মতীক চাবা মওংন ভক্তি কংতুনা মঙোল্লা তাকপীবা মরম পুন্মক মকোক থোংনা ওকথি।

হয়েং রামগী অভিষেকনি। অযোধ্যানগরী, মপোরু ফজ জরবী নুপী-ওইব কনাগুহীনা অচুয়া ফিজোনা যুগমী লৈতেং ওইরম্বদগী উৎসব-পর্বা লাকপদা মশাগ মকে সেমদনা নীংথিনা অরুবা ফীরোয় হোংদুনা থোংনা মেঙনা নীংথিবা শক্তমর্গ শক্লে নীংথিবা অমা অমুক পুথোজুনা ভাবোকী মিৎফম হুবশুম, য়েংবদা পুক্রী:

হুনা নীংথিজরে যুমথোঙ খুদিং সরযুগী ঈশিৎনা মার্জন তৌখরে। মথস্তা ফীরাল থেংলবা, অকোয়বদা হৈনৌমনা-পরেং শিরবা অদুগা মমায়দা স্বস্তিক চিহ্ন নল্লবা যুমগী পরেং দেবালয়গী মতৌশুম নীংথিজরি। থোক্তান থোক্তান্দা লফু-পাঙ্গী থাকে; মঙ্গল ঘট খিল্লৈ; আগর-মকুপ-য়াল্লবা মনম-নুংশিরবা ধূপ থাকে; লুপানা য়ৈদুনা শারবা অবাংবা থাউমৈ-মখোঙদা ঘীগী মৈ থাকে; মন্দির মন্দিরদা, আশ্রম আশ্রমদা ব্রাহ্মণ-মুনি-ঋষিগী বেদগান তৌরে।

মওং অসীমনা অসী ওইরে। অযোধ্যাগী নুপী নিপা লৈরিবা পুন্মরুগা মখোয় মশানা সেমজরবা নীংথিজবা অসী উবদা মুন্নদুনা মশা মশা কাউনরে। মদুদশু কুন্মৈ অমা থোকে। নীংথিরবী কুলবধুগীনা গবাক্ষগীনা মঙক থিন্দোক থিন্দোক্তুনা নগরীগী নীংথিবা চুপ্পা উবদা অমুক পাংকী থম্বাল-তারুবা খোইমুগীনা থরো লম্বী য়েঙঙকপদা মখোয়বু থরো ওইরবোই নীং তমশিল্লকপদগী চেম্বদা ফজবগী তথরুবা শকফম অমা ভাবোক্তী মিৎফল্লা মবুক পেমা থকুরি। ঈশিৎনা-উফুল-ফারবা মনম-নুংশিবা-লৈ থিঞ্জুনা-চাইরবা লম্বীগী মপান্দা নিপাগী কাঙলুপা মপৈ মপৈ ফম্বদুনা জ্ঞান-লৈবা দশরথনা রাজশ্রীবু খোঙনাইবা লম্বি খঙদুনা মতম চানা থাদোকদৌরিবা অমদি রামগুন্মা ফঙঙদ্রবা মচাবু লৈবাক্তী যুবরাজগী খুভম পীনগদৌরিবা—অসি পুন্মক হুন্না হুন্না জাঙনদুনা থাগৎনখি। হয়েং হায়বা অভিষেক-কী নুমিৎ অদু বানা খৌরাংনা জাইনখি।

অসীনা লৈবাক্তী বানি। কোনুং মনুংনা, অমুক হেনফম থোকপনা হেল্লিবনি। অদুগী মথস্তা পুং-শেন, শগোল-শামু, খোঙমী-দোলাই, চেছোক-চেছিল্লচিৎবগী মখোম্মা জ্বার-কাবা সমুদ্র শস্তল্লরি। শঙ্গাইশিৎদা থেংলিবা ফীরান মচা অটৌবা লক্ষা লক্ষানা নুংশিৎকী ঈমায়দা ইপোন্নদুনা তৌগদৌরিবা অভিষেক-তা মীপুম পুন্মরুগা নুঙজাইনরিবা ঈছল ফোঙলি।

অসীনা মপানগীনি। কৌশল্যাগী শঙ্গাই, রামগী শঙ্গাই মীন চীৎলু-বায়রু চম্বদ্রে। শরৎকী থাংমৈদা থম্বান্না তাঙলরুবা মতমদা থারোই-শাংপা থম্বাল অমঙং অনীদংদা খোইমুগী শাগৈ পুন্মক হুপচিনবশুম মী পুন্মরুগা হুপচিল্লরকপা অমদি হুন্নাউবা-নুঙজাইবা ফোঙনরকপা অদুগী শঙ্গাই দোলান্দা য়ৈরকপা খোছাংনা লোম্মাইদবা শঙ্গাই ফাওবা রামগী অভিষেকী ঈরাং যাওবশুম তৌরি।

অধিবাস হৌরে। বশিষ্ঠ মুনিনা মন্ত্ৰনা শেংদেব্লবা রামসীতা বিষ্ণু-মন্দিরদা বিষ্ণু-উপাসনা তৌরে; কুশগী শয্যাদা হৌনবী উপবাস তৌদুনা অহিং লেম্ববগী ধৌরাং তৌথরে। রাম-পোকচবা রাণী কৌশল্যাশু মচা-মমৌ অনিগী মঙ্গলগী দমক লৈমকোন্দা লৈবা বিষ্ণু-মন্দিরদা বিষ্ণু-উপাসনা তৌথরে।

তাজ্জা অসীদা লৈমা কৈকয়ীগী মনাইনুপী মছরা মবেম্বগী মনাকতগী ওহাক ঈচীক লাঙ্গে হায়দুনা মথোন-তরেৎনরবা দোলানগী মতোন তাম্মা হাইগৎলকই। মহাক্সা মতোল যৌরবদা অযোধ্যা মহানগরীগী ওইরিবা ফিভম অদু উদুনা মবুস্তা ‘করি ওইরগিবা ওসীগী ঈরাং অসে’ খল্লকই। তাজ্জা অদুমস্তদা রামগী মপীশু কব্রংগী ফীজ্জেং শেৎতুনা দোলান মতোন্দা হাইগৎলকই। মছরানা লাগ্না কৌদুনা হঙঙকপদা রামগী অভিবেক্ষী মরোল পূন্মক খল্লি।

মছরা নামা-শোয়বীগী পট্টেদা লৈবী নুপীনি; নম্বোম্বীনি। নামা-শোয়বনা নুংদা শেগ্না, মনম পোনবনা নুংদা পোম্বা অতাবীনি। নম্বোম্বী মছবা বামগী যাইফবম উবদা নুংবোম্বী শকফম পুথোস্তনীঙঙাই করি লৈ। দোলান মথস্তগী তনকুম কুমথম্বিদুনা হিগ্নম্ববী কৈকয়ী য়েঙঙদুনা হায়রকই —

মছরা : তুম্মু তুম্মু ইবেম্বা, ওসি হয়েং মঙাইরে নঙনা লৈতানা তুমজগদবা।

কৈকয়ী : করিনোনে মছবা, নঙনা লাকফাৎত্রিঙৈনা শাউরিরবসীবো, মরোন্দি হায়দনা?

মছরা : নঙদি, ঐখোয়দি নিপানা চাঙ্গবনি হায়দুনা চাদুনা তুমদুনা শেৎতুদা মরৈবো। নঙনবু করি খঙবা হৌনবগে? হয়েংদা মঙায়রে, নঙনা পঙজবদগী নমাশু নচাশু চাক্রিফিনি চাগদবা। ঐখোয়দি নুংশিদবা ওমদবনিনা বায়য়ে, বাঁজ়েয়ে।

কৈকয়ী : অদুবু মরোন্দি ইহায় হেক হায়দে, পঙশাউদা মশাউই।

মছরা : নঙনা নহা খরা ওইবা, নশক-নতৌ খরা ফজবদুদা নিংথৌনা খবা দে দে তৌরগা ইতে হেক তেথরে। মতম লেম্ববা তৌবনি হায়বদি খঙদবা শারদনা।

কৈকয়ী : পতিনিন্দা তৌফদে।

মহুরা : খঙিঙ, তৌরক্তবা যাদদুনা তৌবিবনে। মীথোই-মীহেন ওইরবা নচা ভারতপুদি নিংথৌ খুভম পীদনা মচা রামদা হয়েং শিন্নগদৌরিবসে...

কৈকয়ী : হাই অঙাওবী, অপঙবী, ইচা রামনবুদি নিংথৌ ওইদনা কনানবু ওইগদগে। ঐবু খল্লু হায়রবশ ইচা মাবুদা খনগদবনি। রামবু খঙদ্রিবা! ঐথোয় মমা অহুমা পোকপনে, খাইগী অহুমে। অপঙবী নঙনা নুংবোম্বিববু করিগীনা? ইচাগী অসুক নুঙঙাইবা পাউ পুরকপবু করিবু পীসিবনো! সে ঐগী ইনাক্তা লৈরিবা লীকোল, ফিরোল অসিদুম লৌজৌসে; অতৈশ হয়েং রামদুম পীথোকে। করিগীনা হৌজিকফাও নিংথৌনা ঐঙোন্দা অসুক নুঙঙাইবা পাউ যৌরক্ত্রিবসীবো, শাউনীংঙিদা।

রাম-চানবী কৈকয়ীগী মবা তাবদা হেমা নুংবোম্ববী মহুরা চৈনাখোল ফংলবী হু পুবা লিন অমোমদু মঙাইরে; ফী-ফী কান্নে; হায়রকই।

মহুরা : নিংথৌ অচৌবগী মচানি হায়য়ে নীতিদি ইখঙ খঙদনা ঈদুম ইকাইজৈ। লোম্ববী মচানা ফদুনা কয়াবু ফজিন্নগবনো! মমাগী মিৎলৈ অমদা থোক লৈখিদৌবা। রামনা নিংথৌ ওইরবদা কৌশল্যানা নিংথৌ-পোকপী ওইদুনা লৈপাকী মবেম্মা ওইবা হায়বদুদি মশানা তাজরবনি। নঙনা কৌশল্যাগী মীনাই ওই, নচানা রামগী ওই বারবশ বানা নমা নচাদবু কায়নজদনা শিরোই-নারোই পাঞ্জরবদি ফদুম ফৈ। অদু থেক্কাই হায়বিবনি। লক্ষ্মণ হায়রে রামগী মমিনি, শত্রুঘ্ন হায়রে ভরত-তা খরদং হেঞ্জৈ হায়বদুমঙাই রামবু নীংদৌমথৈ নীংঙিবনি, লক্ষ্মণগীশু ঈ মখাক্রি। অনীদি অঙানীনা য়েকুবশু ওম্বা নস্তে, য়েকুফমশু থোক্তে। নঙ্গী নচাদি সিংহাসনগী ওমথংনি। খুৎকনবদা পাজনবদা হৈবদা শিংবদা রামগী পাঙ্ককনি। রামনা কিদনীঙঙাই করি লৈ? মরাইনা য়েকু-তিংম্বং কোরুবা থবক তৌজখিনি। নঙনা শিসি শিঙমদা হিংসি হিঙঙমদা হাও মাও তৌদুনা অদুম লেঞ্জনি হায়বিবনি।

কৈকয়ী : এ: অদুমক তৌরক্তদরনে!

## ৮২/ মীনকেতনগী ঝংলবা বারেং

মহুৱা : করি তৌদনীঙঙাই লৈ। করহা সিংহাসন-না কুটনীতি চঙখিদবা লৈ। কুটনীতিগী মমাঙদা করহা মতমদা দয়া-দাক্ষিণ্যনা লেঙদবা কিদা ফংখিবা লৈ।

কৈকয়ী : অদুদি মহুৱা করনো?

মহুৱা : করহা করমদবা লৈতে। নচা নিংথৌ হাপপু, ৰামবু বন্দা হেক থাও।

কৈকয়ী : অদুবু এনা ঙহা থবুজা?

মহুৱা : করি ঙমদনি। শিদ-হিদাক মোনখান্দুনা শিরগেৱা। কাউৱবৱা? অদুঙৈ তিমিফজ শম্বৰগী লান্দা নঙনা সেৱা তৌদুনা অমদি নখুৎনা দোলাই খৌদুনা নিংথৌগী মথৰায় কনৈঙদা বৰ অনী লৈনখিবদো? অমনা নচা নিংথৌ হাপপু অমনা মীচা য়েকুৱগদৌৱিদু বন্দা চহি তৰামৰি থোক থাদোকথো। চহী তৰামৰি বন্দা লৈথুবা নিপানা চহী তৰামৰি লৈবাকী মপু ওইৱবা নিপাবু তাহ্লেকপা ঙম্ববা হৌনবৱা? নমা নচানা অদুম মপাঞ্জৱদৌবনি।

মীগী মাঙঙু হায়বদুনা লাক্ৰবদা বুদ্ধি হোৱৎনদবা কনা লৈ। হু মৰীক অমনা হকচাংগী ঙ্গেখোঙ ফংনা মাঙবগুম মহুৱাগী ভেদগী ৰাকাপ অমনা কৈকয়ীগী বুদ্ধি মৰু ফংনা মাঙখৰে; মখোঙ মথন্দা ককচনবা খৌৱাঙ্খৰে। নিংথৌ লাকপা ঙাইদুনা ৰাৱৌ-শংদা তাদুনা লৈৱৰে।

দশৱথ থবক পুন্মক লোইৱল্লগা কৈকয়ীদা অভিষেক-কী পাউ তাক্ৰে অমদি পোখাগে হায়দুনা লাকখি। অস্তুপুৱদা পৰপ-পৰপ চঙশিল্লকপদা স্বৰ্ণ পৰ্য্যাক্ৰদা নীংখিবা কৈকয়ী লৈবা উদবদগী মবুল্লীংদা কৰিনো, কৰি ওইবা তৌৱবনো হায়বা চিংনবা অমা পোকখি। নিংথেম-নুবীশিংদা হঙঙকপদা ৰাৱৌশঙ্কুমথৰে তাবদগী অথুকপা খোঙফল্লা শঙফম তাল্লকই।

শঙনুংদা নুংশিংনা য়েহল্লবী উৰীগী পান্দমগুম কৈকয়ীনা লৈমায়থক্তা তাদুনা লৈবা উবদা দশৱথ নুংশিজৱবা খুবাং অনীনা মকোক চাঞ্জৱবা ফৈবোম থক্তা থাঞ্জৎতুনা নুংশি-মেঙলবা খোনফল্লা হায়ৱকই, 'প্ৰেয়সি! করহা নুঙঙাইতবা ৰাখলগী মখা



পোন্দুনা খোৎলবা মোন্দুম-মোন্দেকমস্তদা খাঙ্ডমস্তদা নঙ্গী খোৎনা নৌরবা হকচানা লৈমায় থক্তা তাদুনা লৈরিবা? হায়ম্বু তাসি নঙনা করি পাখা হায়ম্বু। নঙ্গী করি তৌরগা নুঙঙাইগনি হায়ম্বু।’

নিংথৌগী মরা তারবদা লৈমা মরায় কাঙ্ক্ষতুনা ‘বাশকউ ঐনা হায়বা তৌগনি হায়না বাশকউ; নংত্রবদি হায়রোই’ হায়রঙ্গা অমুক তুথখরে।

নিংথৌ মথবায় ওইরবা রাম পন্দুনা বাশক্কে। লৈমা কৈকয়ী বাশক তারবদা নুমিৎ-থা, মৈ-ঈশিং নুশিৎনচিৎবা পুন্নমকপু সাকী থন্দুনা হায়রকই ‘স্বামিন্, অদুঙৈ দক্ষিণাবর্তগী তিমিধ্বজ শম্বরগী লান্দা ঐনা খুংলাইনা শোক্রবা নঙবু ইশানা ইখুৎনা দোলাই খৌদুনা হিংচাকগী মায়াগী লমখৈদগী পুথোজুনা অমদি লায়য়েৎদুনা কনঙৈদা বর অনী পীগে হায়খিবদো অমনা ঐগী ইচা ভরতপু নিংথৌ হাপপু অদুগা অমনা রামবু চহী তরামরি বন্দু থাও।’

লৈমগী তমথিরবা মরাইে অদু তাবদা লৈহেকপগী খুদোম্মা লিনখাক য়েৎপা লৈদা খংবগুম দশরথ খংপ্রেক খংদুনা ‘পাপিয়সি, করম্বা নরৈনা বাফম অদু হায়বা ওম্বিবা’ হায়দুনা ফেবোমদগী মকোক থক ইহ্বরকপদা চৈ চারবা লিন অমোম্মা মকোক ফ্রং কাপতুনা পাইখংপগুম ফুক হৌগৎতুনা হায়রকই, ‘নঙ রঘুবংশগীনি, নীংসঙঙু, মহারাজ দিলীপ, মহারাজ হরিশ্চন্দ্রনচিৎবা রাজবিশিৎ; নীংসঙঙু, নিংথৌ শৈব্যনা বাশকীদমক খুনু-খরংদা মশাগী ভোং কজুনা পীজবা; নীংসঙঙু মহারাজ অলকর্না বাশকীদমস্তা মমিৎ অনী কোচ্চদুনা ব্রহ্মন্দা পীবা; বাশকত্রগা করিগী ডাক্রোই?’

বাঁশী খোঞ্জন-পামজবা শজি-শঙাইগী শাগৈনা শাদানবগী মরৌ-লৈবা বাঁশীদা চেঙ্গিন্দুনা তুজরবগুম, দশরথ কৈকয়ীগী মরৌ-লৈবা প্রেমগী তমথিরবা চেনাখোল ফংদুনা ‘হা রাম’ হায়রঙ্গা লৈমায় থক্তা হায়থখরে। ওহাক লৈরগা জ্ঞান লাজুনা ‘কৈকয়ী, নঙনা হায়বা পুন্নমক ঐ পীগে, খঙঙু রাম লৈত্রবদি ঐ হিঙঙরোইদৌবনি, মহাকপু বন্দা থাবা হায়বসীদদি ডাকউ’ হায়না য়ান্না নোম্মা হায়রকই। কৈকয়ীনা ময়াখিদ্ৰবদা লিম্লেইবগী মস্ত্রনা ফারবা, লন্মেনবদি গুমদ্রবা, মবুরুদি শাউবনা ফি-ফি কান্নবা খারৌগী পান্দমগুম, বাশক্কা মপাঙ্গল হাৎখিবনা করি তৌনীঙঙাই লৈখিদ্ৰবা, পুঙমদবা অশাউবা মৈচাৰুদি মথম্মোই খোম্মা গুং গুং চাক্রবা দশরথ মহাকপু মথবায় শোক্রা থীনা চৈরঙ্গা লৈমায়দা হাইথদুনা অদুম তাদুনা লৈখরে।

নোঙালে। পুষ্যা নক্ষত্রগী পুংফম চানা অভিষেক-কী থবক হৌননবা বশিষ্ঠনচিৎবা ব্রাহ্মণ পুন্মক কোনুং যৌরক্রে। লোইপোং হাবা নিংথৌ পুন্মকসু নীংথি-নীংথিবা খুদোনপোং পুদুনা লাক্রে। লৈবাকী নুগী-নিপা-অঙাং-অহল পুন্মকসু অভিষেক য়েঙ্গদৌবগী ড়রং-ড়রং তিল্লরে। নিংথৌ দশরথ-তি তান অদুফাওবা মশাদা প্রাতঃক্রিয়ানচিৎবগী জ্ঞান ফাওবা লৈতনা কৈকয়ীগী কোন্দা নুংশিৎনা ফুজোক্রবা বন-পুবা উজাউনা লৈমায়দা শাংনা হাইখদুনা তাবশুম তাদুনা লৈরি। সূত-মাগধশিৎনা হৌনবী যাকাইরোল থৌগল তৌদুনশু যাকায়বা যাখিদ্বে; তাঞ্জা অসীদা ব্রাহ্মণ-নিংথৌশিৎগী যাথং পুদুনা লৈম-নিংথৌ-কোনগী মঙাশুবা কাফম ফাওবা যৌবদা বেরা লৈত্রবা সারথি সুমন্ত্র মনুংদ-মনুং যৌনা চঙঙজুনা নিংথৌবু হৌনবী মরোন্না যাকায়ররে। নিংথৌ মমায় লোৎশিন্দুনা 'ঐগী ইচা রাম লৌর' হায়রল্লগা মতোন তাখিদ্বে। সুমন্ত্রনা গুরুপ তৌবা উবদা চীনফেন-ফবী রাণীনা 'ইচা রামগী অভিষেক-কী বাখন্না নুহঙাইমনখিবদগী ঐখোয় অমস্তা অহিং তুমদরে। মহাকপু অসিদা মপা-নিংথৌগা ঐগনা কৌরি হায়য়ু। অথুবনি' শমথরকই। সুমন্ত্র লৈম-নিংথৌ অনীগী যাথং পুদুনা রামগী শজ্জাই তমথরে।

রামচন্দ্র সুমন্ত্রগী মরোল তারবদা কৈকয়ী শজ্জাই তামা লাক্রে। মপা নিংথৌ মমা লৈমা অনীবু খুরুল্লগা মখুং লোন্মদুনা মপাগী যাথং ঙাইরকই। নিংথৌনা মথবায়দগী হেন্না নুংশিজরবা মচাবু উবদা মিকুপ অমদা অরাবা তনকাউ কাউখিদুনা 'ইপাগী রাম' হায়রল্লগা থেনবদা থোক্রিবা মওং অদু খঙনীং নীংশঙঙকপদগী তুমিন মরু লুজুনা মিৎলুদা পি চদুম চদুম শিহুদুনা লৈখরে। মতোন তাখিদ্বে।

রাম-চুমগী মচা-ওইবা অমানন্তে। মচা অমা ওইনা মপা নুংশিজবদগী হেন্দোক্রা স্বর্গমন্ত্রদগী থোইনা হেন্না বাংবা মপানি হায়বা তরু-তরু, তশেং-তশেং খঙনা চৎপা মচানি। অহল ওইরবা মপাগী মিৎলুদগী বারবা পিনা শিহুরকপা উবদা মাগী থম্মোই করম পুবা গুমফম থোকই। লৈফম খঙদ্রে। মপাগী মচীন্দগীদি মরোল খংফং ফজনি হায়বা উদবনা পিরাংনরবা মিৎলা-থম্মাল অনীনা পাউহংজবা নাতাশুম মমা-কৈকয়ীদা চিৎনা য়েংজরকই। তাঞ্জা অদুদা ওইখিবা রামগী নুংশিরবা শকফম আদিকবিগী বীণাদনদি থাগে নীংলবদা থাবা গুল্লমগদরা! খোজ্জগীদি করি মতীক লৈরুগনি। শরৎকী ইপাল লাংনা শাংলবী লীক্লা-ফুরবী, অশংবা থারিকথাদনদি মাগী নীংথিজরিবা মনীংথিজগী পীক্তা পীক্লা তাথরকুবা শরুন্ধী মচেৎ-মশুং অমতংগদি পারুন্নীঙঙাই ওইগদরা। অসুক নীংথিজবদা রামগী মায়থোংনি। উবদা

নুঙেঙাঙ্গোইদৌবা করস্বা থম্মোই লৈ। অদুবু মছুরাগী হুনা লুতোল যৌখিনা মমিং-  
তাঙলবী কৈকয়ী মমিং পাঙনা-পাঙনা উবা ফংখিদি। করস্বা উগনি। মশাদগীদ-  
য়েংবা মিংফমদি সমুদ্রগী লীকোলগা অন্মানি। মঙোন্দা অরুনা নীংখিনা করি মমি  
তারনীঙঙাই লৈ। কংনা নোকফেং তৌ, নিংথৌদা মিংচিনা খারপ য়েং শাউরংনবা  
খোনফম্না হায়রকই রামদা কৈকয়ী, 'ইবুঙেঙা নপা নিংথৌসে রঘুবংশদ বংশদা  
পোক্ত-পোকপা নিংথৌ হায়বদুনি। ফনা থৌই, ফনা নীংখি। ইমানা ইন্দ্র-শস্বরগী  
লানফমদা নপা নিংথৌ লায়কমজমনগা মথবায় কঞ্জমনগা অনীগী বর অনী পীনি,  
হায়জরুবশ নঙবা, বাশকপিজগা হৌজিক পীরো হায়রুবা মতমদি নহাকথংদগী  
বাশক গারুগীংদনা কল্পগা লাউবগা তৌরিয়ে। অমরোমদা শোয়রবসু অমরোমদদি  
মচা-চাঞ্জবা মপানি হায়বমদি ফনা ফজনা জগৎনা সোম্নগদৌরি।'

মমাগী বা তারবদা রাম মখুং লোমদুনা মপাগী মফমদা হায়রকই, 'তাত,  
করিগী বাবিরুই? ইমানা করি পাখিরিবা ঐঙোন্দা চিংনবা লৈতনা তাকপীয়ু। নঙনা  
ঐগী ধর্মনি, নঙনা ঐগী স্বর্গনি; নঙদনা ঐগী তপস্যানি। নঙ্গী বাশক করিগী গারুই?  
হু চাবা তারবশ চাগনি; নঙ্গী প্রেমনা মপুং ফারবা হকচাং নঙ্গী দমক্লি। তাকপীয়ু  
ইমানা করি পাখীবা!' মিংকুপ অমন্তং উদবদা যুগ অমা কায়নবশুম বারবা দশরথগী  
মচীমা মচাবু করম চহী তরামরি বন চংলু হায়গনি। হায়বা গুমদ্রে হায়দ্রে। নিংথৌ  
হান্নদগী হেন্না মপি চদুম চদুম শিষ্টবা হৌরক্রে।

নিংথৌনা তুমিন লৈখিবা উবদা মশাগী থবক থুনা পাঙথোক্লীংলবী, মশাগীদা  
খল্লবী লৈমনা হায়রকই, 'নপানিংথৌনা হায়দোকপা গুম্মরোই। করিশু নঙে ইমা  
হেঙ্তা মহায়গে। বর অমনা নঙ্গী নহুস্তা ননাউ সেম্মু অদুগা অমনা নঙবু বন্দা চহী  
তরামরি থাও হায়বদনি। অদুদা নঙোন্দা হায়দোকপা হঙেইরে। হঙেইরিঙে মব্রোল  
হোদোক্লনদ্রিঙে থবক লোইনা শোয়নগদৌরি; নখোয়গী নহাকথং নহাকথংদগী  
মকহৈদ্রবা রঘুবংশ মকদৌরি। মরুইদ্রবা রঘুবংশ মকদৌরি; লৈখা তাগদৌরি।'

মমা লৈমগী মবা তারবদা রাম মোমোন নোক্রদুনা মপা নিংথৌদা হায়রকই  
'তাত, অসীগী দমক্লগা অবা-মৈখু লাংলিবা! ঐ পোকপবু ইপাগী মিংচং খীনবরা,  
রঘু-শাগে চিংথনববা! ঐনা ওইবশু অদুমঙাই ইনাওনা ওইবশু অদুমঙাই। হান্নিয়ু;  
ঐগী লাঙলিবা পোৎলম অসীমক্লা ইনাওবু, ঐগী নুংশিজরবা ইনাও ভরতপু অভিষেক  
তৌবিয়ু। বন্দা চহী তরামরি নোক্রা নোক্রা চংকনি; ইপাগী প্রেমগী লম্মন শিজনি।'

মপাদা অসী হায়রঙ্গা মমাদা ওলিন্দুনা হায়রকই, ইমা, ঐনা নঙবু ইমা কৌশল্যামকি নীংজরকপা ওসি মইহে য়াম্লে। নঙনা ঐবু ভরত-তগী য়ান্না থেইনা নুংশিবি হায়বা ঋঙলে। অযোধ্যাগী খোঙনাইবা সিংহাসন শংতুনা ওসি নঙনা নচাবু লেঙদবা নুমিং-থাগা কোন্নবা ধর্মগী আসন তন্নিবা মমাদ-মমা ওইবীগী পীঙমদ্রবা দাননি। রাম কৌবা ঐহাক্লা ইমা নঙবু নীংজবা ওসি মইহে য়াম্লে।’

অসী হায়না হায়না মপানিংথৌ মমা লৈমা অনীমক য়েং-ওইননা কোয়দুনা মথোঙ শোক্রা খুরঙ্গঙ্গা মমা কৌশল্যা, মাগী ওইবী জনকনন্দিনচিংবা মাগী ওইবা পুন্নমকী মফমদা পুক্রীং হরাউ হরাউনা বিদায় লৌবা থোকথরে।

ধর্মসঙ্গত ওইবা বাইগী অমৃত ষিফুনা লক্ষ্মণগী অশাউবা নোংদোনলীক্রানা নাপোম খোনবা মেজাও মুৎপগুম মুৎ, মমা লৈমা কৌশল্যাগী কায়রবী থম্মোই সংযোগকরণীনা অশোকপা হকচাংগী কয়াং তাইশিনবগুম তাই থানবা ওন্নদ্রবা লক্ষ্মণ, কায়ন-মৈচাক পুঙমদ্রবী সীতা অনিগা লোয়ননা বন খোঙশাল্লনবগী অরোইবা বিদায় লৌবা কৈকয়ী-মন্দিরদা চঙলক্রে রাম।

কৈকয়ীগী পোইরৈ মতুং ইল্লা রাম রাজবেশ থমদুনা উকু শেংলে। উকুগী মতুংইনবা মণি মুকুটগা মরুপ্পরবা থেই-থেইনবা শল্লাং জটা লৈনা পুন্নে। যোগেশ্বর শ্রীবিষ্ণুনা কল্যাণগীদমক জগন্তা যোগ তস্বীগে হায়বা নাতাগুম সিদ্ধাশ্রমদা কুমধরকথিবা মহাতপস্বীগী রূপকুম নীংথিজিবি। কব্বং ফীদগা তায়োল্লরবী জানকী উকু হোংদুনা সহধর্মিণীগী ধর্ম ঙাকথরে। রামদা-লুপ্পবা লক্ষ্মণ রামগী ফীজোন ফীরোয়নথরে। মপা-নিংথৌ, মমা-লৈমশিং, বশিষ্ঠ-বামদেবনচিংবা মহর্ষিশিং, তিল্লরিবা নিংথৌ-প্রজা পুন্নমস্তা মতীক চাবা চাবা ভক্তিনা, সন্তাষল্লা বিদায় তৌদুনা তল্লক্রে রাম বনগী লস্বী।

চঙলক্রে রাম বনগী লস্বী। মহাকী বন তল্লকপা খোঙথাং খুদিংনা পাল্লক্রে তীংদা থঙ-থঙ অযোধ্যা-নগরীগী। ইক্রিবা মিঞ্জরাবনা ঘাট থেঙাং মোনখাংনরবা মেঙনা নৌরবা তারগী পরেংদা য়ৈরকপদা বানা নুংশিরবা, নুঙোল নুংবংনরবা নুংশি-খোছানবা শৈরোল কাপথোরকপগুম মহাকী কায়ন-খোঙথাং খুদিংনা পাল্লকপদা তীং-শোক্রবী অযোধ্যানগরীগী শোক্রবা তীংদগী ফুদোরক্রে পিরোয়ননা তেংথাখোল-রাম! হা রাম! রাম রাম!

পূকথেল্লক্রে তমসা পিতা ধর্ম্যঃ।  
নুংথেল্লক্রে গোদাবরী পিতা স্বর্গঃ।  
বাপালেল্লক্রে জলধি পিতা হি পরমং তপঃ।  
শৈখুল্লক্রে চীং-মাল, তু-খোং, বন-নুং  
পিতা ধর্ম্যঃ পিতা স্বর্গঃ পিতা হি পরমং তপঃ।

তাড়কা-হাৎলবা তেল, মারীচ-থুকুবা অস্ত্র, সুবাহ-উল্লবা মস্ত্র, হর-খনু থুদেকুবা  
পাংসোম, বিষ্ণু-খনু লীরি-পাল্লবা পাক্কল, পিতৃ সত্যদা বলি কং, উকু শেং, জটা পু  
খোঙথাং খুদীং অরাবা খুদিননীঙঙাইদা ওইরবা দণ্ডকারণ্যদা চৎতুনা ফোঙখি মপাগী  
গুণ জগৎতা

মপা-নীংবা রাম। □

(‘রামায়ণগী রারী খরা’ - ১৯৫১ দঙ্গী লৌথোকপা।)

## পদ্মিনী

পদ্মিনী সিংহল-নিংথৌ মচানুপীনি। হমীরশঙ্খনা পোকপনি। মহাস্বামী লাইপোক ওইনা পোকপী নুপীনি। মশক ফজৈ, মতৌ লৈ, মগুণ চেম্বি; নুপী ওইবগী হায়নবী নীংথিবা পুন্নমক মঙোন্দা লোহিনা পুন্নপ পুন্নি। অদুনা মহাকপু মমিংদ পদ্মিনী কৌরুবা নন্তে, মশঙ্খ পদ্মিনীমক্ৰি হায়নৈ। ফজমনবসীনা সমুদ্র ঈয়ায়দা চীকু পোকবশু ভারত কংলৈপুংদা মহাকী মনম য়ৌই। ভারতকী নিংথৌ, নিংথৌমচা কয়া কয়ানা সমুদ্রমক্ৰ থৎন থৎনা মঙোন্দ তমশিলৈ। মথোয়গী মরক্ত মেবারগী রাণা রতনসিংহশু য়াওই। মহারু খাইদগী পুন্সেন হেম থোকউবগা মহাকী শরুক-লাইবক ওইজৌ তম্মম্বগা মঙোন্দ নীংথিবী নিংথৌমচানুপীসী ওঁঙকই; চিতৌড়গী লৈম ওইরৈ। মতম অদুগী রাজস্থানগী নিঙোন-মৌশিংদ মহাকী মপা অমত্ত য়াওদে। ফজৈ, নীংথিজৈ হায়নবী পুন্নমক থবান্নিচাকী শাগৈনা থাদ শিনবশুম মঙোন্দা লোহিনা অদুম ইশি-মশিনৈ। অদুনা চারগশিংন মহাকপু লৈগা পানৈ; রাজস্থানগী লৈরাং কৌনৈ।

নীংথিবী পদ্মিনীনা মপুন্সি-খোঙফম লোইশিনথিবা খুঁটগী কুমজা ১৩০৩ চনবদনি। মমথিবা অসুক কুইরবমক্তদ মহাকপু ইকাউ-কাউনদে। কাউনদ্রিবসে মশকীরা খল্লগানু; মগুণনি। শক্তি হকচাংন কেশ্বদা অদুম লোইরবনি। গুণ্ডি হকচাংন মং চনবশু লৈহৌই। গুণ্ডননি মীনা মীশক মুৎনদ্রিবা। পদ্মিনী জৌহর-কুণ্ডদা লোইখিবনি। মহাকচাংন কেশ্বগা লোয়ন-লোয়ননা মশকফম মমম্ববনি। মহাকপু কানানা নীংসঙুগনি! অদুবু মহারু পুথিবা পুকচেল, ফোঙ্খিবা লৌশিং, উৎথিবা মরিন— অসী খিবিক্তি মগুণ্ণিনা তুঙ্গৌইহৌই। অদুনা মহাকপু গুসিফাও অসুম কাউনদ্রিবসীনি।

ফজবী পদ্মিনীগী নীংথিবা মপাউ রাজস্থান্দদা তুংদুনা লৈখিদে। লৈবাকী লমথৈ লান অসুম অসুম শীনথিবনা দিল্লী থুং সুলতান অলাউদ্দীনগী মনাকোং য়ৌখি। সুলতান অসীমক্তি শারমথোক হায়নবা মীতা জাঙ্ঘনি। মঙোন্দা অফ-ফস্ত লৈতে; অচুম-চুমদ নাইদে। মশাগী নুঁঙাইবদা ময়েংব, মশাগী বাখন্দ মতৌবা, হৌজিক-

হৌজিক নুঁঙাইথোক্কাগা লোইরেদা মখনবা মীওংনি। মঙোন্দ কয়ামৎকী পাউ অঙাওবনি; বেহেস্ত-দুযোগকী বা অসাবনি। ‘অল্লাহশু অল্লাহগী থোকপা ঐশু ঐগী থোকপা’ হায়না ইকোম-কোন্ন পানবা থম্মোইনি। মহাকুস্থ মীওংন পদ্মিনীওষী নীংথিবী অমগী ফজবা মপাউ ফংবদা করি নীংব হৌনে। ‘অমুক্তং ইমাঙ থারবদিকো’! নীংফম থোকই। অদুনা অলাউদ্দীন পদ্মিনীবু রাগাদগী মুন্দুনা অন্দরমহল চনগে নীংখি। অমরোমদনা, গুজরাট জয় তৌরুবদগী ফঁঙকপা নীংথিবী কমলাদেবীগী ফজবা ময়্যাইনা উংদুনা হাম গাওবগী মথস্ত গাওদুনা লৈরিবা সুলতামি। অদুনা পদ্মিনীগী মপাউ হেক ফংবগা ঝাখল অমা খহুবা নংদনা মঙোন্দ মহাকপু কংলনবা লাইরিক অমা তনই ইথি। শগোল-পাউনা রাগাদা তহা অদুম থারে।

অলাউদ্দীন মশাবু লাই ওইনা নীংব নীপানি। মহাকী ময়াথংদি অল্লাহমকীনি খনবা থম্মোইনি। রাগান্ন মশাগী লৈম শোয়দনা কংলগনি থাক্জে। অদুনা চিতৌড়দগী পদ্মিনী ঝুঁঙগদবা নুমিৎ মশীং থেকপা হৌরক্কে। নোংম হৌথি নোংম লাক নুমিৎ মশীং ওরে। শগোল-পাউশু হল্পক্কে। পদ্মিনীদি লাক্কে। মাগী মছত্তা রাগাগী থীরবা মীটে অমদুম ঝুঁঙরে। সুলতান ময়াথং গাওবগী নুঁঙাইখিদবনে পদ্মিনী ফংদবগী খোয়রাঙবনে শাউবনা মৈ থাক্কে। রাগাবু মতীক চাবা তৌগে নীংলে। অচৌবা তেঙ্গোল অমা তলে ম সেন্নে। মশামরু পুদুনা চিতৌড় লান চংলে।

শিশোদিয়া রাজপুতকী পিবা-ফুঙ্গানি। শিবা কিদ্রে হায়নরিবা রাজপুতকী মকোক্রি। সুলতান লান লাকপদা মখোয়না করি নাটুঁঙুনিঙাই লৈ। করিশু নাচুংদে। তৌবদদি অলাউদ্দীন বু খরদং মউ চোকথহল্পগা পাগে নীং লানবল থোঙ থিঙে। লাজ্জাবা খর-খরদং নংদনা তেঙ্গোল অমস্ত মপান থোংক্কে। অলাউদ্দীলু লানবল অকনবনিনা থুগাইবা শু মরোই ঝুঁঙদুনা কোয়দুনা অদুম মরৈরে। রাজপুতনা মবুক লৈরক্তদুনা মপাল থোক্তরুবদা লোইশিনগনি খন্দুনা শীংদুনা অদুম মরেন্নে। অদুনা লান লৈতে হায়রবশু ময়াব, লৈ হায়রবশু ময়াব মওংনি। করিনা! পঞ্জাউ যান্দ্রবশু লাজ্জাবা মশেন্দি তন্তনা থেংনৈ। মায়গৈ অনীনা অসুম যাকুদুনা লৈরিঙেসীদা দিল্লীদা অরাবা অমা লাক্কে। হিমালয় বাংমদগী মুগলশিং লান কুন্নক্কে। রাজপুতনা মবুক লৈরক্তদুনা থোরকপফাও গাইদুনা লোইশিনগনি শীংস্থ অলাউদ্দীন মরৈবাক হন্দবা যারক্কে। চিল্লাবা তাজ্জা অসীদশু মশাগী কান্দ্রবা অপাংমদি থাঙমস্ত্রি। ‘পদ্মিনীগীদমক লাকপা লামি। মশকফাও উদনা হনবদি চুমদে।’ খল্পক্কে মবুস্ত সুলতান। মশক্তদি

উগে নীং ‘ঐহাক পদ্মিনীগীদমক লাকপনি। মশা ফজনি হায়বদি উদ্রে। মশস্তগা অমুক্তং য়েংনীঙি, মশাদা পকপা সনা লুপাদগা মশা শক্তুনা পুনীঙি। ঐনা হায়রিবসী য়ারবদি ঐহাক লানশং ফুরগনি।’ হায়না পাউ ধাজিলে।

রাগা সুলতানগী পাউ লৈবাক্ত লাউথোকে। লৈবাক্ত পাশ্ব তৌ হায়না হায়দোকে। লৈবাক নাপাক তানরে। কাঙবু অমনা তেল্লমবনা ফৈ, কাঙবু অমনা ফস্তে হায়দুনা মুরুরক্কে। হোয়গা মাইগা কম চিংনরক্কে; বা তানবা ওমদ্রে। খমরিবা বাফম অসী লৈমগী মনাকোং য়ৌরে। “ঐগী ইশক উৎপনা, ঐগী ইপোং-ইচৈ খরদং কায়বনা লৈবাকী অবাবা কোরুগদবা লৈরবদি ঐ ইশানা চোংথোকফম থোকইনা!” খল্লক্কে লৈবাক্ত মহাকথঙ্গীদমক বানবদা রাজরবী পদ্মিনী। “ঐগী ইশক মিংশেন্দ উৎপা য়ারবা বা তেল্লমবনা তৌবিসি। ঐগী ইশাদা পকপা লীক-কোন পুন্নমকস্তু লাছোকচরে। ঐগী ইহাকথঙ্গীদমস্ত লৈবাক্ত বানরিবসী উবদা ঐগী ইথম্মোই পুঙমদরে। ইহাকথঙ্গীদমস্ত চিতৌড়দা ঈগী লৌখোং চেঙ্গদৌরে খল্লবদা অমুক হেন্না পুঙমশিল্লস্তরে। ধর্ম্মনা ধর্ম্মবু য়োক্তবদি ঐনা ইরৈবাক নুংশিজবা ধর্ম্মনা ঐগী নুপীওইবগী ধর্ম্ম শোয়দনা ঙাকচগনি। ঐগী ইপুরোইবদা, ঐগী ইনিংখৌদা, অঙম্ব-প্রজা পুন্নমস্ত ওসি পদ্মিনীনা ভিক্ষাসীমতং নিজরি।” হায়না থৌগনপাউ থাদোরক্কে। লৈমগী মপাউ তাবদা লৈবাক-অঙম্ব চপমাম্ননা নুঙইনখি। লৈমবু খোঞ্জন অমস্ত ওইনা থাগৎনখি। অসাইমখৈ ফৈগা ফস্তেগা য়েৎনরম্ব, হোয়গা মায়গা মুরুরম্ব তেল্লমরে। লৈমগী অচৌবা পুকচেম লৈবাকী অবাবা পোৎলুম থারে। অলাউদ্দীন্দ মহাক্ত নীংব থুঙগনি হায়বা পাউ হলে।

রাজপুতকী লীচং মুন্ন খঙবা অলাউদ্দীনি। করিমতা অকি-অখং লৈতনা হাকথং থৌগল অম’নীদঙ্গ কোনুং চঙক্কে। মরৌ-লৈবা মীনি। করিশুশ্ব কাম্বা ফংলবদি খন্দুনা তেঙ্গোল খরনা সনথোং ময়াদ লোভুনা থনম্মে। রাজপুস্তি মুরুরিঙেন্দনা মৈ, তেনরবদনা ঈশিংনি। ঈশিংমুক ঈংন মহাকপু ওক্কে। হায়নবা মতুংইম্ব অলাউদ্দীন্দ পদ্মিনীগী মমি উৎলে; মশাদা পকপা লীক-কোন লোইনা লাছোক্কে। মরুপ্ত মরুপ্তৌনা মহাকপু নুংশিনা তৌরে। ওহাক বারী-বাতাই সানদুনা নুঙইনরে। বিদায়গী তানফম য়ৌরুপদা রাগা রাজপুতকী লোনচং মতুংইম্ব সুলতানবু থিন্দোক্কে। ওইরিবা মতা অসী মহাক্ত (সুলতান) পাম্বমক থোক্কে। করিনা! মহাক্তি পদ্মিনীগী মশক উরুবদগী লৈফম খঙম্ববনি। তৌফম খঙম্বদুনা বানা লৈরম্ববনি। রাগানা ইকোম-কোম্ব মহাকপু



খিন্দোকপদু উবদা মহাক ফাদুনা পুরগা পদ্মিনীগী লস্বী অমা সেস্ব য়াগনি হায়না খনখি। সনখোং য়ৌরে। রাণা সুলতানবু অরোইবা বিদায় তৌরক্রে। তাঞ্জা অসীদা মহাক্কী ঈজিত অমনা লোংলস্ব তেঙ্গোল চোংখোরক্রে। রাণাবু মখোঙ-মখুং পুন, শগোন্দ হাপ পদুনা চেঙ্গে।

নিংথৌ ফাঙ্গবদা লৈবাক হৌরে। লান থোরুবা শীমরক্রে। লৈবারু তৌরিবদু উবদা, মহাকথঙ্গীদমক লৈবাক নিংথৌনা বানরিবদু খম্বুদা পদ্মিনীদি লৈফম খঙদ্রে। করি করস্ব লস্বীনা মরৈবাকপু, মপুরোইববু কম্বা য়াগদগে খল্লি। তাঞ্জা অদুমস্তদা অলাউদীন্দগী পাউ লাক্রে। লৈমগা নিংথৌগা শিম্বা য়াগনি হায়রক্রে। পাউ অসী লাক্রবদা নুংবংনদুনা লৈরুরবী লৈম মোমেন নোফ্রে। অঙস্বশিং কৌশিন্দুনা “অঙস্বা পুন্মক তাবিসি, লৈবারু ইহাকথঙ্গীদমক লান মায়োরুবা তারকপা উবদা ঐগী ইথবায়সী য়ান্না বারুরবনি; ঙাওন শাওনবশুম লৈরুরবনি। অদুবু চিতৌড়েস্বরীনা লস্বী অমা পীনরে। ফৎত্রবা মুশলমানগীনা হায়রকইবা রাফম অনীমরু ঐথোয়গী লস্বী ওইনদুনা মহাকপু মতীকচাবা তৌবনা ফগবরা নীংজৈ। মঙোন্দ ঐহাক নুপী লোয়নবী চাতরেংক দোলাইদা দিল্লী চৎনবা লাক্রনি হায়না পাউ হৌজিন্সক হনবিনবা তৌবিসি। অদুগা লস্বীদা কনাগুস্ব অমস্তনা দোলাই ময়া চঙবা, করেম-কথাইনবা য়ারোই হায়নশু তাকপিখিসি। অরোইবদনা, ঐনা দিল্লগী অন্দরমহল চৎপ তারবিননা রাণাদা অরোইবা বিদায় লৌনীঙি; বিদায়গী মতম পীগদৌবনি; বিদায়গী মমাঙদা ঐগা মহাক্ক (সুলতান) উন্নবা য়ারোই: অদুগা দোলাই খরদি ঐবু চুম্ব খিন্দোক্কদবনি; অদুনা অমুক কোনুদ হঞ্জিনহৌগনি; মখোয়না হঞ্জিনবদশু লস্বী তশেং তশেংনা থমগদবনি হায়বিসি। মহাক্কী মপাউ ঐনা য়ান্ন খৌরাঙবনি হায়না থুজিনবা য়াননবা ইবিখিসি। অসোমদনা, অখৌবা চাতরেংন দোলাই কাবিরগা লাম্মী তরুক তরুক দোলাইরেং ওইনবিদুনা মুসলমানগী লাঙ্গ চঙবিসি। ঐগী দোলাই সাবদুনা রাণাবু কৈশুমশংদগী পুথোকপীরক্কা লাঙ্গ রাংম লাক্রে হায়বা তাঞ্জাদা মুশলমানগী মথস্তা লান তাবিনবা তৌবিসি। মখোয়না সেম সাদ্রিঙৈদা ঐথোয়না ফনা য়ান্না লাক্রিনহৌবা য়াগদরা নীংজৈ। অসী পুন্মক চুম্ব নীংসংজবনি। অঙস্বশিংনা ফগদরা খনবিরবদি তৌবিগনি খঙৈ।” হায়না তাক্রক্রে লৌশিং-লৌশিং-লৈবী পদ্মিনী। লৈমগী মপাউ তাবদা অঙস্ব পুন্মক নুঁঙাইনখি। মনুং-মপান অনীমক্কী থবক থোরুবা প্রপ প্রপ শীম্বখি।

অলাউদ্দীন লাইরিক ফংলে। পদ্মিনীবু পাশ্বনা, খৌরাংকনা উংদুনা লৈরবা কোল্লি। মবুস্ত শু “মিংন উবা লাই ঐবু পাম্মোইদৌবা কনা লৈ।” হায়না পোঙলবা নীপানি। অফ-ফস্ত খল্লেলা গুমে। লাইরিকী মরোন পূন্নমক শিং-শিংন য়ারে। পদ্মিনীগা রাণাগা পুখ্খায় অমা উন্নবা য়াগনি হায়না পাউ পীরক্লে। রাজপুত শু পাউ ফঁঙবদা নুঁঙাইনরে। বানা নৌঙানবা গুইনরক্লে।

নোং গাঙ্গে। চিতৌড়গী খোঙলেন হাংলে। অখৌবা চাতরেং দোলাই কারে। লাম্বী তরুক-তরুক দোলাইরেং ওইরে। দোলাই ময়াম ককচেং পরেং চংপশুম মরী মরী হাদোক্লে। অদু উবদা অলাউদ্দীনগী নুঁঙাইবা লোইরে। মশক অমুক সেম্মি; মকোই অমুক নাল্লি; পদ্মিনী উন্নবদা করিনা বাহৌসিবা অমুক খল্লি। অদুদগী মশক তনয়েং অমুক য়ৌঙি। চেপ্প, চিংন, লৈনা-লৈনা কয়া য়ৌঙি। য়ৌঙম্বদগী মনাইশিং-করিশিংন পদ্মিনীগী খুস্ত শোয়রু-লাকউরবদি খংখন খল্লকই। খল্লবদা মিহ্ন ব্রং হৌই ফ্রং-ফ্রং হল্লি; ফুক হৌগন্তুনা মনাক্ত লৈবা মী মথং-মথং তছা থাদোকই। গুহাক অদুদা সুলতানগী অমুক্তং চিঞ্জবা হায়বদু লোইরে। মহারু পোকঙৈদগী অসুক চিঞ্জবদি থোকপু থোকখিদ্দি। অমরোমদনা, দোলাই মরী-মরী থুঁঙরে। অদু উবদা লৈমগী দোলাই রাণারোমদা পুশ্লিবা হুকুম তৌরে। চিতৌড় হহেলীগদবা সারিবশিংদু শু লৈমগী দোলাই মতুং ইল্লে। কৈশুমশং মনুংদ চঁঙিবা কাঙবুদুনা তৌনরিবা লৌশিং পূন্নমক মনিংখৌদা হোদোকউরে। রাণা দোলাই তনগা কারে। হাথু-হাথু তৌরবদি খল্লিবনা হানগনি খল্লুনা গুহাক পল্লিন-খোচ্চিন্নরে। অদুদগী তাঞ্জা য়েংদুনা লেং পুবা মুশলমান অঙম্বগী মরা লৌরে। দোলাই মরী মরী লাঙ্গং বাংম তল্লে।

থবক অমা লোইশিল্লকপা উরবদা লৈহৌরিবা রাজপুত তেঙ্গোন মনুং-মনুংদ সেম-সানরে; ফোঙবদি ফোঙদোক্তে; নিংখৌনা লাঙ্গং বাংম লানখিবা, মহিঁঙনিনা হায়বা মতাং অদু য়ৌবা য়েংদুনা লৈনরি। মিছন্দি মীপুম খুদিংমক্কী, খঁঙপনা হানগদরা কিবনা চেনশুম-চেনগানৈ। পাখংখিবদগী, মুশলমান খঁঙকপা মতম শাংদোক্লেবা মমিং লম-লম কুন্স লারুরি। অমরোমদনা, পদ্মিনী খৌরাংবদগী গুইঙমদ্রবা সুলতান গাওখিবদগী মতম তেল্লিমবনি হায়দুনা মমিং তোইকুপ কুন্সি। মহৌশাগী থোকপদা চংপ মতল্লদি কনাগী শু য়ৌঙুদে; মশাগী তাজবা মিকুপ অমা লান, মিকুপ অমা কান মহৌশাগী শিঞ্জাংদ অদুম মচৎলি। অদুবু চংশিল্লকইবনা পুখ্খায় অমা ফারক্লে। রাজপুত রাণাবু কদাই য়ৌররিদৌনো বানরে। সুলতান পুংসুরে হরাউরে। পুখ্খায় অমা খরা কল্লকপদদি গুইঙমদ্রবদগী সুলতান মশামক রাণাগী কৈসুমশং তল্ল

ফুদোরক্রে। রাজপুতসু ফন-ফনা চোংখোরক্রে; মথবায় লৌগদৌবগী মণ্ডোল তমশিন্নরক্রে। অদুবু মহাকী অভুস্বশিনে মরক থংখিবদগী রাজপুতনা মথুং চহেলীবা উমদ্রে; চেং খরা লৈরস্বনা মশাদি হিংখরে; মাবু কনবা খুস্তি অদুম লৌইহৌরে।

অকিবা লানফম থোকে। হিন্দু-মুশলমান তোরা তুনরে। ওহাকী মনুংদ ঈনা লৌখোং চেলে। মীশা তাউরে; মীকোক ওলে। লানগী লাম্লাউগা শা-উচেকী মখেনগা পুনখিবনা অকিবগী মথন্ত অকিবা হাপত্রে। মায়গে অনীমক অমন্ত হন্নদে। রাজপুতকী মশীংদি অকরুবনি। মুশলমানগীদি সমুদ্রগী লেঙেইনি। রাজপুত অমা চাম-চাম পাখিদুনসু অদুম মরেন্দৌবদা মথংলবনি। নুমিৎন তারকপা অদুবাইদদি সমুদ্রদা হিরুগুগুম রাজপুত তেঙ্গোন লুপ্তে; তুস্মে। তরাই তরাই তুমখিবদি নন্তে; অমমন্ন মশীং থাঙমদনা কোমন্ত্রবনি। কোমন্ত্রবসু মুশলমান তেঙ্গোনদি পঙ্কায়-কায়না থোকহৌদরে। সমুদ্রদগী ঈশিং ফনা কছোজুনবু করি ওইরুগনি।

নোং ঙালে। রাজপুত তেঙ্গোন অনৌবা ফুদোকে। রাজপুত, অমমন্ন চাম-চাম হাংলম্মগা নুমিৎ তাবদা তুমখরে। মুশলমান, লীশিং লীশিং মাঙনা মাঙনা ময়েং তাদবগুম খাঙহৌরে। অমুক নৌঙালে। য়াম্নরে। রাজপুত তুস্মে, মুশলমান লৈহৌরে। অসুন্ন নুমিৎ কয়ানি অকিবা ফংন পাঠান-রাজপুত য়াম্নরে। রাজপুত লৌইশিন্নক্রে। গোরা, বাদল, নিংথৌমচা তরামাথেই, মখোয় মখোয়গী তেঙ্গোন তোঙ্গোন কোম্ননা লানফমদা অধৌবগী য়াহীপ তমখরে। হৌজিস্তি নিংথৌগা অভুস্ব-প্রজা খরদংদগা মঙাইহৌরে। লান ওস্ব নংত্রগা শিবদনা মথৌদাং ওইনরবা রাজপুত মরৈবাকীদমক, মগুগীদমক শিবা লেপ্নরে। রাণা লৈমদা অরৌইবা বিদায় লৌনা লৌনা মশাগী অমদি রাজপুত-চনু-মৌশিকী ধর্ম্ম শিন্নরে।

ঙসি রাজপুতকী অরৌইবা নুমিৎনি। মশা মশা রণচণ্ডীগী ভোগ তন্নরবনি। অভুস্ব-নিংথৌ শাপোং-লানপোং শেংপ লৌহৌরে। চিতৌড়েশ্বরীগী মন্দিরদা চঙে। অরৌইবা দর্শন তৌরে। তৌনা তৌনা “ইমা! থাকী তাগী মরন্ত ঐখোয় রাজপুতনি, য়েকুবা ককপা নংত্রগা ককখিবনা ঐখোয়গী ধর্ম্মনি হায়বসীদদি কাউদবা পীনৌকো!” হায়না চিতৌড়-লাইরেন্ম খুরন্নরক্রে। লৈমনচিংবী রাজপুত-চনু-মৌশিকী জয়কার “জয় চিতৌড়েশ্বরী কী জয়!” হায়বা তেঙ্গোনগী লাম্লাউনা শস্মে, পুং-শেঙ্গ ওক্রে। অকিবা ফংলবা খোঞ্জনগী মনিম্ন অরাবল্লী তনীক-তনীক খাঁঙে। খোঞ্জনগা ঈরোয়ননা চিতৌড়গী য়োৎকী থোঙজাও প্রং হাংদোকে, য়োৎকী থোং প্রোং থাখরে; রাজপুত তেঙ্গোন শগোলন্দ ফুদোকুখরে।

শিগনি খঙনা ফুজিল্লাব রাজপুতনি। অরোইবা খোঙাওনি খঙলবা মুশলমানি রাজপুত মায়গৈ নাইবা নুংশিংকুম ফুজিল্লাক্রে; মুশলমান উমং অটৌবশুম খোঙফা চেৎন খাঙলক্রে। রাজপুত হাইখুবা যাবমথে হাইখুরক্রে; মুশলমান খাঙবা শুস্বমথে খাঙলক্রে। অঙকপা অকিবা শাফুনি; অঙকপা খাঙহেবা মশুল্লি। নুংশিংন খোঙফা তোয়না তোয়না হৌদুনা উজাউ কয়া কয়া ফুক উরক-উতোন কয়া কয়া তকখায়রবৎ উমংন অদুম মরোপহৌবা, মশানা অদুম মমুৎচাখিবশুম রাজপুত য়েকুবা মকোব কয়া কয়া শোই, মরোয়-মনাও মশীং লাকঙমদনা তকখায়-তকখায়না অসুম অসুম মুৎশিল্লাক্রে।

ঙসি অরাবল্লী চীংমাঙদা রাজপুত নীপানা শাম্লিবা অথৌবগী কুইম্ম অথৌবগী মহাউ মুম্ম খঙবী রাজপুত-চনু-মৌশিংন লাগ্ন চিতৌড়গী শঙ্গায় মতোন-মতোন্দ লেপ্ন য়ৌঙি। অথৌবশিংন লীক্লাং চোইনা তাবশুম লানয়াইদা তানরকপা উবদ মিৎলুদ পি শিছনরি। অরাবগী নস্তে, নুঙাইবগীনি। নুঙাইবগী পিনা চোৎলবা মায়থো নুমিং-মশেক য়েবা লীক্লা থাংব অয়ুঙ্কী অচীকপা মালেমশুম নীংথিজনরি।

তেঙ্গোন পুমতুম তুমশিল্লাক্রে। ভাবুক মকোক চৎলস্বী পদ্মিনী রাজপুরোহিত য়ৌঙক্রে। জুহারগী মৈ হৌবা মতম য়ারক্রে নীংসংলক্রে।

জুহার-কুশ মৈ হৌগৎলে। রাজপুরোহিতনচিংব ব্রাহ্মণশিংন বেদ-মন্ত্ৰ জপ তৌরক্রে। মন্ত্ৰ জপ তৌনা তৌনা স্বী পুন-পুন হৈজিল্লাক্রে; চেং-থোইদিং, লৈ-শ লংশিল্লাক্রে। মৈশেংন ঙ্গ ঙং ঙ্গন ফুয়া-দোলান মতোন খেৎন চাকখৎলক্রে। মৈশেংগী মশক উরকপা, মৈনম নুংশিবা তারকপদা লৈমনচিংবী রাজপুত-চনু পুন্মমক মায়থো মকা লান্না শঙ্গায় মতোন-মতোন্দগী মরী মরী হরাউবা খোঙথাংন কুমথনরক্রে।

চনু-মৌ পুন্মমক মশা লোইনা শেংদোকরে; ফিঙাং লোইনা হোংনরে চিতৌড়েশ্বরীগী মন্দিরদা অরোইবা দর্শন চঙে। মাগী মাগী মমা-মচা পুন্মপ-পুন্মপ মন্দিরদগী জুহার-কুশ তল্পরক্রে। অঙাংব লৈপরেং পায়র-পায়রদুনা যঙ-কুং কোয়নরক্রে। তরেৎলক তরেৎলক সুরকপদা ঙ্গনা চাকুবা মৈনুংদ ফল ফল হুঞ্জিল্লাক্রে ওহাক-ওহাকী মনুংদ উৎপুং ওইনা ওইনা তানরক্রে। মৈরাব্বীগী শাগৈনা মৈরি উবদ মমাঙদা চাকথেক-চাকথেক তাখিবা খুংপু উরুদবশুম রাজপুত-চনু মৈরিদা ময়েংনৈ অতৈ অমা উরুবা লৈতে। ফুজিল্লাক্রে; মৈদা মশা মশা লোইশিল্লাক্রে। অসুম লোইশিল্লরকপনা পুন্মোই লোইরক্রে। লৈম পদ্মিনীদা মঙাইহৌরে।

পদ্মিনী সতীর্গী মহান যজ্ঞগী পূর্ণাহতি মতম ওইরে হায়বা উরে। মৈশেং তরেৎলক কোয়রে। আচার্যগী মনান্ত খুরু-খুদক ফলে। পূর্ণাহতিগী মন্ত্র জপ তৌরে। মন্ত্রনা মপুং ফারবদা লৈ অভাংব পরেং পায়দুনা মৈনুংদ চোংশিনখরে। নীংথিবী পদ্মিনীগী ফজবা শকফম মিকুপ অমগী মনুংদ উংপুং ওইখরে।

অলাউদ্দীন লান গুন্মে। চুমগী লান নস্তে, রাজপুতকীনি। রাজপুতশু অচস্থ নস্তে, শিশোদিয়ানি। অরাবল্লী চীম্বাংদ, বল্লাগী খুভম চিতৌড়গী কংলাদা ইশলামগী নীনি-পানবা থা য়েকপা ফীরান্ন অবু চীংদেন শীংদুনা পাইগাদৌরবনি। মহাকী নুঁঙাইজবা লোইরে। হিমাদ্রিদগী কণ্যা অন্তরীপ ফাওবা জয় তৌরকপগী নুঁঙাইবনা গুসিগী অসী যৌদ্রবনি। পোঙনা-চাউনা কোনুং টঙক্রে। মহারু কোনুং হেক যৌবদা মহাকী লানগুস্থ মঙস্ত নীংথিবী পদ্মিনীনা পামজবা লৈগী পরেং হুরুম্মগনি হায়না পোঙলবা মবুরু চাউনা নীংদুনশ লাকই।

কোনুং যৌরে। পদ্মিনী লৈরমদরে। চুম লৈরমদবা নস্তে, জুহারগী মৈদ উৎ ওইরম্মবনি। খঙজরে, মশাগী অখেংব থৌনা পদ্মিনীগী অঈংব থৌনাগী মফমদা মমায় খুরে; উজরে, মশাগী অমম্ব নাপন পদ্মিনীগী অন্তানবা নাপনগী মফমদা মমায় থীরে; পাক্সে, মশাগী গুচচাউ থেকপা পুকচেন পদ্মিনীগী লুরুল্লাবা থম্মোইনা মমু য়েথেক্রে! অসিদগী হেম মায়খুবা অতৈ করি লৈরি! অলাউদ্দীন মথম্মোই পুঙমদরে; মায়থীবগী মৈচাক্র গাওখিবদগী চিতৌড়গী ফুরা-দোলান নীংথিবা পুন্নমক থুগাইরক্রে। অসুম অসুম মথং মথং থুগাইরকপদা পদ্মিনীগী শঙ্গায় যৌরক্রে। লানগুস্থী পদ্মিনীগী শঙ্গায় শীথবা লানশি অলাউদ্দীনগী করি মতীক লৈ। শোকপা গুমদ্রে, শোকত্রে। ফুরা-দোলান অতৈনা তুমস্তবশ লৈহৌরে অদুম চাউদম-বাংদম নীংথিনা লেপ লৈম পদ্মিনীগী শঙ্গায়।

ফংলে চারগ নীংথিবা শৈরম; পাক্সে ইশৈ মধুযন্ত্রদা; লৈহৌরে জগন্ত ফজবা মপাউ, থবরু পান্দ্রবা, লৌশিংন চঙদ্রবদা মশা মৈদা কৎ, শারমথোক অলাউদ্দীন জয় তৌথিবী

লৈম পদ্মিনীগী। □

(‘ভারত-চনু’ লারোন অহানবা - ১৯৫২ দগী লৌথোকপা।)

## দময়ন্তী

বিদর্ভ হৌজিক বেরার হায়না খঙনরিবা লমদমসীনি। লৈবান্সীদা নিংথৌ  
গ্রমা পানখি। মমিংন ভীমসেন কোঁই। মহাস্ত্রী ধর্ম্ম খঙি; খঙবদা নন্তে, নীংথিনা  
খেলি। মদুগী মহৈনা মীনা ফঙমদবা মচা অমা ফছি। নুপীনি; দময়ন্তী কোঁই।

দময়ন্তী মকুমগী লৈনা লৈরেপ তানবদুমঙাই, হম হম চাউরক্রে। চাউরক-  
চাউরক্রেগা ফজবা মশক হেন্ন হেন্ন ফজরক্রে; নীংথিবা মতৌ হেন্ন হেন্ন নীংথিজরক্রে।  
মহৈ-মশিংসু মপা লৈতনা হৈরক্রে। লৈগী লৈনন্ন লৈখোঙদা তুংব মীগীনা লৈরক-  
কোন্নাং শীনবা মহৌশানি। বিদর্ভগী লৈরক-কোন্নাং খুদিংদ মহাকী নুংথিবা মনম  
শীল্লক্রে। অদুনশ লৌইদ্রে। লৈবাক লমথে লান মায়গৈ খুদিং শীল্লক্রে। নোংম-  
নোংমগী লম অসুম অসুম তাল্লিকপনা মমৈথংদদি সমুদ্রনা খাঙবাং ওইরবী পৃথ্বী  
লৈমায় থুঙ্খারে। মহাকী মশুণ তাবদা লৈবাক লৈবাকী নিংথৌ পুন্নমক ঈরাং-  
লাঙনরে। অহন ওইবা কাঙলুথ মমৌ ওইগদৌবগী মচা মচাগী মতীক-মশুণ কোন্না  
অয়েকপা মশক থানরক্রে; নহা ওইবা খিবিক্র তালায় ওইগদৌবগী মশা মশাগী।  
নিংথৌ ভীমসেনু অরাকপা পুন্নমক মচাদা হেক হেক লাছোকই। লাক্রিবশিংদুগী  
মরস্তা নিষথ-নিংথৌ নলগীশু গাওরক্ৰম্মি।

নল মশক হায়নঙাই লৈতনা ফজৈ; মতৌ তন্নঙাই লৈতনা নীংথি; মহৈশু  
পানঙাই লৈতনা হৈ। নুপী-লঙ দময়ন্তীনা ফম্বিবা ফম্ফম নিপা-লঙ নলনা ফম্মি।  
চহী মতাশু দময়ন্তীগা থংম-নাউমনি। নিংথৌ-নিংথৌমচানুপী অনীসিনা শরুক  
লাইবক থোঙ্কুনা পান্নররবদা থাদা রোহিণীনা নিনবশুম থোঙ্কদৌরিবনি।

অকাবগা অকাবগা অতাবগা অতাবগা খম্বা মহৌশানি। নিষথগী মপু বিদর্ভ-  
নিংথৌমচানুপীনা মাগী লৈমা ওইরবা লাইনীছি। বিদর্ভ-নিংথৌমচানুপীশু নিষথ  
মপুনা মাগী মপুরোইবা ওইনা ফজবা লাইনীছি। চুম্বদা নীংবনা নন্তে; তুং-হিঙ্গা,  
চাব-থকপা নাইদনা নীংবদা মনীংনি। মৌবানীনা মথম্মোইগী মথম্মোইনুংদা কৌজবা  
লাইনা তাবিরে। মৌবানীগী নীংব থুংনজনবা শীনবিগে কুম্বক্রে।

নোংম নিষধগী কোনুং পুত্ৰীদা সনাগী কাঁঙ অমা তাররে। অমনা উরক, অনীনা উরক নিংথৌগী নাকোং য়ৌরে, লেঙথোকরক্কে। “মসীদি পাইহ্নখিবা য়াদ্বে” খন্নদুনা উচেসু ফাননবা হোৎনরক্কে নিংথৌ। মহারুা লাং ছন্দুনা উপকদৌবগী হোৎনবা উরবদা “নিংথৌ, ঐঙোন্দ লাং ছনগনু; ঐহাক বিদৰ্ভ-নিংথৌমচানুপীদা নপাউ পুৰিগে লাকপনি; নংন নীংজরিবা থুঙ্গনি তাকপীরমগে নঙ্গী পুত্ৰীদা তারবনি” হায়রন্নগা নোথক্ত পাইখৎখরে। কাঁঙনা মীরোল লোনবগী ঙকপনে, মহাকী থম্মোইগী মবা খঁঙম্বগী ঙকপনে নিংথৌ তুজুং-খ্যাউ লাউখি। মহারু খোঙ্গুল তারকপদদি কাঁঙদুদি ফনা তান্নম্বে; উনা উনা লৈচিল মরক্ত চম্বে।

কাঁঙ বিদৰ্ভ কোনুংদ অমুক চৎলে। লৈমকোনগী পুত্ৰীদা মচীজাক তাশিন্নদুনা অমুক লৈরুরে। দময়ন্তীগী খৌগল লৈশাবীশিংন উরুদুনা মবেম্মদা হঙ্গলুরে। ময়াম লাক্কেই চন্দুনা ফানবা ধৌরাংলক্কে। “শকহেনবি, ঐবু ফাবা ঙম্মোই, বান্নবনি। ঐ নিষধ-নিংথৌ নলগী মপাউ পুরকইবনি, নংন নীংজরিবদো শোয়দনা থুংজগনি, বারুগনু,” হায়না হায়না ঈশিংদ মশা ফু নোংথক তন্ন পাইখৎলক্কে। পাইখৎ পাইখৎন “নিষধগী মপুনশ নহাকপু অহিং নুংখিল অনীদা কাউবা লৈতে” হায়রকই। দময়ন্তীশু নলনা ওইবগুম মতু খ্যাউ চুংদুনা অদুম মরৈহৌরে। কাঁঙদি উনা উনা নোংদোন লৈচিন্দ অদুম তিনখরে।

হৌজিক্তি ঙাইনরে মতম বানা বানা নিংথৌশু নিংথৌ মচানুপীশু। লেন্নরে মতম বানা বানা অনীমক। লৈকা তিন্ন শাংপ লৈরাং উরুই, মিহৌনৈ। উকা তিন্ন তোংব চেক্কা থেংনরুই, কল্পক্কে। মথোয় অনীগী মফমদা মিকুপ অমনা পুংফম অমগুম শাংলক্কে। পুংফম অমনা নোংম অমগুম কুইরক্কে। নোংম অমনা থাবুম অমগুম উইরক্কে। বাবগী পছেং য়ৌরে। অদুদা কাঁঙগী মবাদনদি খর-খরদং গোখানজৈ।

নীংনজবা থম্মোই অনীনা বানা ঙাইনজরিবা নুমিং অদো লাক্কে। ভীমসেন মচা থাজরগে নীংলে। অফবা নুমিং অমা লেঙ্গে। মশানা মবুরু তাবা খঞ্জনবা হায়দুনা মতম অদুদা পানবা নিংথৌ পুন্নমক বার্তোন তৌরে। অটৌ-অপিক পুন্নমক্কে। অমস্তফাও চিখদে। মথোয়শু মশক্ত ওইরবশু য়েংহৌগে মতাগুম লৌনা অমস্তফাও চিখদনা, বিদৰ্ভ-কোনুংদ লাক্কে। নিষধগী মপু নলশু য়াওরক্কে। দময়ন্তী মহারুা

মতম কুইনা নীংজরক্কা নৈষধদা লৈ হুকে। হৌনবী মতুং ইন্ন মতীক চপচানা চাউনা লুহোংলে। মপুরোইবনা শেল মপাবুং ইন নিষধ কোনুং য়ৌরে।

নল-দময়ন্তী নীংব থুংনরবদা নুঙাইনা পান্নে। মতন্ন মচা নীপা-নুপী পীনরে। লৈবাকী লৈম-নিংথৌ ওইনশু য়ুমগী নুপী-নুপা ওইনশু নুঙাইনা লৈতানা পান্নক্কাবদা অকায়বা অমা চঙক্কে। মী মানা মানা হৈবা মইদা শিগল্লি। থাংদ হৈবনা থাংদ, তাদা হৈবনা তাদা, লিন্দ হৈবনা লিন্দ, শাদা হৈবনা শাদা শোয়নগল্লি। নল চৌবর য়ান্ন হৈ; পামশু য়ান্ন পান্মি। অদুনা মহাকী শিফম অমদি চৌবরনি।

পুঙ্কর নলগী মনাওনি। হেক পোঙ্কিন্নরনি। ময়াসুং নিংথৌগী য়াইফবা উবদা কল্লক্কে। মীওইবগী হৌনশা ময়াস্বগী ঈ মখারু মহাক ওইবনি হায়বা কাউথোক্কে। ময়াসুং ফন্নিবা সনা-টাংবল করন্ন মুঙ্গিগে থল্লক্কে। অসুম অসুম থল্লকপদা নিংথৌনা মতীক মণ্ডণ লৈমনবনা পাবা য়াবা মরম অমন্ত উখিদরে। মশানা হৈনা, পান্ন শান্নরবা চৌবরদা মায়া তৌবা গুন্নবদদি থোক্কনি হায়বা উরে। অদুনা নোংম ময়াস্বঙ্গী মফমদা চঙদুনা “য়াস্বঙ্গী চৌবর থৌগল অমুক্তংদ ফংজবা য়ারবদি ...!” হায়দুনা হুঙৎলুরে পুঙ্কর। নল স্তান লৈবা ময়াস্বনি “ইবুঙো, শান্নবা হায়বসীদি হুকাবনি, মিকানবনি। কায়নবা য়াদবা অমদি কায়নহৈদবা মশেন শান্নহৈদে।” থেমজিল্লক্কে। মনাওনা ইয়া ময়ারক্কাবদা মপোক্কা অশাবা ঈ চেমহাই ফং শাউরক্কে। “ঐগী ইবা মতাদ্রবনিনা নংন নমায় খুবদি কমদৌবা?” য়ৌঙক্কে শাউনা নিংথৌ। পুঙ্কর অদু হায়বদা গুইরিবনি। “য়াস্বঙ্গী থৌগল মতীক চানা তৌজবা গুন্নবা হোৎনজগনি। লুপাগা লুপাগা, সনাগা সনাগা, হেরা-মণি-মুক্তগা হেরা-মণি-মুক্তগা, লমগা লমগা মতীক চানা থৌগল তৌজগনি। লৈবাক থাদোকপা তারক্কাবশু নাচুংলুনীঙাই থৌইনা লৈজদে।” তরাই-তরাই হৌদোং ভক্তিলা হুঙৎলুরে ময়াসুং নিংথৌদা পুঙ্কর। “ফরে অদুদি” ওক্কাগা চৌবরগী ইঙ্গিত তৌরক্কে মনাইশিংদ নিংথৌ।

চৌবর শান্নরে। অশাউবনা মাঙওইনখিবনা হৌজ হৌজ থেঙ্কাং কয়া পোবদা থংলে; মাঙবদা থংলে। পুঙ্কর অচেংব য়ৌঙ-য়েঙদুনা, অরৌ লঙ-লঙদুনা নিংথৌবু পঙশাউদা শাউগৎহল্লে। শাউগৎলবনিনা পোমিৎ উরক্তরে, থুংলু য়ৌঙক্তরে নল। পুঁকৈ থোৎলে, লনগৈ তাক্কে। লৈবারু খান্না য়াখিদরে। হায় হায় লাউনরে। লৈমা য়ৌরে; লেঙথোরক্কা কয়া হুঙৎলে, লৌবা লৈখিদরে নিংথৌ। হুনা লুতোন কুপ খুজিন-থম্বাল শোক্কাবদা হিদাক করম্বা চঙ্গনি। হিদাক লৌইনা ময়াই চল্লে। লৈবারু



খামজ-খামজনা, লৈমনা কপচ-কপচনা ধারে নিংথৌ মশাগী খুভম। মাঙলে। পুহর হৌজিঙি মচু শেংলক্রে। “রাস্বুঙ্গী খোঙফম নিষধ-লৈবাক্তা লৈব্রবনিনা লৈম্বিঙৈদা লেঙবিহৌবনা ফরগদরা?” ধারক্রে ময়াস্বদা লায়না অয়াকপা বাই। নল “হাগ্নু ইবুঙো, ইয়াস্ব খঙি। ইয়াস্বগী মাঙিবসে মপানগী ওইবা লন খরদংদনি। হৌজিস্ব ইপাঙ্গল লৈরি; ইরৌশিং মম্বি; ইরিল লেঙদ্রি। ইয়াস্বনা তৌগে হায়রবদি নহাকপুদি ছই-য়েন তানবগুম খুঙলাই অমস্ত য়াওদনা তানবা ওম্বি। অদুব, ইখুঙন থাঙ্গবা ঐগী ইরল, ইখুভম নহাকীনি। অমনা নহাক অসে ইয়াস্বগী ঈ মখারু ওইবনি। মরম অনীসিদগী নহাকপু ওসি ইয়াস্বনা য়ৌঙস্বনি। নংনশ ফংজরবা ঐনশ থারগদবা পোস্ত করিগী থাংফমদা থাংরোঙলি? তৌফদে লোনচৎ-নাইবা মচানা। অদুগা অসীমশ খঙু। ফাঙমদবা শাদা শাগ্রেমরুগ্নু; পাঙমদবা লান্দ লানগ্রেমরুগ্নু; অপঙবনি। নথরায়দা মাঙদুনা তোক্কনি। ওসিনল না ধর্ম-চৎপা নল, অমনা, মনাও খঙস-নল ওইরমদ্রবদা খঙৌ নহাক্র ফমজগনি নীক্রিবা সনা টাংবল ফস্ব ওম্বমগদরা? অমঙদগা তাহৌখো। নঙ্গীশ ঐগীশ বৈরসেনি হায়বা মিংফমদি মুৎপা খক য়ারোই। ওসি বৈরসেনি অনী কায়নদুনা পাবুং নিংথৌ চিংথরে। নংন লৈবাক পুবা হৈতদুনা অমুক পাবুং চিংথবদি তৌগ্নু। লৈহৌরো।” হায়না মনাও বারকপীরঙ্গা লৈমকোল তল্লক্রে।

লৈমা দময়ন্তী মতম্ব মশক নীংথিনা খঙবী নুপীনি। নৈষধশুস্ব নিংথৌনা বুদ্ধি চেইবা উরকপদা মতল চক্রি হৌরে হায়না উথি। তারক্কদৌবা ফিভম মাঙজৌননা খঙবনা মচাইবুঙো-ইবেম্ব অনীমক লৈমনাই অচানবগী মখুস্ত শিন্নদুনা হার তম্পাকম্বুম যৌহনত্রবনি। মশাদা কোম্ব মপুরোইবগী থৌগল ওইদুনা লৈরবনি। নিংথৌ লেঙশিন্নকপা উরবদা ভক্তি কথন কথন “ঐ সনা থৌগল লোইজরে” হঙ্গলক্রে। “নচা-ইবুঙো-ইবেম্ব অনীশু বিদর্ভ কেনুং যৌথরে সনা পুঙ্গীং লাঙবিরুদবা য়ারগনি।” তাথরক্রে মতোম্বু। লৈমগী নীংথিবা মপাউ তাবদা ওহাক বারবা খোঙফমদা অবাবা পোকথোকপা ফংজৈ নিংথৌ। “নপাউখোন থুঙ্গবী নিংথিবি! শিদয়াইনা থরায় পীনবগুম নঙ্গী নুঙাইবা নপাউনা নল ঐগী থরায় পীনরে। ইচা অনীগী বা তাবদা ঙ্লে। ঐগীদি ঐনা থাকচরুরবা লাংনি; ইশাগী ইরাম্বনি। মী পুঙ্গমক মশা মশানা লঙজরুবা থবকী মইহে অদুম মসা মসানা মচানজবনি। ঐ নংফম থোকই। নোংম-নীনি মতমগী চক্রি লম্বস্ত খঙুথিগে। ঐগী ইহাকথং নংন বাবদি চুমদে। মনুং অসী পাবুং নিংথৌগী বিদর্ভ-কোন্ড লৈরম্বু। মতল্ল খরদং হেক ফরকপদা ঐ নহাক উম্বগনি; ইচা অনী য়ৌঙগনি।” তাক্রক্রে য়াথং লৈমদা নিংথৌ। “নুপী ওইবী

ঐথোয়গীদি মপুরোইবা কায়নবদনা অবাবনি। মপুরোইবনা মাঙদদবু খাজবা ফলবদি অবাবা লৈতে। অদুগা অমনা, ইপুরোইবনা সনা-টাংবল লাঙিঙে নান্ন যাজরবী দময়ন্তী জুসি উরু ফলবদদত্ত নান্ন অদুম ময়াজগনি। নুপী ওইবী দময়ন্তীগী ধর্মগী খোঙফমদা খুরৌ থাংবিগনু। লেঙসি থৌগল লোইজরবনি।” হজৎলক্রে মপুরোইবদা সতী।

লৈমা-নিংথৌ অনীমক কোনুং থাদোকে। তমথীরবা পুঙ্করনা লৈচিদা তেন কাপখিবনা মথবায় মঙামক যাওনা নুংশিজরবা মীকোক অনীদুনা অনীশুবা ফি যাওদনা লমশাং চৎলকপদা লৈবাক কনামতনা ঈশিংখুয়া অমন্তুং ওকপা গুল্লখিদরে। পুঙ্কা চাক চখোম অম তাদে, ঈশিং খুয়া অম থক্ত বনগী খোঙফম তান্নক্রে মতন্ন খুভম মুনবিরবা নিষধগী মবুঙো-মবেম্ম অনীদো। ওসাইদা সনা-টাংবন লাঙিঙ নল নিংথৌ, টাংবন-নান্না-য়ারবী লৈমা দময়ন্তী কাংদোং লৈতবা উচেচী পাঙ্খক ওইরে। অমুক করি ওইগদৌরি! কনানা করি হায়রুবা গুংগনি। চৎলক্রে, অসুম অসুম চৎলক্রে। অহিং নাইদে, নুংখিল খায়দে, পোখাবা লৈতনা চৎলক্রে। পোখাফমন্তু লৈতে। করিনা! অনীদুনা পন্ম্যাংদ গুহাক্তং পল্লম্বদা খুজৎদুম তুন্ন মাজদৌরিবনি। ফৎত্রবা পুঙ্করগী য়াংখনি।

বন য়োরে। নুমিং তরেথৌগী মতুংদনি। লৈম দময়ন্তী য়াম্ফক তাখরে। অদুবু উথোঙদা গুনা গুনা “সনা হকচাং য়ান্ন বাররিগনি, ঐগী তস্বাক্তা মোন খাঙদুনা গুহাক্তং পোখাবিখিসি। হৌজিঙি বন য়ৌল্লবনি ইপু-নাইইনীং তন্ন পাঙ্খবা য়ারগনি!” হায়না হজৎলক্রে মপুরোইবদা চোকথরবা মিৎফন্ন য়েঁদুনা সতী। নিংথৌ লৈমগী প্রেম উবদা অবাবা পুঙ্করক কোকখি। অঙকপগা নুংশিবগা অনীনা ফুস্বংখিবনা বাদি অমন্তু ভাংদে; মুন্ন, চিবন য়েংদুনা লৈখি সতীগী মায়থোং। দময়ন্তীদি বা মতোন অতৈ তারস্ব গুংদনা অদুম খঙহৌদনা উইথখরে। “লৈমনা গুহাক্তং পোখারিঙেসীদা মসাগী অরাম-বৌরাংব গুংকচনবা অফংবা খরদং থিবিহৌকখিগে” নীং ময়া অদুবাইদা করি করি লৈবগে য়েঁঙকই নিংথৌ। উচেক শঙ্গু অমা মটীপ্তাক তাদুনা লৈবা উরে। অম-নীদং ফাবা গুহ্মরা য়েঙ্গে নীংলে। মখুঙদি করিও যাওদে। কোয়েং য়েঁঙকপদত্ত করিও অমন্তু তাখিদরে। তৌনীঙই অতৈ উখিপ্রদুনা মশা কুপ্তরিবা ফি লৌথোকে। উচেক তমদুনা লাং লনবদৌনা হল্পক্রে। অঙকপনি মতন্ন য়েক্লবিরবা মীগী ফিভম! উচেঞ্জিং অদুনা পাইবদা অমন্তু গুহিরা ফিদুদুম চেম্পে। নল অকোকপদা কোড়েক মাঙলে। পুন্মম মমখিদুনা চপ য়ুচ্ছরে। দময়ন্তী গুহাক তুমথরুবদগী নুংশা থিবগা লোয়ননা হৌগসুনা য়েঁঙকপদা উরে। মপুরোইবগী অবাবা উবদা মিৎম্মা থখাল

অনীদা মপি তরং তরং শিহুরক্রে । তুমিন, করিশুস্ব অমন্ত ডাংদনা মশাগী ফি তম্মাই  
অমা হাইদোস্কুনা মশা কুশিনবিরে । ফি অমন্তনা ফিরোয়নদুনা কোয়রক্রে লৈম-  
নিংথৌ অনীদো কনগী লমদম । চাকী ঈশিকী হকচাংনি; কয়াবু কুইনা খাঙ্গনি ! খোঙ  
থাংব যানরক্তরে; হাইখনরক্রে লৈমায়-থক্ত । দময়ন্তী ফি অমন্তনা ফিরোয়নরকনা  
মপুরোইবনা মাঙ্খিবা য়াররোই খল্লুবনা লৈতনা তুমথোকখরে । নলদি বাখলগী চাংজৌ  
ফজ্জিবনি মিৎ উইশিনবা য়াখিদরে । “ঐগা চেমদুনা লৈরবদি দময়ন্তীসী য়ান্ন বাবা  
তারে । বাবদা নন্তনা চাদ-থক্তবনা শিবা তারে । লোন্না হন্দোক্লুস্ব নন্তনা মহাকপু  
নীংথিনা থাদোকপদি য়াররোই । ঐনা থাদোক্লুম্বদি ঐগী দমন্ত অমদি পীক্রিবা  
মচা অনীগী দমন্ত মশা হিংনবা হোংনগনি নীঙি । অদুনি থাদোক্লুম্গে ।” খল্লক্রে ।  
খন্দি খল্লগা ওমদ্রে । করিনা ! শেৎমিন্নরিবা ফি অদু ছেংপদা শোয়দনা তাগদৌরি ।  
অদুনা তোকপদা তাদুনা লৈরে । অদুনা মতন্ন মহাকপু লারুবা পেল্লমদ্রমাল্লো ! সতীগী  
মনাক্তগী চিংথোক্তবদি মখুং পেল্ল চৈ থাবা য়াররোই খল্লুরবরা ! মনাক্ত থাং অমা  
তাবা উহল্লো । অদু উবদা নুঙাইবনা লোইরে নিংথৌ । থাং তনখুন খুন্দুনা ফি কল্লক্রে ।  
করু করু “নংনা মিকপ থোরকপা মতমদা ঐবু তমথি হায়না খনবা য়াই । অদুবু  
তমথিবা শাজৎ অসীনা নঙ্গী নথবায় কনবা য়াবরা য়েঙগে তমথিরবনিকো সতী !”  
দময়ন্তী য়েং শিহুরক্রে তরং মিৎলু অনীদা অতৎ-অখম লৈতনা । ককপা লোইরে ।  
“নঙ্গী ধর্ম্মনা নংবু ডাকপা ওইসনুকো !” হায়রল্লগা থাংলক্রে নল বারবা খোঙফম ।  
খরা থাংদেক্লুরগা অমুক নীঙুম্বক্তরে, হজ্জিল্লি । হৌজ থেঙ্খাং কয়ারক্লি অসুম তৌবা  
নিংথৌনা । অদুবু মতন্ন মহাকী তমথিরবা খুবান চেন পায় লাক্সুনা চিওঁকপদা  
চন্তবা ওম্ফম করি লৈ ! হন্দোক্লুম্বে দময়ন্তী শুকুবা বন্দ মথন্দ; চৎখরে নল বন্দ  
মশাগী মথৈদা ।

দময়ন্তী মিকপ থোক্লক্রে । মপুরোইবা উদরে । তৌরন্মিবা ফিভম অদুনা মাঙ্খে  
হায়বা খঙলে । পাখৎলে, অঙাওবীগী পান্দম ওইরে । কোয়জেন চেন্দুনা মপুরোইবা  
থিরক্রে; পোখাবা লৈতনা কোয়কৌ কৌরক্রে । সতীগী বারবা খোনফম লোক্ত,  
তায়দা, চীংদ, মান্দ য়ৈদুনা অদুম মতোক্রে । খুল্লকপা তৌদরে নৈষধনদি । বারবা,  
মিপাইরিবা খোঙফম কনগী লমতূপ লমতূপ লাল্লকপদা অরাবা তমথিবা কয়া থেংনরে ।  
শক্তম নীংথিবা নুপী ওইবীশিকী মরল্লি । মতন্ন য়েকুবশু ওই । ফজবী দময়ন্তী ওসি  
মশাগী ফজবা শকফম য়েকুরে । মহাক উবদা কনগী শাদানবা অমা ডাওদুনা  
ফুজিল্লক্রে । মহাকী মওং উবদা ওইরগদৌরিবা ফিভম খঙলে সতী । করি গতি

লৈত্রদুনা ধর্ম নীংসং শাদানবগী মায়োক য়ারে। ধর্মগী শুগ্গ গুসি দময়ন্তী নোংশা অমোন্নি। নোংশা অমোমদা হুইথৌ লাকনা করি দৌনি! শাদানবা মায়খীরে। অসীদা নন্তে; লাইরেন কয়া, শা কয়া বম্বুংদ থেংনরে। মৈনা পাইশিল্লকপা মৈরাঈ মৈথ চাকথেকপগুম সতী ধর্মগী শুগ্গ চাকথেক্কে। চৎলক্কে, কোয়রক্কে অসুম অসুম দময়ন্তী মথন্দ খোঙফম খুদিং অবাবা, অকিবা খোঙথেং-খোঙথেংনা শুক্কা বন্দ। মমৈথংদ লম্মোনবা চৎপা কাঙবু অমা থেংনরে। মখোইগী মতুং ইঞ্জদুনা চেদি লৈবাক য়ৌরে। লৈবাক অমদি মফংলে; মীরল্লেন্দি ময়ৌরে; তৌফমদি খঙদে। কোনুং চঙদুনা নিংথেম্বুবা ওইবা নন্তনা তৌনীঙাই লৈত্রে; ওইরে। নৈবথগী লৈমা, বিদর্ভ-নিংথৌমচানুপী দময়ন্তী মতন্ন চেদি কোনুংদ নিংথেম্বুবা ওইরে। নিষথ মপু নলশ তানফম অসীমজ্জদা অযোধ্যাগী মপু ঋতুপর্ণগী সাথৌবা ওইরে। অভকপনি মতমগী মিৎলৈ। নল-দময়ন্তী সনা-টাংবন্দগী কুম বাহুক-সৈরিজ্জী হায়না তোঙান-তোঙানবা লৈবাক্তা নাইফম চঙদুনা বানা লেমরক্কে।

বিদর্ভরোমদা লৈম-নিংথৌ অনীগী খুভম কায়বা পাউ তারে। ভীমসেন নিংথৌ বাব পছেংলে। মচাগা মমাক্ অনীবু মশাগী কোনুংদা পুরক্কা মী থাবদা খোঙ্গুল মুংখিবদগী লেম হম্মরক্কে। অদুদগীদি মায়গৈ নীপান্দ মশীং নাইদনা মী থাদুনা থিহ্লক্কে। দময়ন্তীবুদি চেদি লৈবাক্ত ফংলে; নলবুদি ফংদ্রে।

লৈমা দময়ন্তী মপাবুজ্জী কোনুং য়ৌরে; মচাইবুঙো-ইবেম্ম অনী উম্মরে। অবাবা কোঙ্গায় অমদি শেনফরে। নুঁঙাইবগী শরুত্তি যাওদে। মপুরোইবগা ছেংনরকপা ফি অদুদগী হেম্ম মশাদা ফিথোংদে। বনগী খোঙফমদা চামিন্নথিবা উই-বাইহে অদুদগী হেন্দোকপা য়াতোন তংদে। লৈমায়থক্ত মখুং মোনখাংনদুনা পোখাবদগী হেম্ম কোনুজ্জী মোন্দুম-মোন্দেক শোরুদে। হৈকোন অচীকপা লৈকোন মীতাদবদা চীক্ চীক্ কন্নি। মিৎল্লা অনীদা পিনা অতৎ-অখম লৈতে। নোংম নোংমগী কংশিল্লকপনা শরুদা উন্দনা কুপ্পে। বিদর্ভ-নিংথৌ মথবায় পুবা গুম্মক্তরে। মমা ওইবী লৈমগীদি করি হায়রুগনি! লৈম-নিংথৌ অনীমক অঙাওবা সারে। করম্ম নল ফজ্জদগে হোংনবদনা মখোয়গী মথৌ ওইরে। অদুবু ফংনবদি মরৈখিদ্দে। মচাগী বাখিনা চাদ্রে, থক্কে, তুম্ভে, করিগুম্ব নুঁঙাইবগী বাখন অমত্ত তৌখিদ্দে। মী মনম মনম থোমজিন্দুনা থিরকপদা ফংবা মরৈখিদ্দে। মমৈথংদ তৌনীঙাই মরৈশিল্লক্কাবদা ‘ইপাগী ইবেম্মা, ইপা গতি লৈত্রে। নঁঙোন্না হায়গদৌবা হায়ববু নপুরোইবনা করিগুম্বা হম্মকপা থোক্কাবদা উম্মদুনা ইংজনা, অদুগা অমনা মপা কায়নবগী মৈশা-লাঙবা নচা অনীদা

মমা খাইনবগী মৈচাক হাপ্তনবা নশাগী খরদং রৌঙু অসী মঙায়রে। অমুক অমনা ইপানা থারীবা মীথিস্ত মী থোমজীন্দুনা নবুক থুনবা তৌজৌ। ইপাগী হায়নীঙাই অতৈ লৈত্রে।” তাক্রুকে য়াথং বিদৰ্ভ-নিংথৌ।

মপুরোইববু তরাই তরাই ফঙ্গনি হায়বা উদ্রে সতী। মথম্মোইগী মপাওখোন্না মথবায় ওইবা মহাকপু থিরগে নীংলে। পাউতল্লক্রে শৈরেং সা অচৎপ মীপুম থীৎন বারবা থম্মোইগী মপাউখোল। শক্ৰক্রে লৈবাক খুদিং, কোনুং খুদিং, কৈথেল খুদিং, মীতিনফম খুদিং বিদৰ্ভগী দুতশিং

কৈদা চাক্তরি নুংশিবা চেব্বা,  
চরৈ তছাই চেন পাইখিবা থবায় !  
হল্লক্ৰোগবা নুজাগী ইফম,  
মুৎলরোগবা থম্মোইগী মৈচাক !

পুখি অসুম অরাবা কোকথোং মপুরোইবগী; লীখি অসুম মহাকী খোঙ্গুল  
মপুরোইব-নীংবী

দময়ন্তী।

তাকখি ভারত-লৈমরোন্দ

মপুরোইব নীংবদনা ধর্মনি নুগী ওইবিগী। □

(‘ভারত-চনু’ লারোন মরিণ্ডবা - ১৯৫২ দগী লৌখোকপা।)

## রূপান্তরসিগী মরমদা বাইহে অম'নীদং

‘বুকে’গী অর্থ পীনে ‘নাচোম’; লৈ মখল খর খর লৌদুনা সেম্বা অদুমখৈ মাম্লে, অদুনা পীনবনি; খুংলৌ, খুখোক অদুগা মশীজিন্নদি মাম্মদে। বুকেনা মরু ওইনা থেম্মশেনগী (ফুলদান) সেম্বনি; নাচোমদি তশেংনা নাগী চোম ওইনা সেম্বনি। বুকেগীদি লৈশক নাইদে, চাউবা-পিকপা খঙদে, লৈনম-লৈব-লৈতবা য়েংদে, লৈখোক শানে শাংনা লৌরগা চাউদম হেঙেঃ ফজনা সেম্বনি; নাচোমগীনা লৈশক খল্লি; পিক্তক পিক্তক তৌবা, লৈনম-লৈবা চঙি; লৈশিং অদু পুন্নিগা চিনবা য়াগদৌবা লৈখোক-নাইবা তখৈল্লৈ-কুন্দালৈগুম লৈ অমগী মনুংদ হাপ্প অমা, নংত্রৈ, চিনবা য়াগদৌবা অপিকপা ফজবা য়ুতিগুম লৈ অমগী মশাদা পানবা অমা। সাহেবনা লৈ পাম্মগা থেংলি থবাকী ফুরিৎখাউদা, মেম্ম পাম্মগা পায় মখন্ত, করিগুম্ব কুন্মেদা মকোক্ত অদুক; মৈতৈ নীপানা লৈ পাম্মগা মনা মথক চুবাদা, অয়াস্বদা কোয়েন্ত, নুপীনা পাম্মগনা চিল্লি নাইন্দ, থেংলি শমজিদা, করিগুম্বদা নাথক চুবাদা, নহানা করিগুম্বদা শম-নাদা লৈহাউগুম লৈতা: ওইরগা; অদুবু নাইন্দ লৈশাবীশিংনা তোলোক্ত পাখংশিংন- অদুগা লৈবু শৈশক্লে মৈতৈ অশৈবশিংন ‘নুনা শাইনোন্ ঙান্নরৈ, পাখং তোলোক হেম্মরৈ।’

পূরীং ফজবগী লোয়ীন্নি; ফজবা লোইনা মিতানৈ মফম খায়দে, মতম লৈতে, মীওং নাইদে; সাহেব-মেমসু লৈ পাম্মি; পাম্মমখৈদি অবেগ্ননি মাম্লে, শীজিন্নবা মওংদি তৈনৈ; লোঞ্চং ফজবিগী কাদসু অদুনা অদুম মতৈনৈ। সাহেব মেমগীনা নুংশিনবা চান্নবা পুন্মক খুং শৌক্লে — মীশক নাইদে, মীওং খায়দে; খুংপায়, খুংচিঙ্গী মওংন নুংশিনবা, চান্নবগী থাক লেপ্পৈ; মৈতৈগীনা শোক্তঃ মশৌক্লে-মীশক কন্ন নাই, মীপুম খুদিং যাদে ...। মেম্ম ফনেক কোঁই ভ্রোয়ার অমনা ফাওবা মতাং মতাংদ লেপ্পদা করি থোইনা হেঙেইনদে; মৈতৈ নুপীনা ফনেক চোল্লি, খুবোমগী অঙৌবা মীনা খিস্তং শোয়দুনা উখিবদা হেঙেইজৈ। মেম্ম থবাক মওং তানা উংলি, মতাং মতাংদ থবাকী মচীল অদুদঃ কুপ্পগা মীরক তিনবদা ফজনৈ; মশানা ফজরে, যৌরে

খঁজৈ; মৈতৈ নুপীনা থা খুশ্মি, অতাইবা শৰুক খিষ্ট শোয়দুনা কোমখিবদা মমায়  
জাঙজৈ।

সাহেব মেমগীনা নকুবা পুন্নমক কোইনদে, লোয়না চুপৈ; মৈতৈগীনা কোইনৈ,  
চুপদে; চুপা য়াৰিবা মচা-মশু অপিকপ ফাওবা কোংন চুপা হকোয়নৈ; হকচাংদে  
অনীথোকপা মৈতৈ-মনাও ফাওবা মপান-থোকা পুন্নিগী মতম পুন্নমস্তা চুপদে।  
সাহেব পাঙা অমদা মমৌ নহা-ওইবীনা ইয়ায় লায়না নুঙাইনদুনা হায়বা ঙ্মি —  
“পাবা, নং নতোমদঃ হিষ্ট ৰাৱৰি নিদঃ!” মৈতৈদদি মসি লৈ চিকপা ৰাফমি। অসিগুম  
নুপী নহা অমনা মশাগী নিপাদা মনেম-মকু মমাঙদা ইয়ায় লায়না ‘চংলো তুম্বুৱসি,  
ইতোমদঃ তল্লি’ হায়বদা কৰি ‘মস্তঃ হকোয়দে; মৈতৈগীদি — অটৌ-অশাং ফুঙ্গাদা,  
অহল-লমলশিগী মমাঙদা মৈতৈ-মনাওফাও বা ঙাংনবা চোপৈ, লোঞ্চং নাইদবা  
কৌনৈ; মনেম-মকুদা নুঙাইকুৱদি থম্মো, ফিজি ফিনা হাইনি হায়দুনা ফি তাসিন  
চংনৈ, ‘মকোক-মকু থাদোকহৈদে কোক লু খুপৈ।

নুপীগী ফজবা মতাং মেমগীদনা চহি তৰাতৱেংনি, মৈতৈ নুপীগীদনা  
তৰাতৱক্ৰি। মেম-নুপীগী ফজকিনা মমিৎ লংবনি, ফজবা থাবদা কাট্‌স্‌ আই, হৌদোং  
মমিৎক পান্দমৈ; মৈতৈ নুপীগীদনা মওংদ য়েংনৈ, মিৎস্না-থম্বান-মানবী হায়নৈ,  
থম্বান মনাগা চাংদমৈ। খোঙদাঃ য়েংবদা মেমগীনা কোৰ্ননা মওং কায়দ্রিবা হায়বদি  
খৌঙুপ্প তঙদ্রিবা খোঙদাঃদুদঃ মথানৈ; মৈতৈ নুপীগীনা খুৰুম খোঙদা তাবী খুনীংন  
জাংনৈ-মচীন মানবী হায়না শৈশকৈ।

লমদদঃ নস্তনা ৰাখন্দ, মিৎয়েংদ মীওং অনীসি নোংপোক-নোংচুপ অদুম  
তামৈ। অদুনা ইংৰাজী কবিগী শৈশক মৈতৈ অশৈবগী শৈশক য়ান্ন তৈনৈ।  
মহাকবিগী শৈশক অসি মকোক মতোল চপচানা থম্ববদা মৈতৈ নাকোঙ্গ চুনদবা,  
মৈতৈগী ৰাখন্দ নাতোন-নাকচি কাঙদবা ঙ্মোহিদ্দৌবা মতাং কয়া কয়া য়াওবনা  
মৈতৈগী ওইনবা য়ানবা অনুবাদদঃ অনুবাদ ওইনা তৌদনা ৰূপান্তৰ ওইৰপ থমজৈ।  
অদুবু মহাকবিগী নীংথিজবা পুন্নমক ঙ্মমথৈ থমজনবদি অদুম মহোত্নজৈ; ইশাগী  
ইতিকী ৰাংমদা তাখিবা শৰুক শোয়ফম থোকপনা শোয়খিবা অমদি শোয়ৱবা  
অদুমথৈদি ঐহাক ইশাগী ইৱামি। □

(সেক্সপিয়ৰগী ‘দি ৰেপ অব ল্যাক্সেসি’ - ১৯৬৫ দগী লৌথোকপা।)

## বসন্ত পাউজেল

লোহিৰে নিংথম, লাক্ৰে কাষি। লিৰি মালং ঈপোম লাং খীংলে মতু উচেক  
বায়া, ছল্লে য়েমিং হৈপাল-লৈপাল। ফাওৱে ঈহল থবায়গী মালেম লৈমায় শীন  
থুঃ অনৌবা ঈহল, অনৌবা পাক্সল, অনৌবা বাখল, অনৌবা মিৎয়েং, অনৌবা থৌনা।  
জগৎকী খোঙথাং পেদ্রে মালেম য়ৌরসি থা। কদায় ঐখোয়দি মণিপুর! চংলি  
হৌজিক্ত ঐখোয়গীদি মধ্যযুগ। চীঙ্গী পল্লোমুংসিদ লেমরি ইন্দ্রশীংব ইঙোই শা  
খোঙফম খুদিং পুল্লিগী। ঐ-ঐগী, ইবা-ইবানীগী, ঐখোয়-ঐখোয়গী অখুব মিৎয়েংগী  
অনেম্ব বাখন্দা য়াইফ শাবা লম্বী থি ঙাওনরি কোক খোংথাং খুদিং পুল্লিগী খন্নদে,  
শংনদে খনবা ইজাতিগী, থম্মু লাম্ন বাফমদি অপুনবা মীওইবা জাতিগী। মতমগী  
ঈরাং খঙবাসা চীনফেন্নদি হেঞ্জিল্লু খোঙফেন্নদি মেনঙমদা উপতুনবনা কোঙ্গায়  
অমা —। হৌগৎলসি কান্নরোই চীংবু, তম্বু অনীমক! তন্মৌৱে খোঙফম ঐখোয়  
ফন শাং, চৎনখৱে অতৈ জগৎপুন্ম ফন তাম; য়েংসি ঙম্মা তানখৎপ, ঙমদ্রে, লীসি  
খোঙ্গুন্দদি পোখাদনা খুমাঙ হোৎ; ফঙ্গনি লোয়বোই খরদং পঙ্খুং পঙ্খাং খুদিংদ মাঁঙেইনবা  
কাঙবুনা তম্বিৱম্ব মতুংগী। চংলো চৎসি চৎখংলো অনৌব ঈহল লাং, অনৌব  
পাক্সল হাপ, অনৌবা বাখল পু, অনৌব মিৎয়েং থম, অনৌব থৌনা পোক য়াইফ  
লম্বী য়াম্বা ঙসি কুমগী লাকয়েন্দি ইজাতিগী।

ওঁ শান্তিঃ □

(‘অতু’ ২৮ শুবা চেফোঙ - ১৯৬৯ দগী লৌথোকপা।)



## কালিদাস

কালিদাস ভারত কাব্য-জগৎকী লেমজনফন্নি; মহাক পোকচমল ভারতনা  
উসি জগৎকী কাব্য-সমাজদা ফনৈ যাবা ওমজরিবনি। তমসাগী খোঙনুদা পোক্রবা  
তপোবনগী বীণানা নাওরোইবা ভারতকী কাব্য মপুং ফাজবনি, সিপ্রাগী খোঙবান্দা।  
কালিদাসকী শৈশব্রতা মতম, যুগ কয়গী যাওল চারে; কবি কয়া লাক্রে, কবি কয়া  
চংখরে; কবি-সমাজ খিবিস্তা কবিগী অর্ধ্যদি মতম্মে মঙোন্দা মতম।

যুগকবি কালিদাসকী অমৃত-চেল্লবা খোজ্জৈদগী শিষ্টরকপা কাব্য-রসকী  
অমৃত চুল্লরবা কনানা মঙোন্দা ভক্তিগী অর্ধ্য কস্তবা ওম্মুবা। অকবিশিংগী বাদি থম্মু  
থল্লসি; কবিগী শাগৈমক্লা মসা মশাগী অভিমান কাউথোক্রৈ; তম্মা কংনৈ মঙোন্দা  
ভক্তিগী অর্ধ্য ভট্টি-বাণ-নচিংবা যুগ-পুবা কবি কয়ানা মখোয়না শরুরস্বা মহাকী  
গুণগান্না লেঙদবা প্রমাণ ওইরি। মতাং অসিদা কৃষ্ণভট্ট কৌবা অফাওবা কবি  
অমগী বাখল নীংশিংঙুদবা ওমদে।

“বয়মপি কবয়ঃ কবয়ঃ কবয়োহপি চ কালিদাসাদয়ঃ

দৃষদো ভবন্তি দৃষদশ্চিস্তমনি দৃষ্যদো দৃষদঃ।।

“নৃংজমগা নৃংয়াইগা নৃংলোমদা য়েংদুনা নৃংশীংদা চন্মিন্নবগুম, কালিদাসহোয়গা  
ঐখোয় অতৈ কবিগসু কবিরোমদা য়েংঙগা কবিশীংদা অদুক মচন্মিন্নবা হায়বদুনি”  
হায়বা কবিগী বাফমসিনা কাব্য জগন্ত কালিদাসকী ফমফম অদুম মতাকই।

কালিদাস লাইনা থাবা কবিনি। কোকিল কনা খোন্দম্মুবা লৈ। তান্না কনা  
তাহ্মিরুবা লৈ! হরি কনা খোনশেম্মুবা লৈ? পিথাদোই কনা শৈরোংঙুবা লৈ! মশানা  
অদুম লাকচবনি; মশানা অদুম তাজবনি।

বরকুচি থোয়না বাংনা চংপা কবিনি। কবি কনাবসু মানা মীথানরুদে;  
কালিদাসকী মগুণ শরুবা তাবদা মনাতোন নাকচি কাঙঙি। মহাকী অমম্বা অভিমান

অসি উবদা গুণগী তুনেফম ওইরবা ভোজনিংখৌ বাবীদবা উমখিদি। নোংমা সভাদা আবুস্তিগী মতাং অমা থোকখি। নিংখৌগী সনা য়াথংনা কবি বররুচি আবুস্তি—  
খৌগল তৌখি :—

“উৎকং কাষ্ঠং তিস্থত্যগ্রে”

নিংখৌগী সনা ইংগীং ফংদুনা কবি কালিদাস বররুচিনা আবুতি হেক লৌইকা  
খীথ্রিবা পদগী রূপান্তর তনহল হনখি :—

“নীরসতরুবরঃ পুরতো ভাতি”

বররুচি মমিং পাঙেঙ; কালিদাস মশক খঙেঙ; নীড়াইদনা খোংবা কোকিলগী  
মগুণ খঙেঙ; জগৎনা “কবীযু কালিদাসঃ” হায়না মগুণ শরুবদা মবুরীং, মথবায়,  
মহকচাং য়াওনা খোম্বাংজদুনা গুণীগী খুবম তাঞ্জখি।

কালিদাস অসিগুয়া কবিনি। অদুনা জগৎনা মহাকপু মহাকবি মিংখোম্বনি।

কালিদাসকী শব্দ নির্বাচন শক্তি মশাগী পীথোকচরকপনি; মহাকী শব্দ লুজবা,  
মেঙজবা নীংখিজজবা, ফজজবনা শ্রুতিদা অপেনবা পীনবদা নন্তনা ভাবুকী মিস্তা  
য়েংবদা পেনবা নাইদ্রবা কুন্মৈ অমমমগী মশক্লি; শব্দবিশেষ অমদা ভাবুকী  
জাওদনিঙাই লৈতবনি।

“সরসিজম্নুবিদ্ধং শিবলেনাপি রম্যং”

পদ অসিদা সরসিজ হায়বা শব্দবিশেষ অসিনা মশাগী লুজবা, মেঙজবা  
নীংখিজজবা, ফজজবনা পদদা শ্রুতিমাধুরতা হায়দ নন্তে; তরুক্রবা থম্বালদা ভাবুকী  
মাঙদা খিন্দুনা ঈপোম্বরবা লাইজ ঈপাক্সা কোম্বনা থিল্লি। ভাবুস্তা শ্রুতি-দৃশ্য কাব্য  
অনিগী নুঙাইবা পুন্না পীনরি। শব্দদা লালিত্যাগা সার্থকতাগা অনি হেক হেক পুনবসি  
মহাকবিগীনা ওইনা তৌজে।

মহাকী খুয়েস্তসু অসিমঙাই। খুয়েকী ফজজবদা নন্তে; শব্দগী মাধুর্য্যনা পদগী  
লালিত্যনা ভাবুকপু শুস্বদা নন্তে; নীংখিজরবা অমগী সঞ্জীবনী মন্ত্রনা য়েক্রকপা  
শক্ৰম খুদিং মথবায় হাপ্লি; ভাবুকী মাঙদা তরং তরং থিল্লি :—

\* “মার্গাচলব্যতিক্রমা কুলিতেব সিদ্ধুঃ  
শৈলাধিরাজতনয়া ন যযৌ ন তাসৌ”।

উমাগী অকনবা অয়ুংবা তপস্যানা শিবগী নিবাত, নিস্কম্প ধ্যান কায়রে; মবুকচেদ্দি য়েনীংঙি; ব্রহ্মচারীগী মশক লৌদুনা ফাওরক্রে; মমাঙদা শিবনিন্দা তৌররে; ব্রহ্মচারীনি অয়াকপদি থানীংদে, মথম্মোইদদি যৌনা যুরে; মশাদা নাহ্লোকচরণে নীংবনা খোঙফম লৈনা ফুক্কাক্রে; খোঙদোই-হ্নখিগদৌরে উরক্কবদা শিবরূপ হঞ্জিমে; যুগ যুগান্ত মহাকী প্রেমদা তাউদুনা মহাকী দর্শনগীদমত্তা তপস্যাগী অবাফম পুরস্করী পার্বতীনি। চৎসি চৎঙমদা লৈসি-লৈঙমদা অবাবদা তারে। কবিনা মশানা বর্ননা তৌরিবা হৈমবতীগী শক্তম অসি ‘চীংমায়দা বাইবা ইচেলা লাইজ ইহন্নবশুম’ হায়বা মত্তগী ওইরবা উপমানা মথরাই হাপুনা পার্বতীগী ইকাই-নুংশি য়ান্নবা চৎসি-চৎঙমদা লৈথসি কদায় হায়বা শক্তম মাঙদা তরং তরং উংলি। অসিগুহ্মা খুয়েক অসি জগৎনা “উপমা কালিদাসস্য” হায়না শরুরিবসিনি।

কবিগী কল্পনা, কল্পনাগী খেল অভকপনি; মহাকী কল্পনাগী জগত্তা তারুরবা ভাবুক কনাগী থম্মোয় মুন্দনিঙাই লৈ! স্বর্গদনি; কশ্যপগী আশ্রমি; সত্ত্বগী রাজ্য, শান্তিগী যাহিপফমি; মফম অসিদা শজিনা কৈ উবদা থুক্তে, কৈনা শজিদ মিতাদে; লাইজ ইপাক্সা বাড়বাগ্নি গর্ভদা পুবশুম মহাকী তব্বাক্সা রজঃগী শক্তম সর্বমন; পীক্সা মৈরিক্সা প্রলয় ঙ্গ শক্তি পুবশুম চহী মঙাগী তনৌ তনৌরবা শক্তমদা দিগ্বিজয়গী শৌর্য; অকিবা শম্বে অমা পত্তনা মচাগীদমত্তা মপাঙ্গল ফুদেক্সবী নোংশা অমোমগা লালশোক্সব কাপ্তিকী শকফম; অমরোমদনা মশাগী ওরন্তদগী তাবা মচা ওইবনা মচা নুংশিবা প্রেমা ইথরুরবা মথম্মোই পুঙমদ্রবা দুয়ন্ত; অঙাংগী মিহৌবা শক্তম; অমুক অমরোমদনা জীবদয়ানা শক্তম্নরবী তপস্বিনী; সর্বদমনগী দমন্দা বারবী নোংশা অমোমগীদমত্তা মথম্মোই ইক্সবী শক্তম; নুংশিইক্সবা খোনফম নোংশা থাদোকহনগদবগী রাহোং অশাবা উত্তুনা লাউরকপা “পশ্য শকুন্তলাবন্যং”।

চহী মঙাগী পুন্নি খোঙফমদ মমাদনা অরা-নুংঙাইগী খোঙবু ওইজরবা অভাংদা শকুন্তলাগী শকুন্তা মথংদা লাবন্যংগী লা লাকপগা মমা তাকপেই নীংঙকপা মমাগী মফম হরাউনা হংঙকপা অঙাংগী হরাউবা শক্তম; চিংনরহ্মা কোঙ্গুনা মচানি খঙবদা

\* তুরেলগী ইয়াইদা চীংজাওনা থংলবদা মহাক (তুরেলগী ইচেলদু) তুংহ্মা খক চেনবা য়াদে, মাঙলোমদা চেনখিবসু ঙমদে। মতৌ অদুগুনা চীংনিংখৌ মমোমলোই পার্বতীদু চৎখিবসু য়াদে, মকমদুদা লৈবসু ঙমখিদে।

হরাউবগী ঈশ্বরা ফুং ঙাছোকপা নিংথোগী শকফম; জীবগী অরাবা কোকপদ  
নুংঙাইখিবা তপস্বিনীগী মায়থোং; তাজা অসিদা অঙাওবা মচাগী খোঙ্গুল লীরকপী  
মপুয়োইবগা মচাগা পুন্না মমাঙ থাবা ফংজদ্রবী শকুস্তলা অনিবু পুন্না ঋঙহৌদনা  
উবদা ঈকাই-নুংশি য়াম্রবী শকুস্তলাগী অঙকপনা মাঙেঙাইনবা শক্তম, শব্দগী খেল  
অমনা শাম্রিবা খেল কবি কালিদাসতগীনি।

জ্ঞান পুন্মকী তুংনফমি। অখমবা ভাবুক খরদগী নস্তে কবি কবিদা কবিনি;  
মহাকী কব্য-সত্যগী পূজারী, জ্ঞানগী সাধক; বিজ্ঞানগী সেবক পুন্মকনি;

\* “তাং হংসমালা শরদীব গঙ্গাং  
মহৌষধিং নস্তমিবাঋভাসঃ।  
স্থিরোপদেশামুপদেশকালে  
প্রপেদিরে প্রাক্তনজন্মবিদ্যাঃ।। (কুমাব সমভবম্ ১/৩০)

“উমাগী শিক্ষাগী মতাংদা কাঙগী শাগৈ পুন্না শরদ ঋতু যৌবদা গঙ্গাদা  
ফুঞ্জিনবগুম পূর্বসংস্কার খিবিরা ফাওররে” হায়রিবা কবিগী রাফম্মা দর্শনগী তথ্য  
পুন্মক ভাবুক্তা কয়া নীংথিনা পীরিবা!

\*\* “গ্রহৈস্ততঃ পঞ্চভিচ্চ সংশ্রয়ৈঃ  
অসুখ্যগৈ সুচিতভাগ্যসম্পদম”। রঘুবংশম্ ৩/৩০

মহারাজ দিলীপকী ঔরস্তগী সুদক্ষিণাগী গর্ভদা পোরুবা মহাকী মণ্ডণতনা  
সূর্যবংশবু রঘুবংশ হায়না ঋঙনরবা রঘুগী জন্মকুণ্ডলীগী রাফম্মা বিশেষ ভাবুক  
কয়গী মথম্মোয় করি শুমদনিঙাই লৈ।

কবিগী কব্য রসজ্ঞ খরদগী নস্তা সত্যগী পূজারী, জ্ঞানগী সাধক, বিজ্ঞানগী সেবক  
পুন্মকীনি। অদুনা কবিবু “সরস্বতীগী কপুত্র” হায়না জগতনা মিংথোন্নরিবসিনি। □

(বারেংগী শক্ৰোন, কলচরেল ফোরম, মণিপুর, - ১৯৭৫ দগী লৌথোকপা।)

\* শরদ ঋতু যৌবদা কাঙ ময়ান্না পরেং পরেং গঙ্গদা তপ্পা লাকই। মতিক্ মণ্ডণ চেন্নবা  
অফবা হিদ্দাকশিং নুমিদাং ওইরকপদা ইরং লংই। অসুন্না পার্বতী নহানমুকী মপোক্তা হৈগুম  
মহৈশিং জায়না ফংই।

\*\* দিলীনা নিংথৌ মপারি রক্ত পোকপদা গুহ মজা ঋবাংথাক্তা অমসুং নুমিঙগী থান্না জাম্‌না  
লৈবনা মাগী পুন্সিসি য়াম্র মরাইবক্ ফরগনি হায়না ফোংদোক্রি।

## ইমুংগী লোকগী

ঐখোয়গী ইমুং অসি য়ান্না ঙ্গেনা পাম্মি। চফুগা ইবানগসু নোংমা ফাদোক মকেৎনৈ হায়নৈ। অদুবু, ঐখোয়গী ইমুংদা অমগা অমগা নোংমা ফাদোক কেৎনবা খোৎনবগী রাফম থোইনা নীংসিংবা গুমদে। মসি ইধৌগা ঐজ্ঞাগা অনীনা ফজনা চৎখিবনরা নৎত্রে ইমুংগী মীশীং য়ামদবা, কেৎননিঙাই মীশক য়াওদবনরা নহিলন্ত্রে নুঙাইতবা করিগুম্বা অমা লৈরফাওসু তুমিন তুমিন য়েশিন্নখিগুম্বা, লেমথোকুখিগুম্বা তৌবনরা — অমনদি ওইবা তাই নৎত্রগা অহুম্বা পাদুনা ঙ্গেনা অদুম চৎলস্বসু য়াই। তৌবগীসু ইমুংগী মীথিংশিং অসি মশা মশাগী মশক অমসুং মথৌ মূন্না মূন্না খঙনা কায়দনা অদুম চৎনবগুম উই, অমগা অমগা য়ান্না নুংশিননা লৈনবগুম তৌই। ঐহাক ইশানা অঙাংমক ওইরিঙে অসুন্না অদুম খঙবগুম তৌই।

ইধৌনা ঐজ্ঞাদা ইবেম্মা হায়বদগী নোংমন্ত কায়দে। করিগুম্বা অমা হায়বা মতমদা পূকীংদা নুঙাইতবা অমা লৈবগুম তৌরফাওদা বাঙাঙ কায়দে, ফজনা পূকীংগী মপাউ অদুম পী। ঐজ্ঞা মসানসু কিনা য়েংনা অদুম চৎলি, ইমাখোয়দসু “নপাবুং মবুকীং নুংশিরপ তৌবনি, নীংথি-নীংথিনা চৎলু ইচাশা গুসিদি” অদুম বারক বাতেম্মি। ইমাগা ইমাইবেম-য়াইমগদসু ইধৌনা নোংমন্ত মমিং ফান্দুনা কৌদে, য়ান্না নুংশিনা “ইমাহল, ইমায়াইমা” কৌই। মচানি হায়দুনা অকনবা বাইে খক শীজিন্নদে। “ইপাদি মদু পামদে” হায়বদি লোইরবা রাফম্মি লৌনৈ—কিনৈ। মাস্মো য়াইমদসু অদুমজায়, মুখাগিগী থমজবা মচানি, নোংমন্ত মমিং লাক্সা কৌদে, য়ান্না নুংশিনা “ইপা” কৌই। করিগুম্বা তৌহম্মিংলবদা “ইপা, ইপাদি অদু পাম্মিদি,” তৌহম্মিংদ্রগনা “ইপাদি অদু পামদেদো ইপা” লোইরে অসিনা মপাস্মচাগী হায়ববু। ঐজ্ঞাসু অদুমজায়, মচানুপীনীপা অহুম্মিসিবু “চাউবা, চাউবীহল, চাউবীয়াইমা” কৌই। ঙ্গেনা “ইমাদি অদু য়ানীংই, অদু য়ানীংদে” লোইরে বারকপা। ইধৌদনা “পাবুং” কৌই। বাঙাঙ রাফম খুদিংদা “জগে বিগে” অমন্ত অমুন্ত কায়দে। মাস্মোনা ইমাখোয়দা ঐজ্ঞানা কৌবদৌনা

অদুম কোই। বা অমা হায়বা পাখোল অমা শীবা মতমদা নুংশিনা “চাউবীহল/চাউবীয়াইমা তামোদা অদু খর তৌ” হায়। করিশুয়া শিন্নবা থবক অমা শোয়দুনা মবুক নুঙাইতবশুম তৌরফাও, অকনবা বা শীজন্নদে “ইচলশা, কাউরবোইব্রে নখোয়দে” লোইব্রে অদুম। ইমা খঙদে ইমায়ায়মা খঙদে, থবক অমা পায়দুনা লৈরফাও “তামো কাউরে” ফুক হৌগতুনা মাম্মোগী থবজু পায় হেঙ। ইমোগা ঐজ্ঞাগা অনীমক্তা কিনা চৎপশুম মাম্মোদসু চংলি অদুম ইমা অনীমক। মাম্মোগী মাঙদা নোক খেদে, বা অমা হায়বা তারবদা “তাম্মো, অদুম্মন্ত তৌবিউ” হায়বসি য়ান্না কিনা তপ্পা হায়। ইমাগা ইমায়ায়মগসু থক্সি খাসি ফজনা নাইনা অদুম চংলৈ। নুংশিনা “ইচেম্মা, য়াইমা” হায়না তিম্লে। ইমায়ায়মনা ইমাবু কিনা চংলি। ইমানসু করিশুয়মা হায়বদা নুংশিনা “স্নাইমা, ইচেমদা মদুমন্ত তৌবিসুবা” হায়বশুয়া বাঙাঙদনা মপুং ওইনা ঙাঙি। ময়ামসিদা খোল খরা কল্লিবা, জগে বিগে য়াওদবা, জবেঙ জবেঙ বায়াম শুরিবসি ইবেল থোইদিংজাশ্বীদনি। মানা কিনা লুনা চংলিবসি ইমৌদদনি, অতৈদি মমিস্তা থাকপদা থুগ্নিপোং নস্তে। ঐজ্ঞাদগী হৌনা মাম্মোয়াইমা, ইমা, ইমায়ায়মা ইন্দোমচা মূবী ফাওবসিদদি ঙাঙনীংবদ ঙাঙবা, বারকপদ থংব ঙাক্সি, খোঙথাং য়েংদুনা ঙাঙবনি। ঐদি মা বু ঙশ্মি, ঐনা তৌরিমখে য়াই। অদুদা অমদি লৈ, ঐসে লমহেনবা নিঙাই চাউবা অঙাংসু নস্তে অঙাওবা অঙাংসু নস্তে, হায়বা খোংপা ইয়া য়াবা অঙাং ওইনা তৌবনি। ইন্দোমচা মূবীসিদি ঙাওরপ হৌবনি, অদুবু ময়াম কিবনরা ইমুংদদি মঈংই, ইমাদদনি মানা নাউথি খর সাবা।

ঐনা খঙলকপদা ইবেন থোইদিংজাশ্বীসি পোকা পুমঙৌ ঙৌরল্লে। মখাং শোল্লপ তৌরে, চৈশু অমা পায়রগা মঙোন্দা নুঙাইশুম উরে। অদুবু, মচু মমেন শিদে, ময়া তেঙে, মনা পঙদে, মমিৎ থৌরি, অহলগী কাউজল থীবা চঙদ্রি, বা ঙাঙবা কল্লি। ঐখোয়গীদা ঐজ্ঞাগা কোল্লদুনা অদুম লৈবদগী মচানিপানা ঐজ্ঞাদা কল্লা হায়মপুনা নুমিদাংদং অদুক লৈরুবদনি। ময়ুম পঙলাপ লাশ্বে, ঐখোয়গী মনীং লৈরক্তা য়ুম্মোল অম-নীদং চংলগা অদুম মরৈ। নুমিৎ খুদিং নুমিৎ থোক্সীং থোক্সাং তৌরকপদা হেঙ যৌরকই। যৌরকপগা ইমাহোয়দা “নমা হৌদ্রিবরা” হেঙ হংঙি। পাউখুম ঙাইদে, অদুক মহংবনি, খঙি মশানা লোইনা ঐজ্ঞাগী লেঙখংপা মতম নস্তে হায়বা, ঠঙি ফম্মেল ফম্মাঙদা য়াহৌ থেঙবগী শাউদুনা, শাউই খঙসনু মতা ফজনা থীনা চৈবা হৌই “সনা ইবেম্মদি লেঙখংপিদ্রিবোইয়ে”। “ইমা লাক্কবরা, হৌগংলগে হৌগংলগে” খুশ্মি ঐজ্ঞানা। “ইমা লাক্কবরবু হায়জবা সারিয়ে মমায়

ইকাইগেদি হায়দ্রদনা” চৈনা চৈনা ঐজ্জাগী খুদা খুয়াদগী মহাকী হিদাকফু ঙাহক লৌই। ফুংগাদা চঙদুনা হিদাক হাল্লগা থকই। থক্কা থক্কা অদুম চৈ, লেপ্তে। মহাকী থক্কা হিদাকফু ভাব তানা থক্কাগদরা খঙদে। “ইমাইপেম্মা, সুক থেঙনা হৌদুনা মী করম ওইগদৌরিবা, ঐথোয়দি খঙজরঙেনে, পামজদেদ করিনো” ঙাঙি চৈ অদুম পেদ্রেং পেদ্রেং মুকুম মুকুম। ঐজ্জাসু পরপ পরপ অদুম লেঙখৎলে। চীন কুপ্পগা পরপ পরপ লৌশিন্দুনা ইমুংদা লেঙশিল্লকই, ফুংগাদা মায়োক্কে। হেক উবদা ফুক হৌগৎলগা, ঐজ্জাগী অয়ুক নুমিমাং ফানবা গোবর্দ্ধনগী খুদোং হিদাকফু মচা অমা লৈ, অদু তল্লৌ লৌরুগা, মহাক্কা মৈচাক্কা হিদাক অদু পান্দুনা, শাউবদি ফৎত্রি “ফানবিরোসে ইবেম্মা” শাউরংননা পী। লেপত্রি, লেপ্তে ঙাঙবা চৈবা। চৈনা চৈনা কোল লীক এনশাং নাপী ঙা চাক থিদুনা ঐগী চারা বাম্বা চাক থোংবি। থোংনা থোংনা ঐজ্জাদা “হায়বা ইন্দুনা চহী অভাং পিশক নহাক্কা য়েস্তুম মনা উদ্রে, নয়া নারে ননাসু খিঙ ঙায়রে মরইনা পঙজরনি” চৈ লেপ্তনা অদুম। ঐজ্জানা খুদোং ফাল্লা ফাল্লা “ঐনা না পঙ, মিৎ তাঙ-তৌরগা কদৌনি নং লৈদবো, নংনা অমুক নৌনা হোৎনখৎপা তারেদনা হা —” খুম্মি ঐজ্জানা নোন্নি নোন্নি। “ঐনবু লৈথবা য়ারবদি ফৈনে, তৌবিগেনে, য়ারোইদৌরিবসিনিনে, লুরিবো” খুম্মি তনহল ইবেম্মা মশা-মউ হুহুনা লৈনা লৈনা য়েং। “নং কদাইদই চৎপা য়াগদগে ঐ লৈরিদবো, নোংথক কারে নখোঙ খুনীং অকায়বদু লাঙ্কুনা চিংখনি, লৈনুং চঙলে নপোক নশম হামুল পায়দুনা চিংখনি, করম চন্তৌরি নং হা” ঐজ্জানা মমিৎনে মনানে মঙক্কে, মখুৎনে অভিনয় তৌদুনা কুন্মৈ তৌবি। অদুতদা “খীদ অভাওবীসিদে” হায়দুনা হেক নোকই, চৈবা হেক লেপ্পি।

ইবেনগা ঐজ্জাগা অনীগী অয়ুকী কুন্মৈসিদি মখল মথেম্মি। ঐজ্জাগী খুদাগী খুয়া নমঙা অসি ইবেনগী বিজাৰ্ভনি, হিদাকফু ঙাফন্নি। কনাগুস্বনা করিগুস্বমগী ঙাহক থৈদোক থাংদোক্কাবসু থাংদোক্কাব মীদুননি হায় ঐজ্জা মশাননি হায় অমুক খুৎফম সেমজিল্লিবনি। নোংমদি কাউনবগুস্বা অমা তৌরবরা খুৎফম কায়দুনা ইবেম্মা মাবদা ফংদ্রে। ঐজ্জা দশা তাৰে, দশা হায়বদুবু লৈপাকপোকপগী অপাইবনি, শনিগীনা ময়াই চিল্লকপগী অশাউবনা মাঙোইনা য়েংবা শাথিবা মিৎয়েংনি। “নঙবু নীংথাদগী কোল্লকপবু শিবা তুশিৎক্কা হায়রগা, হিদাকফু ঙাহকী মফমফাও লৈতবা” খুদা ময়াদা ঙেক ফমথরে। প্ৰেম্না থীনা বারৌখিবরা খঙদে মমিঙা মপি তৈথি, মনমগী ফিগী ফিনা পায়খতুনা মপি তৈথোক তৈথোক্কা “ঐনা হিংলুদুনা করি কামরিবা”

মথবায় হেতু শোকা হীকখি। ঐজ্ঞা মফম মরাং খঙদ্রে, লৈপাক্কা কংত্রে, ফল চোংখদুনা অনীশুবা ফি লৌদুনা “হায় ইচাশা নবেনগী হিদাকফু ঙাছক্তি” হায়না হায়না পরপ পরপ থিরে, ফংলে, “ইমা সে, নশুশিংনা লান্নবনি, ঐসু ওস্তবা হায়বদুনি, ড়রাং ইমাগী থিজিহৌদ্রে, ড়াওরবরা নংবু, নঙ্গী নপিদু কনাদা তাদৌরিবনো।” ঐজ্ঞাসু মখোল ওস্ত্রে, মখুস্তা পী। তাঞ্জাসিদা ইমারা ইমায়াইমরা কাউরে তাংদাংবা হায়বা ওমদ্রে চেনশিল্লকখি “ইবেন শাওরনু, ঐখোয়না শোয়ত্ববনি” হায়না হায়না ঙাছক লৌদুনা হিদাক তহলানা হান্দুনা পানশিল “হয়েংমথে তৌররোই” হায়দুনা থেমখি — ঙংখি। অঙকপনি প্রেম। য়োয়বু য়োয়হৈ মচাশিংগা মখোয়গী মপীশিংগা — অনীগী প্রেম নীংসিংলুবদা থম্মোইনা হেক হেক হংবঙম তৌই “মবোক মবোকা মপী মপীগা — অনী অসিবু মখোয়দা কনানা হক্ৰিবা !

শক্ৰীংলকই মতাংসিদা প্রেমগী মণ্ডণ মতেস্তা —

প্রেম লিংবা জগৎনিদো পুবনিদো প্রেম্না,  
পুনবনিদো প্রেম্না তেংবাল হিংবনিদো প্রেম্না।

ইবেলি চহি চাম্য়গা অহ্ম পুনশি। মানা তুবসি শিরমদাই নুমিৎ খরদনি — খুস্তা থেকপা যাবনি। মহাক্কা হেক তুবদা ঐখোয়গী ঐজ্ঞাসি ইঙাও ঙাওই। ইবেল লৈতবদা ঐজ্ঞানা কন্নদু অজ্ঞাওকগা পাংখক্ৰি। মচানিপা লৈনা লৈনা ঐখোয়না হোত্নদুনা চাপ্রাসী অমা ওইজবদগী মচীজ্ঞাষু খর খর অদুম চাজ চাজনা, ইবেনগী শ্রাদ্ধগী মপুংদি “ইমাগীনি” হায়দুনা ঐজ্ঞানা পুই। ফুল ইধৌগা ঐজ্ঞাগনা বৃন্দাবন্দা পুদুনা শিবধরদ চনখি। কয়াদ কনত্ববা প্রেমগী লীপুল !

ইবেম্মা লৈরিঙৈ ময়াম, ইধৌদনি যাওদবা, চাকচা তোকপগী ঙহাক ঙহাক পোখামিন্নবা মতমদা থাইনা হায়দুনা হৌরগা যুস্মাল খুনবাল, লাইনীং লাইশোল, লোঙ্কং নুংজং, লৈবাক নিংথৌ, অকল অথৌ — থা না লোইবা নস্তে, পূন্মমক্কা মরীদা বারী বাতাই কয়া কয়া তৌই, জ্ঞান কয়া কয়া তাকই, বারোইবনা অয়াস্বা মতমদা

“চাইদবা চাগনু নয়া পুনশিনি,  
য়েংহৈদবা য়েংগনু নমিৎ উগনি,  
তাইদবা তাগনু ননা তাগনি,



য়াহিপ চাকচা ফজবা তম্মু মী ওইনি,  
লাইগুরুগী য়াথংনি খঙু লাইবানি,  
ইবেম্মা তাক্রমগদবদি সিদনি —  
খক কাউনু ইশুশা খঙহৌ লেঙদবনি”

হায়দুনা হেক হেক লোইশিল্লি।

মশাদি মুরুস্বীনি, শিনফল্লা মপীনি। কয়াদ বাংস্বা ফংলিবা শিক্ষাদি। নন্তে শিক্ষাদ, কোল্লিরিবনি দীক্ষাসু-চৎলিবনি, ওইরিবনি মশানা অদুম চপচানা। চহী চাম্মগা অহম পুনশিবদা তেকখিদে ময়া, তাম্বিদে মমিৎ, পম্বিদে মনা। শিরমদাই, মখুৎনা মঙ হেক হেক লাস্বা ফংলফাও য়েত্তুম মনাদা মখুৎনা লং হেক হেক লেংদুনা মহাকী মপোকী ধর্মগী মচা, মশানা অপোকপা ইচানিঙোমি খঙজখিবা ঐজ্জাগী অয়ুক নুমিদাংগী খাঙজেৎ নমখাং শেগায় অরাক পুথোক পুথোজুনা ফোৎপা তাইবদু হৌজিক ফাওবা শংশং শংশং উরি। নেম্বা থাক ফাওবদা লৈরিবা নীংথিবা শিক্ষাদীক্ষাসিনা তাক্রী করি! তাক্রী ইরৈবাক ইজাতিগী থায়নঙৈগী কৃষ্টিগী বাংখরবা থাক।

মকা লামজৈ থম্মোই খল্লুবদা ঐখোয়সে মখোয়গী মচামশুনি। অদুবু কদায় গুসিদি! পোকপদি ব্রহ্মাণ শাগৈদা মপোক্রুবা, মপোকী ধর্মদি খঙসু খঙদবা, চৎসু চত্তবা খঙে চৎকেসু তাল্লুবা লৈতবা পরেংনা “ঐখোয়দি ব্রাহ্মল্লি” খঞ্জবা ফঞ্জবত্তম ঐখোয়সু অদুনি অদানি খঞ্জবা ফঞ্জবদা মঙায়রে।

মরৈবাক মজাতি নুংশিজরবা কবি দ্বিজেন্দ্রলাল রায়না তেংথাখিবত্তম উরক শাখিবা য়াওল জাতিগী পুনশিখোঙভমদা তেংথানীংলকই ঐ ইশামল্লু গুসি

চৎস্বৈদো ধর্ম  
চৎস্বৈদো সত্য  
মাঙ্কেদো পুণ্য  
লৈস্বৈদো দান —  
লুপস্বৈ গুসিদি  
মৈতৈগী থরায়।

ইমুংদা ইবেম্মা পুবা থবক অসি মশক থোইনা পানবা যাদে, নোংমা নোংমগী থোক্কু থোক্কুবা তারু তারুবা হায়বদুনি। অদুদা, কায়দবা পরেং অমদি লৈতবা নস্তে। অয়ুক গুস্তা হেক ফাওরকপগা ঐজ্জা হাম্মা থিবা, য়াহৌ থেংবগী শাউবা চৈবা, চৈনা চৈনা হিদাকফু গাছক লৌদুনা ফুংগাদা হিদাক থরু থরু মুরুম মুরুম গাংবা — অদুম চৈবা, ঐজ্জা উবদা হিদাক শাউনা লানবা — অদুম চৈবা, চৈনা চৈনা ঐগী চারা বান্নবা চাক থোংবিবা, মমা মচা মায়োরুবা, ঐজ্জাগী মতৌদা নোকপা — ঈংথবা, পুমতে তেবা, ঐবু মিৎ মায় তাবিদুনা খোঙ খুং হান্নানবা — চাক পীজবা, নুংখিল চাকচা তোকপদা মশুমচা ময়ামগা গুহাক ফশ্মিন্নদুনা নুঙাইনবা, থায়নগী করিগী বারী বাতাই মতেজ্জা করিমা তৌবা, লোঞ্চং নুংজং তাকপা, বারক বাতেম্বা — পরেং-সিমদি রুটিন বার্কিনি, খক কায়দে। থবক পঞ্জাউদি মতেক মতা অবাং অপা, অহো অরাক মেনবনা মপুংনি হায়বা তাই। কাচিল চঙলুবা নুমিৎনা কেপ তাঙ্গি লৌইনা থুদোজ্জুনা ফোংপা যাবনা ফোংপা, ছন্দোকপা যাবনা ছন্দোকপা, কৈ নুং চঙলুরে অদুম মরম পুন্নমক য়েংশিন্দুনা হোৎনবা, ইংখোলদা তারুরে, ইংখোল অদুম মশুবা - লৈতে তুমিন গুহাক্ত অমা নংত্রৈ অমা। চহী মতাংগা নোম্বিবা খুংনোমগা উবদা ইধৌনা “ওক্রে মবেল, বারনি” হায়দুনা খাম্বা নুমিৎফাও য়াওই। ইবেম্মা মীওইবগী পুনশি খোঙভমদা পুরিবা বাখঙ্গি —

হিংলিমথৈরা নোল্লমগনি

শিরগা অদুম পোথারুনি

হায়বগুম তৌনা অদুম উই। বাখল অসি মপুনশিদা চপচানা পান্দুনা চংপরা খন্দবা গুমদে। লেপ্তে গুহাক্ত পোথাদে ঐজ্জানা “ইমা হিদাক লৈরে” কৌদ্রিমথৈ। মহাক্কী মগুগা থেংনদে থোইনা করিগুম্বা অহোবমস্ত ইমুংদা হায়বা য়াই।

নীংসিংলুবদা ইবেলবু গুসি খল্লকই থম্মোইনা মদোম তুমিন “মশাগী আত্মামক্সা মশানা লুনা শেংনা পুনশি খোঙভন্নজমল তাকপিদুনা পুনশিগী মশক খঙবা নীংখিনা ফজনা চচ্চিবা গুম্বা নংত্রৈ ইজাতিগী কনাগুম্বা মশক নাইখিদবা টেনিসন অমনা মাগী মনাকোংদা

নোল্লো কোই হিংবা

মংলে শিবা

কামখিৰা মন্দিৰ, খৰ্খিৰা পুনশিগী মশক”। অসুক নীংখি, অসুক ফজৈ ঐথোয়গী ইবেন্দুগী পুনশি খোঙভম।

ইবেনগীসু ইবেনগীনি; অতৈগীসু বায়েল পথাপ অমগী মখাদা মাগী মাগী ইমুংগী থোংগাই মশা মশাগী মশিল খঙনা খঙনা তুমিন তুমিন অদুম তৌনবগুম উই।

ইয়ায়ইমনা নোঙানবগা চাকখুম নুংখুম, ইমুং মনুং, কোল লীক হেক হেক তৌই। লোইবগা শিন থাই-ফনেক লোম্মি। ফনেক লোনবদা হায়নৈ, খায়না লুপা অহুম লৌনবদ ইমা যাইমনা মঙা লৌই। খুং হাঙদে— ফনেক লাকপা লেপ্তে অমুক্ত। মরক মরক্তা ইমুংগী ওইনবা খাঙদা ফি রোল সাই।

ইমানা তুলসিবোং মাংগোল শেংই সূৰ্য্যগী ধূপ লৈ ঈশিং কথলি, ইধৌগী সেবাগী দায় পুই। সেবাদি খর কুপ্লি, লু হেম্ববসু যাদে। ফক অরোনব অমা ফম্মেন্দা ইধৌগী, ফক অরোনবা অমনা ফক্লং শীম্বোঙদা ব্ৰাহ্মণ নিংথৌমচাশিং অরাকপগী— যান্না তোয়নসু লাকই অদুম, ফক অমনা অমুক ফম্মেন উখোকতেন্দা লাইরিক লাইগু তম্বা লাকপা ব্ৰাহ্মণ নিংথৌমচাশিংগী, মাংগোল মাঙশোক্তা ফক অমগসু অতৈ ছাঃশিংগী অরাকপা মী পোংগী থাই। ব্ৰাহ্মণ নিংথৌমচা অচৌ অচৌবা হিদাকফু ফিদা তিন্নবশিংগী হিদাকফু থম্বাল সাবা লুপাগী তোংজৈ পানবা অমা পীছাই মখোঙদা লুনা থম্মি। হিদাকফুদা পান্নবা লাইৰে অনী অমা অহুম অমসু সাদুনা তাজমদা হাপ্তুনা লুনা থম্মি। ইধৌ মশাদগী শীজিন্নবনা খেদৈ হিদাকফু পোরোবি অমা রবরগী তোংজৈ চিন্নইবি অমগা খেউগী মমৈ মকোক লুপা য়োম্বি, অকেবি খুবোমমুক শাংবা অমগা অনীসি কোন্ননা থম্মি। ইধৌ মশাদ গায় হায়, ছাঃশিং করিশিং লাইরিক লাইগু তম্বি হায়, অদুদা রবরগী তোংজৈ শীজিন্নে। ব্ৰাহ্মণ বৈষ্ণব অপাল অপিল ফম্মিন্নবা মতমদা বেভারগী থোঙদা খুস্তা থোংদুনা ফানবা মতাংদনা খেউগী শীজিন্নে। হিদাকফু অনীমক অয়ুক অমুক নুংখিল অমুক — অনীরক মহী হোংই।

ইধৌগী চীনগুপ্নবা থৌরাংসু ইকুপ কুপ্তবা নস্তে। হিদাক মৈথুম কুপ্তা মোম্বা তকখায়কগা মৈতৈ থুম তোক্তুনা পোরোম অমগা লাকোয় অমদা থম্মি, ঈশিং শেঞ্জোং খুজ্জাই অন্নবা অমদা থিল্লি। পোরোম হায়রিবসি তরাই তরাইবা পয়া মতেক অমা হেক নস্তে। লৈমনিংথৌগী ফুজ্জক লোয়শঙনা সেন্সদুমক তাদ্ৰবসু মণ্ডং মতৌ কবক

অদুম মমামবনিনা সেম্বদা খুং খরখিং অদুম মটঙি। পৈয়া থারপ থম্বা, মটীল কাবক কাবক গুগাইবা, মতোল মটীল তুল্পন ছইথবা মতোন্দগী ময়ায়ফাও খায়দোকপা অসিনি সেমগদৌরিবা। ফুজরুগী খুংসেমগা খেমরিবা হায়ববু মখোয়গী মতুম তাবা, মতোল অখায়বা নাম্ম কেনশিন্দুনা থম্বা মশা যান্না নাহললবা অসিদনি। মসি হৈনরকপসু হৈনরকপনি, অদুদা, ইধৌগী যা খিত্তং শোনবনা তৌদবা যাদ্রবা অমনি। লান্দা ককচীংদা থা তরুক লোই লৈবদা থীনা হকচাং ইখিবা, অমাইবশিংনা অকনবা হিদাকঙাক্ত থাখিবা— অদুদগী যাদা পানখিবনি হায়।

অযুক্তা ইধৌগী কায়দবা থবক পরেং অমা চংলি। চীনগুপ্পে, মনুং লেঙশিপ্পে, অর্দ্ধজ্ঞান তৌরে, বৃন্দারাবীগী মৃত্তিকা নল্লে, গোবর্দ্ধনগী ঝাড়ু সেবা তৌরে, অদুদগী খুং শা শেংদোকুনা ফস্তম ফস্তা খুদোং ফান্দুনা গুহাক লৈতাবা। মতুংগীদি লাইরিক তম্বিরে তম্বীবা, অতৈ অমা তৌবা ভারে তৌবা অসিনি। ইধৌনা ঝাড়ু সেবা তৌবা লোইরুদুনা ফস্তা হেক লেঙশিনবদা গাছক তেংনৌসাবিদা তাবা হাপুনা গুহাক মাঁঙেইননা হান্দুনা থম্ববা মথন্দ মৈ চার্লীং চার্লীং তৌরবা হিদাকু লানশিন্দুনা তোংজৈ পান্দুনা খুস্তা হেক পীরল্লবা ইমাগী সেবাগী থৌগাই লোইরে, মশাগী মশিন পায়বা যারে — অদুম পায়রে। অদুনা অযুক্তী থবক থাবা মতম ফাওবা কায়দনা অদুম ফম্বা যারে — ফল্লে।

ইমায়াইমনা ফনেক লোনবদা ফাওবগুম ইমানা ফুরিং খুদাং লাউবি খুংনা ফিরিল লৌবি তুবদা ফাওই। খায়না ফুরিংমদা শিকিহুম, শিকিহুম আনা লৌবদা ইমানা শিকিমঙা লুপান্মখাইগা লৌই। অদুবু খুং পঙহাঙ হাঙদে — লাকই, তংপা লৈতে, ফুরিং অদুম। লাক্রিবসি ফজৈ হায়দুনা তামরকপগী গাঙ্গু নথত্রি, মরম অমসু লৈরি।

ঐখোয়গী হাওবমগী মান্মোহলি ইশৈসু তৌই, মনোহরশাইগা যান্না হৈ, অদুবু ফুরিং তুবনা মাহাকী শিনফম মপুং ওই। চুন্ন্য হৈ হায়বদ নল্লে, মমিং যান্না চংলি। নিংখৌ পনগী পুন্নমক অপাল অপিলশিংগী লোইনমক, অকে অমৌশিংগী খোগোংপা মান্মোহলগীদা লাকপা গাক্রি। ইমাসি মান্মোহল্লা অগ্নাং ওইনা তম্বিখিবদগী ফিরিল খুংলোইখিদুনা অদুম অদুম শৃখিবদগী মওং অমা তাখিদুনা মমিং চংখিবনি। অদুনা পঙচস্ত মান্মোগীদসু কান্নবা ইমাগীদসু বাস্তবা অমা থোকখিবনি।

হুয়াউ কুইম লুহোং খোঙদোং খর তাস্বা মতম ফুরিং লাকপা খর পাবা মতমদি পাংয়োংসু অদুম মপানখলি, মসাই।

ঐজ্ঞাদি তরেং নাইবা যান্না হৈ, লংহৌ তাল্লি। অযুক নুংখিন্দা মচাক লাঙি — তাল্লি। নুমিমাং তরেং নাই, নংত্রে, লং লংঙি। লশিং ফৌবা, মনবা, তকপা, কান্না, তাবা পুন্নমত্তা নোংমগী শরুক অয়াস্বা অদুম কোম্লে। ইবেলু অয়াস্বদা অদুম চেম্লে। মরক মরক্তা ঐজ্ঞাগী ওইনসু খাং পাংয়োংসু অদুম মপাল্লি। অদুবু, সাবদি অয়াস্বা ইমাখোয়না অচঙ অচঙ সাবা ডাক্লি। ঐজ্ঞাগী কায়দবা, কায়বা যাদবা ইমুংগী থৌগাইমক্তি চান-থরুবা য়েংবা শীনবনি।

মাম্মোয়ইমগী থবক অমা মশক থোইনা নাইদে-য়াম্মি। নীপাগী থবক পুন্নমক মাম্মোগীনি। শুম্মাঙ থেচ্মোং, হৈকোল লৈকোল, ইংখোল শম্বল, শীং য়েন পুন্নমক য়েংশিনবা, ইবৌনা শংলকপদা গুহাক লাইরিক লাইগুসু মতস্বা — গুহাক্ত শংদে। মাম্মোসু ইশৈ তৌই, মনোহরশাই যাওই। পালা যাওবা নুমিত্তা খরদং কোম্বদৌনা তোকপা মঙায়।

খাইদগী কোন্না চিনবনা ইন্দোমচা মুবীনি। অযুক ইমায়াইমগী থবক পাংই, অদুদগী ইমাগী যাওই। মী লাকপগী সেবা তৌই। ইমুংগী মীকোক খুদিং পাখোল তৌই। ফি সারে লংচাক চাকই। লশিং শুরে মরম পুন্নমত্তা চেম্লে। পোং অরাংপা লৈবা চংলি গুহাক্ত হাঙদে। খিঙং কোন্মপ তৌবা তাজ্ঞাদনা ঐগী-ঐগী মতম মতমগী শাম্পোং মানা গুমজবা হৈজবমথৈ লাঙবা শীনবা — অসিনি মাগী লোইবা লৈতবা নোংমগী থৌগাই।

অসুম থবক তৌনা তৌনা, চাকী মতম ওইরকপগুম হেক তৌবদা ঐজ্ঞানা ইবেন্দা “ইমা নং করি চানীংই” হেক হেক হংই। চুম্মা অদুক হংবা নঙে, ইবেম্মা চানীংই হায়বদু মহাক্কীদ ওইরবসু থোংগদৌরিবনি। অদুম হংন-হায়নরক্সবদি ইমারা ইমায়াইমরা, চাকী লেং থোকপা অমা হায়নবা গুইদে, অদুম হৌগৎখরে ঈরু মায়থনবা থৌরাং অদুম তৌখরে।

কৈথেনগী দায়মা, ইবেম্মা পুবা গুমদ্রবনিনা, ঐজ্ঞাগীনি। চাক ঈশিং হৌরল্লবা মরম পুন্নমক ইবেন্দা সিগা সিগা হায়বদু লোইনা শিন্নরল্লগা ইন্দোমচা মুবী পুদুনা ঐজ্ঞানা কৈথেল হেক হেক লৌঙি।

থবক পুন্নমক মশা মশানা অদুম খঙনা খঙনা, করিমন্ত লৌতানবা লৈতনা, পুনখিবা ইমুংগী করিমন্ত হোদে, ইমুং মহী লাঙদে, ইংনা তম্মা লৈতনা লৌদে পুন্নমক অদুম নোংমা নোংমগী পুনশি। নীংসিংলকই মতাং অসিদা রেভরেও টেড্‌কী বাক্সা

পথাপ চংপা জগৎকী ধম্মনি।

থারে লোইনা ময়ামগী দায়, বাংলি থাবা ইশাগীদি। চাউল্লবনি, ঐগী দায়, য়ামল্লবনি ঐগী থবক — বাবনা তপ হেক তারিবনি। অয়ুক চরা হেক বানবগা মাম্মোগী নংগন্দা কোনবা, কোম্মা কোম্মা শুম্মাঙ থেম্মোং হৈকোল লৈকোল শেংবা ম্মাওবা, চিখ নাহুহৌবা উনা শীংনা ফন্ত হৌদি “অদু লৈহৌরে অদা লৈহৌরে” হেক হেক তাকপা — ফনা লুবা ফনা কুপ্পা থবক্লি ঐনা নংগন্দা তৌরিবা থবক্লি, কদায়দা অদু কদায়দা অদা অমন্ত চিখদনা য়েংদুনা তাক্লিবনি। মাম্মোগী থবক পরেংমা লোইরে, কুম্মে ঐসু নমদগী, চঙলে তুমিন ইধৌগী তম্মাক্তা লাইরিক তখিরিঙেদা, ময়েক অমনী ফারে, লোম্মা হায়দুনা য়েংই, খঙলে চীন্দা পক্কে। হৌগৎলক্কে চংলে “রামঃ রাসৌ রামাঃ”। ইবেম্মা লশিং মল্লিঙে তুশিল্লুরে লশিংদা। হৌগৎলে অমুক, চঙলে ঐজ্ঞানা লং লংলিঙে সেগাদা, মহী যাওদবা থোমদু খৌবুম থম্মা উমদুনা কন্না কন্না চিংলে! থোফ্কে মহী, কংলে খৌ — চংলে ইমাগী মনাক্তা। ফুরিং কন্না তুরি, সেগাদা লিৎশিল্লি — খঁঙি ইমানা থোম থক্কেদৌরে “অমুক্ত চুপ মতৌ, অদুগা শান্নরু, ইমা ফুরিং লোইথোকে মাম্মোহম্মা ‘পীরো’ হায়রবনি”। চুপ্পে, চংলে। ইমায়াইমা ফনেক কন্না লোল্লি। কোল্লে মনমগন্দা। “লেঙ্গনুহায় য়েস্তুম শোয়জনি হায়, ঐদি ইমোননি হেস্ত হায়নি মপু লাকপদা” লোম্মা লোম্মা অদুম জাঙি। মীকোক সুরে, ইন্দোমচাদ জায়রে, য়েংবদা উরে, লাইগী লৈ হেক্লি। চংলে মনাক্তা, লৈ হেকপা যাওরে। “ইন্দোমচা নং শল সাবিগেরা নৎত্রে মতম মতমদুগী ঐনা থোকপমা হংদুনা মরা লৌরে-লোইরে। চংলে মনীংদরা মমাঙদরা, খঙদে খোঙনা পুবা হায়গদরা পুন্সীংনা চেনবা হায়গদরা, চংলি অদুম পঙচং হৈ খর য়েং, লৈ খর য়েং উচেক খর য়েং — কুম্মেগী কুম্মে জাক্লি ঐঙোন্দা। অমনা “আ চারগে” হায়রে, জল্পগা মিহ্ল তাদমথৈ চেল্লক্কে, লোৎলরে ইমুংদা। ফাঞ্জনা মখোয়না লরুনিঙাই লোইনা লরুরে। ঐনা য়ান্না কিবা উবদা থেমদুনা থারক্কে। ঐনা মিৎ মায় পুমঙাঙ জাঙদুনা লাক্কে — ময়ান্না নোকফেৎ-নোকফেৎ তৌনরে। ঐ শাউরে, অফংবা “ফম্মুংমদা কাদুনা হিল্পে। “ইশুবু লরুবা কনানো তৌগেদো” লাউরকই ঐজ্ঞানা ঐ

তানবা। পুৰীং লুন্নে, হরাউরে ঐ, তাক্ৰে ঐজ্জাদা মীশক, অদুনি অদানি। “ঐনা চখোক্ৰনু হায়দরা, শাম্মৌ সিদা সুম” হায়না হায়না “মুবী নচাগী কবোকতো পুবিৰকউ খর” ইন্দোমচাদা খৌদারে। কবোক পুরকলে — চারে। ইন্দোমচাগনি হায় ঐনা থোকপনি হায় অদুম ওহাক শাম্মরে। অদুগী মতুংনা নোংমগী থেক্ৰ থেক্ৰবা অদুম লাক্ৰে। অচৎপা অমগী মতুং ইন্দুনা কোয় হায়, করিনো করিনো অমা অদুম তৌরে। অসিনা অয়ুঙ্কী পরেংনি, নুংখিলগীসু পরেংমা অদুম লৈ।

মখাগী ইথৌনা পোকপা ইন্দোল অমা লৈ। অহল ওইনা পোকপনি। ঐজ্জোন্দগী চহী অহ্মলোমদ হনবনি। ঐবু যান্না লুনা তৌই — হেক হেক পোয়। ঐনা তৌরিমথে যাই। মানা ঐজ্জোন্দা লাইফদিবি শাম্মবা তন্নি, কাং থরো শাম্মবা তন্নি। মমাম্মবশিং লাক্ৰগা থবী ফুকপি মায়রেল ফুকপি শাম্মবা য়াওহল্লি। সেবোতি কাওনরে কাওনবা তন্নি — য়াওহল্লি। হৰেতুপ শাম্মরে হৰেতুপ সাহল্লি। কাক কাক শাম্মরে ইচা খোমদোল সাহল্লি। রাস শাম্মরে কৃষ্ণ সাহল্লি। লুহোংবি শাম্মরে, বর সাহল্লি। উরাউবি অহাবি, বাহায়বি,, শীংখুনবি, অবা শগোল তোংবি, চৈতেক লোথপি অমাংগোরোয়, পুন্মাং, অশোক শেং — লোইনমক মহাক্কা তন্নি য়াওহল্লি। হৈবা খঙদে, হৈতবা খঙদে, ঐবু ইচিংদ চিংই। ঐসু নুঙাইবোই করিবোই ফম্মু ফম্মি, চৎলু চৎলি, চোংঙু চোংঙি, চেম্মু চেম্মি — তপ তাই।

য়ুমদা লাক্ৰে শংদে। য়েংথৌগী শগোল থৌই, কাঙজৈ কাম্মম পুথোজ্জুনা শাম্মে, নুংশিং মপী পাই, য়েংথৌ মতোন্দা পুনবা তেলংগা পাই, খুং মচা উংদুনা শাম্মে — উংদ্রগা অফংবা মীদা তাইনৈ। নুপী খঙদে নীপা খঙদে, থেংনবমনা উঙবী — ঐনা অউঙবা খুংদা “উঙে উঙে” খুবাক খুদুনা চোংঙি। তেল মচাগী শীঙুং তেনগা পুথোজ্জুনা কাপ্তুনা শাম্মে — থম্মি। চৈথেং শীংনাংগী অমুক ঈল্লি। শাইরোং মচা পুথোকই, লৈবাকী মক্কা মচা অতাবা হাপ্তুনা কাপ্তুনা শাম্মে — খুবীদা পাল্লি নাদুনা ফ্রং ফ্রং চোংদুনা কল্লি। ময়াম “কৈনো কৈনো” চেছোব্বরকই, খঙনৈ, নোন্ধে। মাঙ থারকপমনা কোল্লি, ফায় “মস্ত্র সোনগেসে, মরাইনা ফজ্জনি” — সোল্লি খুবী ফাদুনা কাম্মি ফু ফু। নুংখিলগী পরেংসিগা লোইরগা নোংমগী ঐগী ইথৌ লোইরে হায়বা য়াদ্ৰি। নুমিদাংগীসু মরৈ। নোংমা ফাদোক্তি য়ান্না চিনবসু লৈ।

করি করিগুস্বা নোংগী বানি। লাই থাউমৈ থানবা মতমদা মখাগী ইন্দোমচানা লৌরে-চৎলি। অবোন্ধা বারী লী। পেবেংকীনি হায় হনুবা হনুবীনা পান থাবগীনি

হায়, অমা অদুম ইতন্তননা লী। থেইনা হোংবা লৈতে অদুবু ঐঙোন্দা ইনৌদা নৌনা থোকই, ইনুংদ নুঙাই। অবোকা মমিৎনে মনানে মখোলগা ওন অভিনয় তৌবদুনি নুঙাইরিবসে। হৌদোং লম্বোইবগী মখুবাংদগী পেবেং সনাতোম্বীনা পাইবা মতাং, হনুবা হনুবীনা য়োংয়াম হৌরকপদা থরুংদা লোংপা মতাং অনীসিনি ঐগী থরায় তাবি হায়বসি। অবোকা অভিনয়দা ঐনা পুন্নমন্তগী পুন্মোন হেন্না খোয়দারিবা নুঙাইরিবসি মতাং অনীসিগীদুনি। অভিনয়গা কোন্না মুন্না ফয়। য়ুমদা হেক লাকপগা ঐনা অবোকা অভিনয়দু চপ চানা তৌদুনা অমুক লী। ঐঙাদি “করম দৌবা করম দৌবা অমুকা তৌ অমুকা তৌ” হায়দুনা ফর ফর হাইমথে নোকই। ইমৌদি “ইতৈমসিনা অভাংদা ওহোক ওহোকপা ঙাক্ত তম্বিদুনা” হায়দুনা নোকফেস্ত তৌই। ইমাগা ইমায়াইমগদি ইমৌ কিবদগী মচীল খুম খুমদুনা খাঁঙি।

ময়ামসিনি ঐগী ইতৌ, ইমুংগী হৌদাং, নোংমগী দায়। নীংসিংলুবদা ঙসি, খঙদে করিগীনো, শিহুংগে তৌরকই মিত্তা পি। খাঁঙি ঙহাক তুমিন, উরকই অদুবু নুংশিবা চেংলৌ ময়াম মতমগী তৌরৈ তুথুপ কয়াদা লাইজ কোংগোল তাকপগুম মথং মথং অমমম অমমম চিপক চিপক মুংখরবা। অরাবনি পুনশি — মীওইবগী পুনশি।

উবিদরে অমুক হন নুংশিবা চেংলৌশিংদো। তাখিদরে মখোয়গী নুংশিবা খোনফমশিংদো। নোংমা ফাদোক অচিকপা পুংভমদা অদুক নীংসিংলুবদা মঙায়রে। তেংথাষি নোংমা নীংসিংলু চেংলৌশিং

নোংজা ঈচিক ছহুরক থানা নোংফাইনরকপা  
মালেম য়াওল থৌগনবা কৌজেং খোল্লম চাম্মনা  
ঈপোল্লরক ঈখোল্লোয় খোল্লম্মদা তাদুনা  
ঈচিক শোয়রেল বায়রকপা তাঞ্জাসিদা নুংশিবা  
কাউরুরব বাখম্মা মায়থোং মরুপ নুংশিবা  
অকাউ ফিজং নাইত কাঙ য়েংলৈ মূনা তুম্বিন্না  
লুরুক মিৎলু পিরাং চেল মতৎনবা বাইনা  
তন্নৈ মপাউ কয়াগী চাম্পপন্নৈখিবা।  
নীংসিংলকই চেংলৌশিং পুনশি তুথুপ খুদিংদা  
তাকখরবা কোংগোলগুম মথং মথং অমমম,



তুথুপ খুদিং অসুম ম্মা মিৎকী পিনা মাঙদা থা  
থেংনৈ নুংশি খিবিম্বক কপমিন্নজৈ অমমম।  
তাখি নুংশি খোঞ্জেন্না “তুন্নীংবনা মঙলে মঙ”  
তাখি ফিজ্জং অকাউবা — মম্মী মঙদম নঙ্গী মঙ!

মহামায়ানা স্মৃতিগী শক্তম লৌ মীবু অমুক কপফন, ভ্রান্তিগী শক্তম লৌ  
অমুক নোকহল জগৎমঞ্চসিদা শাল্লরিবা কুন্মিসী উরকপদা ঋষিগী থৌগল তৌদুনা  
জগৎপোকণী ইমাগী মথোঙ খুয়া থস্বান্দা কৎনীঙকই ভক্তি

যা দেবী সর্বভূতেষু স্মৃতিরূপেণ সংস্থিতা  
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ।  
যা দেবী সর্বভূতেষু ভ্রান্তিরূপেণ সংস্থিতা  
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ। □

(‘পুনশিগী শক্তম’, লারোল অমা - ১৯৮০ দগী লৌথোকপা।)

## ইশাগী শিক্ষা দীক্ষা

শিক্ষা গৰ্ভদা হৌই, মংদা লৌই। অভিমনু গৰ্ভদা লৈরিঙৈ হৈরকই ব্যুহভেদ, থুগাইৰৈ কুরুক্ষেত্রগী লান্দা দ্রোণগী চক্রব্যূহ। সংসার অবাবগী মশস্কন্ধি হায়বা ঋষিগী বাক্য, পুনশি দুঃখান্ত লীলানি হায়বা কবিগী মপাউ খঁড়ি তশেং মীওইবা মংদা, অমং য়াথোঙ কুস্বদা — চৎনৈ অদুনোং মীপুম খুদিং মিৎকী পিনা বাথৈরম বানা হেক হেক।

জগৎ শিক্ষাগী ক্ষেত্ৰনি, লৈবাক্ৰা কেন্দ্ৰনি, য়ুম্না কেন্দ্ৰগী কেন্দ্ৰনি। ফংনৈ য়ুমদা ধৰ্ম্মগী জ্ঞান অমসং চরিত্ৰগী পাংগল। অদুনোং চাউই, থোইখোইবনি মীওইবগী পুনশিদা য়ুমগী অবদান। ঐখোই ইমুংদা ঐদনি অভাং। ইমুংগী মীপুম খুদিং ঐগীদি শিক্ষা দীক্ষাগী গুরু গাক্ৰি। অদুবু, ইধৌনা থোইখোইবনি। ইধৌগী ধৰ্ম্মগী জ্ঞান, থম্মোইগী গুণ, চরিত্ৰগা বলগী মজ্ঞান্দি ঐগী ধৰ্ম্মগী ভাব, থম্মোইগী গুণ, চরিত্ৰগী বলনা মমী তমখিবা।

ইধৌদি লাইরিঙ্কু হৈ, ইশৈসু তৌই। চুন্নদ হৈবা তৌবা ওইনা তৌদে, অনীমজা ওজাগী থাক্ৰা লৈবদৌনা তৌই। ব্ৰাহ্মণ পণ্ডিতশিং লাইরিক তৌবা ওজাশিং য়ান্না লাকই ঐখোই য়ুমদা, তৎপা লৈতে নোংমস্ত। মথোয় মথোয়না শূক্ৰ শূক্ৰবা লাইরিকী অক্ৰ অক্ৰবা মতাংগী বা পুথোজ্জুনা ইধৌগী ব্যাখ্যান হেক হেক তানবগুম তৌই, লৌনবগুম তৌই — লৌনৈ। মসিনা মশা মশাগী মরম্মাই মরম্মাইগী বানি। লৈবাকনিংথৌ পনগী ধৰ্ম্মগী অক্ৰবা মতাং লাকপদফাও ইধৌগী বা তানৈ। নীংসিংলি ব্ৰহ্মসভাগী বাথোক অমা। ইশানা অভাং য়ান্না ওইরিঙৈ ওইবগা, মতন্মগা কুইমনখিবগা বাথোকী তাংদাংবা মরমদুমক্তি তশেংনা হায়বা গুমদ্রে — কাউরে। মৈতেনা শালচক্ৰ সেবা চৎপগী বারা, ভসি পক্কোং (পক্ৰ) হায়না খঙনরিবা পৰেং অসিগীরা, দিব্বাসগীরা অমদি ওইরমগনি। ব্ৰহ্মসভা অনী তানৈ। অমগীনা বিন্দুমাধব পণ্ডিতনা লেন্দি, অমগীনা লৈহাউথাবা চক্ৰবৰ্ত্তীনা লেন্দি। শিম্ৰৈ বাথোকী বিচাৰ শ্ৰীযুৎনা চৈরাপ্তা।

চৈরাপনা মধ্যস্থ ওইরগা পক্ষ অনী শাস্ত্রার্থ তৌনবা তারে। লেপ্তে নুমিৎ। পক্ষ  
অনীমক্কা ইধৌদা লাক্কাখি মনুংদা। ইধৌগী বিদ্যাবস্তাগী মশেক্কা য়ৈখিবশুম তৌখি  
ঐগী অভাং ওইবা থন্মোইদা, পোকখিবশুম তৌখি আশা অমা “ওইগে ঐসু নোংমা  
ইধৌশুম লাইরিক হেবা মীশক অমা”। লাইরিকী লাইরিক হেবশিংনা লাক্কাবশুম,  
লাক্কাই ইশৈগী ইশৈ তৌবশিংসু অদুম। ইশৈ পরেংগী, শৈশক শৈদাগী, করতাল  
মরৌ মথাগী, মরোলগী, খোঙথাং খুংখাং, শাথেক শানোন্নচিংবা কয়া কয়াগী বানি  
হংলরিবা খিররিবা। লাইরিকীদা কোন্না কোন্না খুয়শুম খুন্মি, তাকই ইশৈগী,  
চোলোমগী, করতালগী, ভাল-মেল্লচিবগীদসু অদুম। লোহিনা ইকোম ইকোম কোন্মনি।  
ইধৌ মশাগীদি খঙদে ঐ ইশাগীদি তস্বাস্তা ফন্না ফন্না নুঙাইবনা কায় লুতোল, মঙি  
খঙ-হেবগী পুনশিমা ইধৌগীওহা ইশাগী পুনশিমা।

ঐখৌই মতমদদি হৌই মঙাদা লাইরিক তস্বা। মাসি

লালয়েৎ পঞ্চবর্ষাণি দশবর্ষাণি তাড়য়েৎ।

প্রাপ্তে তু ষড়োশে বর্ষে পুত্রে মিত্রবদাচরেৎ।।

(কোন্নি লুনা চহী মঙা লাক্কা চেন্না তরা।

সুরো চহী তরা তরুক মরুপ মতম লৌনি মচা।।)

হায়বা নীতি চৎলুবদগীনি। নীতি অসিমক্তি আ থায়না মমাইঙেগীনি। অসুম  
চখরকপদগী অদুম চৎনরকপা, চৎনরুবদনি।

অঙাংনা লাইরিক তস্বা তারবদা লৈতে মমা মপাগী মনাস্তা, চৎলি গুরুগী  
ময়ুম। গুরুগী ময়ুম হেক যৌবদা অঙাং ওইবা যাদ্রে অঙাং। ওইবা তারে, ওইরে  
অদুম মশা কাবক ইংপা ওহা মীশক অমা। অয়ুক নুমিদাংগী খোঙহাম খুংহাম,  
ঈক্কা মায়থজবনচিংবা থবক ধৌরম পুন্মমক মশানা খঙনা য়েনা অদুম তৌজবা  
তাই। হাম্মা লৈরস্বা ছাত্রশিংগী মতুং ইন পাংগলগী থবক কয়াদা অঙহা শরুক য়াবা  
তাই। বঞ্জন বণ্ডাক চৎলি, লৌ শীং ইংখোল শূবা য়াওই, শীং য়েন চনবা চৎলি,  
ভিক্কা চৎলি।

অসিসু অসিনি, লৈরি অমুস্তু অরাকম পরেং অমা শাখিনা থোকপা, নস্তে,  
শাখিদি শাখিবা। ব্রহ্মচর্যসাধনি। চাবথকপা, তুস্বহিগ্গা, শেংপচাবনচিংবা পুন্মমক  
নীতি নিয়ম অমগী মতুং ইয়া চৎলি — মনীং কৌবা তস্বা ফংজদে, পীদে য়াদে

করিমত। মপাছোংদদি তাড়ন্দ তাড়মি, লারবগী অথেংবিনি। মনুংদনা পক্কুস্তন্যায়গী মতুংইন দেহ লিৎনবা শীনবনি, লোয়ননা হকচাংগী পুন্সীংগী থম্মেইগী মতীং মঙল মঙাল ফুদোরুবা সেম্বনি, মীদ মী ওইনবা য়েংবনি।

শিক্ষা দীক্ষাগী পান্দম যুগদুগীদি অবানুঙাই অনীগী বাংমদা লেঙদনা লৈবা আত্মাগী দর্শননি, মাগী মখুভম তানবনি। জ্ঞান, বিজ্ঞান, প্রজ্ঞান তানবদা পুবা ওম্বা হকচাং চঙি। অদুনা ব্রহ্মাচার্য সাধন অমসুং পালন শিক্ষাগী অটৌবা অঙ্গ অমা ওইনা চৎপনি — চৎলি। পীনৈ দীক্ষা অদুনোং গুরুনা শিষ্যদা —

সত্যং শিবং সুন্দরম্ ।  
 নায়মাশ্বা বলহীনেন লভ্যঃ ।  
 (আত্মা সত্যগী মশক্লি,  
 মঙ্গলগী মশক্লি,  
 ফজবগীসু মশক্লি,  
 ফংদে মপাংগল লৈতবনদি খক।)

পুন্সমস্ত্রি লৈবনা করুস্বনি ঋষিশিংনা বিদ্যারত্তগী মতাং চহী মঙাদা। অদুবু মসিমক্তি পথাপ অমা নাইনা নীতি নিয়ম অমগী মখা পোন্না শিক্ষা দীক্ষাগী থবক চৎপা হৌবগী বাদনি, শিক্ষা দীক্ষাদি গর্ভদগী অদুম হৌরবনিনা মশাগী পরেং অমা অদুম মচচবনি।

## পীক্লিটঙ

(বিদ্যারত্তগী মমাঙ)

ঐনা জ্ঞান খর খর তারকপা মতমদা ঐথোয় যুমসি অয়ুস্তনা টোল, নুংখিল নুমিদাংবাইরমদনা ইশৈগী আখড়া ওইনা অদুম লৈরম্লে।

অয়ুস্তীদা সারস্বত ব্যাকরণচিংবা লাইরিকশিং তম্বা পরেং অমা, ভাগবতনচিংবা বৈষ্ণবগ্রন্থশিং তম্বা পরেং অমা — পরেং অনী চৎলি। বিদ্যার্থীসু পরেং অনীসিদা মঙা মঙা তরা তরা অদুম মরৈ। ধূপ আরতিগী মতম অদুবাইদগী ভুক আরতিগী অদুবাই ফাওবা হেক হেক চৎথৈ। নুংখিলনা খাল আরতিগী মমাঙ ওইরপা মী লাকপা হৌই। কনানা ইশৈ তম্বি, কনানা পালা তম্বি, কনা মনা জগোই

তন্মি। সন্ধ্যা আরতিগী মতম অদুবাই ফাওবা চাথে। করি করিগুস্বা নোং, খাবলগা ফবা মতমদদি ইধৌনা সন্ধ্যাগী মালাজপ লোহিবা ঙাইরগা সন্ধ্যা মতুং ফাওবা চখবা যাওই। মপালগী ময়াম অসি চৎনত্রগা, ঙহান্তংগা পোখারগা তৰ্বেন্দগী ময়াংগী সেবকশিং অমনী লৈবা মতাংদদি, ছুটি লৈতে। ইধৌনা ইশৈগা থোনবা লেঙবা, কনা কনাগুস্বা সেবকশিংনা গোষ্ঠ, গৌরলীলা, রাসনটীংবা তম্বিরুগা পানখৎলমদাইদা লেঙবা নংত্রে হকচাংগা অদুক ঙমদ খোস্তবা থেব্ববদদা মরেম্মি। টোলিসিদা খঙদে আখড়াসিদা খঙদে ভাবুক্তি ঐনি, ইধৌগী তমদনি হায় নংত্রে নাক্তনি হায় ঐহাক লেঙদবা ভাবুক পুরেম্মি।

লাইরিক তম্বিরবশিংসিদা অঙাংদি থোইনা যাওদে, পাখংগুস্বদগী মীয়াময় চল্পবগুস্বা ঙাক্রি। লৈদুনা তস্বসু নন্তে লাক্তুনা তস্বনি। অদুনা, ছাত্রমজ্জি হায়বা যাদে। যাদ্রবসু বিদ্যা তাল্লিবনিদা বিদ্যাগীদি বিদ্যার্থীনি। মশানা সেবক কৌজৈ। অদুগুম নুংখিলগী ইশৈগীদা লাক্রিবশিং অসিসু অঙাং যাওদে। অঙাং ওইনা ইশৈ তৌরকপদগী পামজদুনা চখ্বরগে খল্পবা নহাদি নহাদি নংত্রবগুস্বা পরেং, মশক মমিং কাবক কাবক নাইগে তৌরগুস্বা, অদুনা নাইবা য়ারবদি নাইরগে তাল্লকপা পরেং কাবক কাবক নাইগুম লাক্কুম তৌরদুনা তশেং নাইবা হায়বদু ওইরগে তাল্লক-পরেং — অসিগুস্বা ঙাক্তনি। মখোয়সিসু মশানা সেবক অদুম কৌজৈ। মখোয় মখোয়গী ময়ুম ময়ুমদা পানবা হৈ-রা, মইহে-মরোং, মনা মশীংদা নীংখি নীংখিজবা য়েংদুনা ইধৌদা অদুম কংলৈ, মখোয়না থোকচরুবা ফংজরুবা ফি-রোল শেন থুম্চিংবগীদসু ইধৌগী শরুক অদুম মতম্বকই। অদুগী মথক্তা নহা ওইরপ তৌবা কাঙবুশিংগী কাউঙমদবা সেবা অমনা মখোয় অমনী অমনী চুংশিম্নদুনা মতম মতমগী এন্নাং নাপী থাই, সম্বল নুংবল সেমজিম্মি, সেম্মি, করি করিগুস্বা মতমদা ফৌ চেঙ খোম্বনচিংবফাও তৌই। ইমুং অনা অয়েক য়াওরুবসু মখোয় মখোয়না তৌবা য়াবা পূম্বমক তৌই। অসিগুস্বা মনুং মপালগী পঞ্জাউশিংসিদ নন্তনা অঙনবা লাকপ'মনা শুমাঙ শিষ্টোকই, শীং য়েম্চিংবা লোইনা য়েংশিম্মি। কদায়দা করি বাৎকদগে হায়বসি কন্না য়েংই।

থায়নঙৈগী মতমগুন্না লৈবাক্সা নিংখৌনা শিষ্য থস্বা গুরুশিংদা লৌ শীং, মণ, সনা লুপা ধম্মগী মিংদা দান তৌদুনা শিক্ষা দীক্ষাগী চাওখৎনবা লস্বী সেম্বদুমক লৈত্রবসু সেবকশিং অসিগী ভক্তি শ্রদ্ধা প্রেমগী অর্থ্য পূম্বমক অসিনা ইধৌদা স্বগগী সুখ শান্তি পীবগুম তৌই, লক্ষ্মীনা লেঙদনা শেনবিগুম অদুম মথোকই। চহী

মজ্জাদা নত্রে তরেত্তা গুরুগৃহদা লাকপা করি খন্ডলবা অভ্যনো হাম্মা লৈরুয়া শিষ্যশিংগী মতুং পঙইন্দ ইনবগুম্ ইশাগী হৈনিংবা মতম থোকপা সেবকশিং অসিগী প্রেমগী সেবাশিং অসিগী শরুক হেক হেক য়াই।

শিক্ষা গুরুদি অপোকপা ইপাগী শরুক তরানি খন্ডনা চংলিবা সেবকশিংদু নীংসিংলুবদা মতমগী চোয়রবা সমাজগীদমক পোয়েট বার্ডস্বার্থনা চোয়রবা মজ্জাতিগীদমক মাগী “লগুন ১৮০২” দা মিল্টনদা লাউজখিবগুম্ লাউনীংলকই ঐসু

লাকখো নখোয় সেবক লৈরে নখো  
হৌজিক কংলৈসিদা।

মীদি মমামপালৌবনি — নিপানা মপা, নুগীনা মমা, হায়নৈ। অচুশ্বনি, অচুশ্বমক্‌রি। য়ুম্মা মীগী শিক্ষাগী হৌদোশ্বিন্নবা কেন্‌শনি — অথোইবনি। নিপানা মপাগা নক্‌রে - নক্‌শিন্নে। মপাগী লীচং শাজং, বাঙাঙ খোনফম, ফিজং চাকচা, লাইনীং লাইসোল লোইনা তশ্বি — লৌই। নুপীসু অদুমভায়। মমাগা নক্‌রে-নক্‌শিন্নে, মমাগী লোইনা তশ্বি - লৌই। অনীমক্তা অপুনবা ইমুংগী মঙাল নত্‌রুগা মমি অমুক তাই। মঙাল্লা মচু লোকই, মমিনা মচু শঙই। পুন্নমক্‌শি মী মীদুগী মপুনশিদা কদৌ লেঙদ্রবনি, মাঙদ্রবনি, মুংদ্রবনি। তারুবা সমাজনা, তিল্লুবা মীওংনা, পাল্লুবা মতন্না তায়েমরফাও নুনা উনা ননবা তিংখৌনা শিবা তৌদনা মচু ওন্দুনা খাঙলুরগা তাঞ্জা হেক ফংবদা থিংগংলকপগুম্ তনৌ তনৌ ইশং ইশং তাঞ্জা লাকপদা অদুম হেঙ্কক্‌ ফুদোকই। উন্‌ মমাঙদা চীংমায়দা তাখিবা গৌন্না উন লৌইখিদুনা থিংগংলকপদা নাপী শীংনাসু অদুম ময়াওরকপগুম্ অফবসু ফঙবসু অনীমক কোমনা অদুম হেঙ্কক্‌ ফাওরকপা গাক্‌রি। অদুনা য়ুম অসি মীগী পুনশিদা য়ান্না লুই।

ইধৌনা অয়ুক লেঙখংপদা লৈদা খোঙ থাঐঐঙে খুং লোমদুনা পৃথীন্তোত্র থী, য়েৎনা লৈমায় লাইবক কংলি। সোর য়েংলগা যাত্রাগী নাম সোন্দুনা খোঙ থাই। মপাল দারিদা অমুক খুং লোমদুনা সূর্য্যন্তোত্র থী — খুরু খুদক খুরুশ্মি। খুদোং গাঙ্কক্‌ অমা ফাল্লগা চীন্‌ কুশ্মি, মনুং লেঙশিন্নি। মনুং লেঙশিনবদা খুবাক হেক হেক খুই, তুমিন তপ্প করিগুম্মা খর থী। লেঙখোরকপদা পুত্ৰীদা হকচাং তংখাইদি হায়রগা ফনা নীংথিনা কোকলু ঈশিং চাইখন্ডুনা চাইথে। বন্দা চবুতরদগী তিলক খর নশ্মি। পি অকংবা হোংদেঙ্কগা সেবকশিং থেংনৈ।

ঐগীদি হিপফমসি অছন্নি। ইধৌগরা, ঐজ্জাগরা ইমাগরা নোংমগী ঐনা হিন্ধীলুবা মফমদা অদুম হেস্ত মহিগ্নি — ইনীংনি। অমগবু তুম্ববসু অমগবু তুম্ববসু হৌদোকপদি ইধৌগীনি। ঐবু হিপকল্লি তুমগল্লি হায়দুনা চোথে থুনবান্দবা কৌই। ইধৌনা হেক লেঙখৎপগা “চোথে থুনবান্দবা হৌগৎলো, নুমিৎনা নম্ননি” হায়দুনা হেক পুথোকই। লৈবাক কৎপি, নুমিৎ খুরুশ্বি, “অঙাং মমায় মমিৎ তাবিয়ু” হায়দুনা ইমুংদা থাজিল্লি। ঐজ্জাগা ইবেনগা অনীগী অয়ুঙ্কী অহানবা থবক্তি ঐগী মায় মিৎ তাবিবা, চৌব্রি থোংদুনা পীজবনি। ঈশিং লুশু লুশু শাবনা নৎত্রৈ অঈংবনা মতম মতম চানা মায় মিৎ তাথোকপি, চীন যা শেংদোকপি। তম্বাক্তা পম্না পম্না চৌব্রি থোংদুনা পীজৈ। চৌব্রি চবা লেহিবগা ইধৌঙ্কী নাক্তা চৎলি, তম্বাক্তা পমদুনা লাইরিকী ভাবুক ওই। মখোয় বিদ্যার্থীশিংনা হায়বা স্বীবশিং অদুদগী ফাহৌবা লাকহৌবা খর ইতোমদ তুমিন তুমিন হায়দুনা থীদুনা শাক্তৈ। লাইরিক লোহিরদুনা ইধৌনা চাইথবদা হেক হেক যাওই। নিংথমথাদদি ঈসিং জ্ঞানবনা লুবিরগা অঈংবনা অমুক খর খর চাইদুনা শেংদোকপি। লাইখুরস্তমদা ফি মচা অম্মা থাবিদুনা ফম্মল্লি, চন্দন থিনবিরগা মস্ত্র সোনবা, পাঠগা লোইবফাও অদুম থশ্মি। গিরিরাজগী নিশ্মল্য বৃন্দাদা কৎপদা পুই, গোবর্ধন পরিক্রমাদসু যাওহল্লি। ইধৌগী নাক্তা পুখম মচা অমদা চাক হেক হেক পীজৈ, চাক তাহন্দনবা, চারিবা পুখম তেংগোং মোংহলন্দনবা কন্না য়েংশিল্লি। চাক খিঙং তাখিব্ব, পুখম তেংগোং খিঙং তৈবা উবদা “ঐগী চাক তাবরা, নঙ্গী করি তানি, ঐগী তৈবরা নঙ্গী করি তৈনি” হেক হেক বারকই।

ইধৌদি মশানা অদুম নাজ্জবনি। নোংমস্ত্র কোক তুমদবা লৈতে। নোংমস্ত্র নগুণ কেঙদবা লৈতে — থোংত্রা মতোন্দা মদুগী বাচেং অম্মা সেমদুনা অদুম স্বম্ববনি। চায় নাল্লি, শেংলি নাল্লি, লাইরিক ইবদা ফাও চে খুনাং চাহন্দে, মুক অমস্ত্র হাবা উদে — খুংই চাং কায়দে, ময়েক লুই। মশা নাজ্জবগা শিনফমগা ইংখোলগনা তপোবনশুম তৌবগা মুনি স্বধিগী আশ্রমদা লৈবা গুরুকুলগা অন্ম্যা ওইনা অদুম মথেক্সবা ইমুংনি।

মতাংসিদা পুনশিগী কাউঙমদবা থবক মওং কয়াসু নীংসিংই। ঐ ইশাসি নিঙাই লৈতবা অভাংনি। পোংকী চেগী অভাং মা ওইবগী নিঙাই তৌখিবা ঐ ইশানা নীংসংবদা পঙথোক থোকখিদে। মসিগী অয়াস্বা শরুক্তি ইধৌগী চায়োক ফজ্জকনি, ইধৌনা অভাংগী মনস্ত্ত্ব হৈবননি হায়বা তাই। করিমস্ত্র বাংহন্দে। মবুক থোন্না য়েংধৌগী শগোল সাবি — তোংহল্লি, কালোক কোনবি — ওলহল্লি, গাড়ী চনবি

— তোংহল্লি, ঈহল্লি, তেলংগা সাবি — পাইহল্লি, কাঙজৈ খাঙবি, কাঙদ্রম সাবি  
— শাম্মহল্লি, খুং সাবি, মরী তাবি — উংবা তম্বি, উংহল্লি। মতম মতমগী মশাম  
লোইনা শাম্মহল্লি। ঐনা নুঙইজবা অমনা য়েংঘৌ মপাল সাবা মতমদা য়েংঘৌ মপাল  
খোংবা, য়েংঘৌ মপালগী তৌত্রি খোংবনি — ইধৌনা তন্তনা খঙনা অদুম হল্লি।  
অসিদসু নথত্রি। মেরা লাক্রে দুর্গা পূজাগী দোল চনবি, চে নুং ফজনা নল্লি, থাঙ্কল  
য়াঙ্কুনা লাংফম নীংথিনা সেম্বি, ঘট লিংদুনা ইধৌনা পূজা নীংথিনা কথপি, পঞ্চমী  
লাক্রে অদুমঙায়। অদুনা পুনশিদা অবাংপা মশক থাঙ্কিদি, অবাংপগী রাখল অমন্ত  
পোকখিদি।

রাজ্যসিদিন অঙাং ওইঙে পিক্লিঙে ঐনা পাল্লকপা। অঙকপনি খল্লুবদা! ইপাগী  
মশাইগোনা মতমাস্তা চাউ তমদ্রবা, “মহী ময়ই কনবা অঙাংনি, মহাক চঙলকপদা  
ইমুং মাঙ তাকপা অঙাংনি” হায়দুনা ফন্তবা অঙাং, ফন্তবা মচা শীংদা চল্লবা ঐহাক্সা  
পাল্লকপা, চাউরকপা স্বর্গদো ঋষিগী আশ্রমসিদিন। তম্বা গুমদে কনানসু খঙবা  
লৈতে কনাদসু মীওইবগী পুনশিখোঙফম। শক্রমিবসিনি, অদুনা ভগবান শ্রীবাসুদেবনা

নিপা ওইবই লাইবক,  
নুপী ওইবই শাজৎ,  
মণি কৌদুই মমল  
খঙদে কৃষ্ণ ঐফাও।

## বিদ্যারত্নগী মতাং

চহী মঙা চঙলকপদা লাইরিক তম্বা হৌই। ইধৌনা ঐগী ইহান হানবা  
শিক্ষাগুরুনি। অফবা নুমিৎ অমা য়েং হৌনবি পূজাগা তৌ, লৈয়েংদা মহা সরস্বতীগী  
বীজ “ঐ” ইদুনা হৌই নোংমা লাইরিক তম্বা। ইধৌদি খুং য়ান্না ফজৈ, শ্লেট্টা কাস্তুনা  
মপী চাউনা ইদুনা তম্বি। নোংমা নীনিগী মতুংদা বাঙলাগী বর্ণ পরিচয় অমা লৈহল্লুই।  
মৈতৈরোলগী মপী লাইরিক লৈতবনা নন্তে, অমদি মরৈরবনি। মণিপূরগী শিক্ষা  
বিভাগগী ডেপুটি ইন্স্পেক্টরদা ইহান হানবা তোনুবাবুগী মতমদা সর্ব ইন্স্পেক্টররা  
ইন্স্পেক্টিং পণ্ডিতলা ওইরম্বা মকরসিংহ কৌবা নিপা অমনা ইরম্বনি। পাঠশালাদা  
পাঠা ওইরবনা খুল্লক লৈরক্তসু অদুম মতম্মরবনি। অদুব, লাইরিক হৈবা লাইরিক  
শুবা অপাল অপিলশিংগী মফমদদি পাঙচন্ চল্লি। চল্লিবিসিগী মরম অদুম চাউনা  
মরৈবনি।



থায়নঙে মণিপুয়দা লাইরিক লাইশু পঙতম তল্পরহা তৌদে, অপাল অপিল, অকল অথৌশিংগী মচা মশুশিংনা থাঙ তা, শা লালগী বিদ্যাডা, সাধারণ প্রজ্ঞানা লৌউ শীংউ, নিংথৌ পলগী লান্নুপ্তা অদুম মরোইনবনি। লাইরিক লাইশু হৈতবা যাদে মতা অদুক কায়দনা তহা হায়বদবু মপা মপুগী খুভম ফংহৌনবা, শিহেলীনবা পণ্ডিত লোয়শঙ কাবা পণ্ডিতশিংগী মচা মশু, অমাই লোয়শঙ কাবা লৈবাক নিংথৌগী অমাইবশিংগীগা খরদনি। জাতিগী ময়েক জাতিগী লাইরিক লাইশু লৈজরবসু অখঙ অহৈ মথোয় খরদনা শুবনি — পায়বনি। খাই খুনাইনসু অপাল আপিল অকল অথৌশিংনসু পঙচঙ চঙলুবা পঙশোক শেদ্ধুবা নস্তে। অদুক পাম্বুবা খরদদনা ইবা পাবা ওম্বফাওদংগা মতৌরগা মদুম মতোকপনি। তৌরুদে, তৌরুস্তে অদুনোং লৈবাকনিংথৌ পমসু অখঙ অহৈশিংনসু অঙাং লাইরিক তম্বিনবগী খৌরাংনি অমস্ত। লিংদে, লিংলস্তে শঙ — অঙাংগী তম্বফম; লৈতে, লৈরুস্তে লাইরিক — অঙাংগী তল্পবা।

অমরোমদনা, বৈষ্ণবধর্মনা পুরকথি শিক্ষাগী ঈহৌ অচৌবনি অমা। লৈবাক্রিংথৌ পম্মা টোলনচিংবা লিং খোতুনা ঈরম সেম্বনচিংবা তৌবিদ্রমম্বু ব্রাহ্মণ পণ্ডিতশিংগী যুমথোঙ খুদিং লৌখি টোলগী মশক। টোলশিংসিনা তৌখি কন্মা অয়ুক নুংখিল শিক্ষাগী প্রচার। জাতিগী রাখল, ফিদম, মিৎয়েং, পান্দম, পুনশিগী অর্থ মরৌ ওল্লকপা মতুংইন অপাল অপিল কোঙ্গায়মসু যাখি প্রচারগী শরুক। তারকপনা ধর্মশিংনা চেম্বকপা লোনশিংনা, মপুংমক ওইনদি সংস্কৃত, বাঙ্গলানা জাতিগী নৈতিক নৈমিত্তিক ক্রিয়াকাণ্ডগী মরোন্দা ওইনা চৎলম্বদগী অপাল অপিল ব্রাহ্মণ পণ্ডিতশিংগী নোংম নোংমগী পুনশি খোঙফমদা অদুম খর খর অসুমসুম তোংশিনবগুম তৌখি। মথোয়গী বাঙাঙ সংস্কৃত, বাঙ্গলা, ব্রজবুলিগী শব্দশিংনা পুখি, পরেং শানা অদুম চৎখি। মৈতৈরোল শিথরো তহা মতা থোকখি, শিথখি অদুম নোংমনোং; মৈতৈ ময়েক, মৈতৈ লাইরিক তাখি খীনা কাঙ্ক্ষাথাঙ।

লৌইবা নথত্রি অসিনা, লৈরি অতৈসু কয়াম্মা। সংস্কৃতি লাইরিকী লোল ওইজবগী ওইজবা লৈজরে অদুম। বাঙ্গলাদি ধর্মগী কায়দোং ওইবদ নস্তনা চঙ চঙ লাউনা হিংলিবা চৎলিবা লোম্বিনা লৈবাক্রিংথৌ পানবগী খৌরমদসু শরুক তন্না য়ারকখি। ঐথৌই লৈবাক্সা কম্পানী বাহাদুরগা শম্ববা হৌবসি মহারাজ গৌরশ্যামগা মহারাজ জয়সিংহগা নিংথৌ মচীন মনাও অনীগী সনা হাঙ্তস্তনি। কলিকাতানা

মথোয় কোম্পানীগী কোনুং ওইবগা, শাসননীতিনা বৃটিশ কৰ্মচাৰী পুন্নমক বাজলানচিবা ভাৱতকী লোল মপুংশিং হেক হেক তম্বীবগা বাজলা লোন্না ঐখোয়গী অৰ্থ অমসুং ৰাজনীতিগী ক্ষেত্ৰদা মতাং অসিমস্তদগী মফম চাউনা কনবা হৌখি। জগন্নাথদাসগা হৰিদাসগা গোস্বামী অনীনা মথং মথং লৈবাক্লিংথৌ পনগী এজেন্ট ওইখি। মতুংদা লাকপা নিংথৌশিংগী সনা হাক্তকশিংদসু বাজালী নথ্ৰে বাজলা হৈবা তখেল ময়াংদা পোত্ৰুবা মৈতৈ, নহিলক্ষে মৈতৈগুয়া মীওইশিংগী মতেং হেক হেক লৌখিবগুম — লৌবগুম, তৌবদগী লোল অসি লৈবাকনিংথৌ পানবগী হিংনরম অমা ওইনা থোকখি। শল্লা, লৈবাক অসিগী ধৰ্ম, সমাজ, অৰ্থ, ৰাজনীতিগী থানফদবা লোল অমা ওইনা লৌখি। হৌজিক ইংৰাজী হৈবা মীবু অখঙ অহৈ শীংদা চম্ববগুম বাজলা হৈবা মীবুসু অদুম চম্বখি।

পঞ্জাউ অমনা হৌখিবা শতাব্দীগী লৌইরমদাই, বৃটিশনা ঐখোয়গী লৈবাক অসি লৌদুনা পানবা হৌরকপদা বাজালী কৰ্মচাৰীশিংনা অচৌ অচৌবা থবক লৌহীনা পায়। সরকারনা শিক্ষাগী লম্বী য়েংলকপা মতমদা মথোয়না লৈবাক অসিগী ওইরিবা মওং অসিদা খুদোং লৌদুনা বাজলাগী মাধ্যমদা শিক্ষা পীনবা শীনখি পীখি।

মরম খিবিক অসিদগীনি ইথৌনা মকরসিংহগী মপী লাইরিক লৈনা লৈনা, পাঠশালাদা খুন্নক লৈরস্তা তন্নরে খঙনা খঙনা বৰ্ণ পৰিচয় ওইনা লৈকরিবা।

ময়েক মশক খর খঙলবদা ৰাচেৎকী কলন্না মৈতৈ চেদা ইবা নিত্যচাৰ অমা পুথোজুনা তম্বি। অসুম অসুম চম্ববকপদা হেক হেক থেংনরকপা পৃথ্বীস্তোত্ৰগুয়া পুন্নমক চীন্দা লৌহীনা পুহল্লি। মফম মতম চানা শীজিম্ববসু তম্বি। অয়ুক হৌগৎপদা খুং লোন্মদুনা স্তোত্ৰ অসি থীৰগা লৈবাক কোক কদ্দুনা খোঙ থাবা কায়বা য়াদে। থা ফনা য়ান্না চখরজুনা লাইরিকসি লৌইনিং লৌইমা তৌৱক্ৰবা অদুৱাইদা চীন্দা ব্যাকরণগী অ আ সু খর খর অদুম তম্বিবা হৌই। মতা চাক্ৰবদা তম্বিবা লাইরিকসিমস্তদসু পান্দুনা অদুম্ মতাকপি। ঐসু খর খর অদুম ৰায়শিনবগুম্ ৰায়শিনবগুম্ তৌই। ইথৌনা য়ান্না হুৱাউই। মরক মরস্তা সেবকশিংদা “ঐগী ইশুসিদি মী মওইজগদৌরি, তাকপসি হেস্তা মখাঙি, কাউবসু থৌইনা লৈতে, মসি সংস্কাৰ ফনা নীংথিনা লৈ” নোন্না কোন্না হেক হেক তম্বি।

মতম অসি নাম সঙ্কীৰ্ত্তন মতেক অমা শকপা গুমদবা, পুং মতেক অমা য়ৈবা গুমদবা হায়বসি নিপা অমা ওইকগী অচৌবা অহোবা অমা ওইনা লৌনে। অয়ান্নমক

নত্ৰবসু কোজায় অমদি অদুম মঙলবা ওইনসু তৌই। মঙলবিসিগী মরম অটৌবা  
অনীনি। অমনা, মতম অসিগী নুপী অঙাং নহারোলশিং অসি সাধারণ অমা ওইনা  
লাই য়ান্না খাজে, লাইগী থবক্তা মথবায় য়ান্না যাওই। লেকাই লেকাইগী মন্দিরদা  
সজ্জাগী আরতি মতমদা লাই খুরুস্বা য়ান্না চৎনে। মদুবু গৌড়ী যাওবা, চৎপা,  
খুরুস্বা হায়নৈ। নহারোলশিংদা পুং ইশৈগা শকখঙনবগী খুদোং অমা হেক হেক  
পী। মশাদা সংস্কার খর লৈবশিংদি ফনা নীংথিনা বায়শিনখিবসু যাওই। গৌড়ী পুবা  
নত্ৰে দর্শন লাকপা অহল্লমনশিংদগীসু মতেং ফংদবা নস্তে। অমুক অমনা, লেকাই  
পালা খুনগং পালা হায়বা অমা কন্না চৎনে। পুংয়েবা ইশৈহনবা হাশুনা থম্নৈ। করি  
করিগুস্বা লেকাই, খুনগংদদি মতিক চাবা লৈরবদি দুহার খোনবাংতোন ফাওবা  
থিন্দোন্ধৈ। পালা অসিনা লেকাইগী অশি অনা, লুহোং কৈহোঙনচিংবা পুন্মমক  
পুই। অদুনা অয়াস্বনা পুং ইশৈ খর খর অদুম মতম্নৈ।

অদুনাং, ইধৌনা ঐবসু পুং ইশৈ খিস্তং খঙহন্নীংবগুম তৌরুবরা, পুং মচা  
অমা তিংলুই, নুংথিল খর খর তম্বি। ঐগী তনবি হায়বদু খম থেংই। তল্পবিসিগী  
মরম অকিবা অমদগীনি। ঐ য়ান্না পঙনা হৌই। পালাদা পুংয়েবা অনী তুংথ মাঙথ  
তুংথ মাঙথ চেছোক চেনশিন তৌবা, পুং পায়দুনা লৈবা স্নবা, খোংখোং সাদুনা  
কন্না ফুবসি উবদা খৎনরিবোই ফুনগদৌরিবোই খন্দুনা ইপা পাখংলি, কিদুনা অয়াস্বা  
মতমদা মিৎ উইশিন উইশিন হেক হেক খাঁঙি। অদুনা ইধৌ কিবদগী খোংপদি  
মথোংলি, থবায়দি চঙদে, ময়েক চন্তে। “থিবোংলোয়সিদি, মী ওইরোইদৌরি”  
হেক হেক চে — লোইশিল্লি। ঐজ্ঞাসু পুং খর খর হৈ। “ইবেস্বা, নশুনিপাসি খর  
খর তম্বিউ, ময়েক খিস্তদি চৎহললি” ঐজ্ঞাদা হেক্ হেক্ শিম্নৈ। “হৈ সিদা পুরকউ,  
ঐ তম্বিগে, হোরেল নধৌনা চেবিনি” হেক্ হেক্ কৌই, ঐনা যাবিদে — ঐজ্ঞাবুদি  
ঐনা গুম্বি। “নং চিনি চফু চাদ্বেদনা, লৈবাক হরাই খোংনাং মনা চানীংদ্বেদনা” হেক  
হেক থেম্বি। পোৎলম্ অনী অসি ঐখোয় অঙাংনা য়ান্না পাম্নৈ। হৌজিক্তি কৈথেন্দা  
থোন্ধে — লৈয়ে। অহানবগীনা, মবুক্তা তাং অনীগামুক্তং, মরেপ্তসু অদুগামুক্তংগী  
থা থা লাউবা মখুন থেম্মা খিস্ত মছৎপা চফুদা চিনি হৈবনি। চাবনা পদুম মতেক  
অমনা খিৎ খিস্ত কোৎ, কোভুনা চাবনি — পাই অমগী অনী অহ্মগা অদুম তৌবনি।  
অকোনবগীনা, সনা খোংনাং নত্ৰে নারেংবি মনাদা লৈবাক হরাই মরু চিনি তোৎলগা  
কোয়না ফজনা হৈবনি, ফক ফজুনা চাবনি, লৈবাক হরাই চিনি তোৎপদুদা খোংনাং  
মনাগী নুংশিবা মনম অমসু যাওবনা য়ান্না হাওই — মতেকী অনীগুস্বা তৌই।

“হান্না পীউ অদুদি, চাখিগে!” পী। চাথোকই, তমদে। মখোয় কনামন্ত ঐবু ফুদে, ফুবা গুমেদে, খুদোল হন্তে, নুংশিনা চৈবদনি। “খীদ, যানবসিদে” লোহিৰে তোন্ধে।

অসুন্না নোংমা লেন, নীনি শু, ছম্মি চৎ, মঙানি কা, চয়োল লোই, থা ফারক, থা লোই অদুম চৎলে — পুংদি ময়েক চৎত্রে। করিদগী চৎলুনি! তস্তুনা তোকখিবদ লাই খুম্মিবনি। নোংমদি “ইবেম পাবুং, নশুনিপাসি পুং তম্মিরনুসি, মথবায়না সুকপাম পামদে, কান্নরোই, লাইরিক্ত মতম্মিরসি” হায়রক্রে ঐজ্ঞানা তল্লুরবরা খঙদে ঐগী ইতৌদা। “হোয়নে, ঐসু অদুম খল্লবনি, মসিগী মতৌসি পুংগী সংস্কার য়াওরক্ৰবরা খল্লবনি” খুমদোরক্রে ইধৌসু। ঐ হিংলে-তোন্ধে অদুম মাঙজবনি হায়গদ্রা খঙদে অদুদি, অতনবা অমদগীদি হিংলে অদুম। পুংগী পুংফমদা ব্যাকরণ চঙলক্রে। শব্দরূপ, ধাতুরূপ, সন্ধিনচিৎবা খর খর অসুম অসুম মথং মথং তমথবা হৌরে-তমথরে। ঐগী লাইরিক্তা থবায় য়াওবা উবদা ইধৌদসু করি নুঙাইতবা অমন্ত উষিদ্দে অদুম।

### স্কুল খঙনীংলকপা

চহী অনীরোম হায়জিল্লক্রে য়ুমদা অসুম তম্বা। ঐবু স্কুল থাবগী বাখল ইধৌনা থোইনা তৌরবা উদে। মসি ইধৌ মশানা সংস্কৃত, ধর্মগ্রন্থশিংদা লুম্বা থবায় অমা ওইরবনা ঐবুসু ক্ষেত্র অসিদা অসুম মরৈরসনু হায়বা বাখল গাকী নন্তবরা, করিগুহা অকিবা অমদগী তৌরবরা খনবগুম তৌই। মতম অসিদা য়াইস্কুল পনপাক্সিগী তম্ফম অসি শীংজমৈ থোকচোম লৈকাইদা লৈবা পেট্টিগ্র স্কুল হায়না খঙনবা পাঠশালাসিনি। হৌজিক্তি করি ওইরবা খঙদে, থিজিল্লুবসু লৈতবনিনা হায়বা থোইনা গুমেদে। মসি মমিংসিমক্সা সাহেব অমনা, নৎত্রে সাহেব অমগী মমিংদা লিংবনি হায়বা অদুম মতাকচৈ। লিংবমকসু আমেরিকান ব্যোপটিষ্ট মিসনগী পেট্টিগ্র কৌবা পাদ্রি অমগী লমজিং মখাদনি হায়। ঐথোয় ইশাগী পারোন পরেংদা লাইরিক লাইসু চে কলন্নিচিৎবা লেন্না লেন্না য়েন্দুনা ছাত্র থিদুনা খোমদুনা হৌখিবনি তায়। অসুন্না মিসন্না চীং মান্দা স্কুল লিং লিংদুনা চীংগী অঙাংশিংবু দীক্ষা হেক হেক পীদুনা ব্রীষ্টধর্ম শন্দোকপা উরুবদগী পাঠাশালা অসিমকসু ব্রীষ্টধর্ম শন্দোকফম অমা ওইনা উনবগুহা অমা লৈ। মসিদগী অমুকসু ফকয়েংলোমগী পরমসিং কৌবা নিপা অমনা ব্রীষ্টধর্মদা দীক্ষা লৌদুনা বাইবলগী নিউ টেষ্টামেন্টগী মতাং খর খর মৈতোরোন্দা ফোংবা লাইরিক মচা কয়া কয়া লেন্না লেন্না য়েন ধর্মসিগী প্রচারগী চেছোক চেনশিন তৌবা উরুবগা স্কুলগী মরমদা চিংনরুবদ চুমদ চুম্বাক্সে খনখিবগুহা

অকনবা অমা উষিবগুম তৌই। “জাং তানবা লাইরিক তক্ষম থোকপ্রা” হায়বা খাইগী বাখল অমনা স্কুল কাবা থাবসি কন্না পাউথোক্কাখিবরা খল্লি। অপাল অপিল অয়াস্বনা মচা মশু পঙথা থানদে — থাদে। অদুনা স্কুল কাবা ফংনি হায়বা থোইনা উষিদে, কাগে হায়বসু কিখি।

কাবদি কানীংই — প্রোক প্রোক চাকই। খঙনীংই স্কুল হায়বসি কমদৌই, কৈদৌই — করি তন্নি। “আশাদি মৈনি থোইখোইবা” হায়বা ব্যাসদেবগী চীনগোই মপাউ অসি ঐগী অঙাং ওইরিবা থম্মোই অদুদা চপচানা পানখিবরা খল্লি। চাকই — যিঙনন্তে, প্রোক প্রোক্কা। “নীংবু নীংলবদি থুংই” হায়বগুম স্কুল চৎনবগী লস্বী অমা লাকখি।

## লোন্না ঝানোন্না

নোংমা নুংখিল অমগী বানি। ইধৌ লৈতে — ইশৈ থোনবা লেঙ্খি। ঐজ্ঞানা “নুংশা শাই” হায়দুনা ফম্মুংদা নমশিনবদগী ওহাক তুল্লরে। ইতোমদ মঙায়রে, লোয়নমক ইমুংদা পোখানরি। কোয়থোক্কাইলক্কে। ইমুং চঙদুনা “ঐজ্ঞা ঐ তামোহৌই শামরুগে” তক্রম অদুম থোক্কে। ঐজ্ঞানা “হৈ ঈশিং কুম্বা যাদে” লাউহৌই, ঐসু “কুম্বোই” খুল্লমই। খুল্লা খুল্লা অদুম প্রপ্ প্রপ্ চৎলে।

তামোসি ইমাইবেম্মশিংনা পোকপনি, ঐঙোন্সগী চহী মরি মঙামুক হল্লি, ঐবু কোন্না পোবা ওন্নি, যন্না চাল্লি। লাইরিক ওঁরাইরন্নি, ঐ মনাস্তা তুমিন ফল্লুই। অঙাং ওইরবসু ঐদি খুৎশা কয়া লেঙদবনা ঐ ফল্লুবদা মঙোন্না থোইনা কায়বা থোক্কে। অদুবু নুংশিবনিনা বা ওঁঙনীংলুবরা খঙদে “ঐ হয়েংগী হন্তলিপি লোইথোকখিগে, কৈনো অমা পীজগে, ফম্মু” হায়। হায়না হায়না লাইরিক ফন্তোক্কা খাতা খুৎনা থুন্না অমদা হন্তলিপি ই। লোইবগা লাইরিক প্রপ প্রপ লোইশিন ইমুংদা থমজিনবা অদুম চঙ্করে। থোরকপদা লৈবাক হরাই খোংনাং মনা অমা পুথোরকই — “নং লাকপা ওঁইরস্বনি” হায়, ইচীল ইনাও অদুম চামিলরে।

তামো!

ই।

ঐ নহৌই স্কুলদা অমুক্ত চৎকেনা, পুবিগেরা?

পু'বুদি পুবিগে, চৈরৌইদরা?

ঐজ্ঞাদা লোম্বা হায়রগা লেইরে।  
 অদুদি হয়েং অয়ুক ওম্বা লাকউ।  
 চারা হেক বানবগা চেম্বকে, শোয়দনা ওইবিরম্মু।  
 থেঙবদি পঙথেঙ থেঙবা যাদে, ফাল লেম্বা তল্লি।  
 থেঙলেই।

বা লোইনরে, হয়েং অয়ুক হায়বদুদা চৎপা যানরে। মতুংদি তামোনা মাগী লাইরিঙগী বেশী হায়বরা করিনো, কাউবু কাউরে, বঞ্জেমহা অমা ওইদবা ওাঙবদগী কৈনা চাবগী বারীগা য়াম্বা লীবিরে। ইমাইবেম্মসু ইচেম্মতোম্মীগা লেঙথোক্কুবদগী “ইচা লৈরম্মেদনা” হায়দুনা কবোক্তা হৈরা, কাউরে, হরাউ হরাউ তরাম তরাম পীজররে। পীজ পীজনা তামোদা “হৈ, ইমো নংনা ননাওগী খাকপা থোংনাং মনাদুদি” হংলরে। “চামিন্নরে” খুন্নে, বারী অমুক মখা লৌথরে। নুমিৎ তারকুবদা তামোনা খিনবিরে।

### লোম্বা চেনবা

অহিংদু ঐজ্ঞাগা তুম্মি। খংদুম তুম্বা যাদে, পুরীং ইরাঙ লাঁঙি, ফৎ ফাৎ ফৎ ফাৎ খর ওল্লি, খর ওল্লিঙাই ওল্লগা তুমথখিবা খঙহৌদে — অদুম তুম্মে। অয়ুক মিকপ থেক্কপদা চাক লেইরম্মে। চৌব্রি নন্তে, ইমাইবেম ইয়িম্না শেংনা চাকখুমদা থোংবনি। খিস্তং ওল্লপ তৌই, ভাব অদুম্ তারে। ওরাংদু ঐনা সন্ধ্যা ওইরপ হম্মকপদা লা শীং খর মাংগোলদগী ইবেন থোইদিংজাশ্বীনা পুথোকরপা, ফক নুং খর পুশিনগদবগী কোনশিল্লগা য়ুং য়ুংদুনা লৈবা উখি, পালা তিন্নখিবনি হায়বা খঙলে।

মতম অসিগী ফজ্জবি, চৎনবি অমা — কনাওম্বা অমগী শোরাং ইশৈ শকপা তারবদা, হয়েং শোরাংনি হায়বদুদা ইশৈ শকপগী ময়ুমদা নুংখিল যণগারকপা মতম অদুবাইদা পালা লেইনা তিল্লি — ইশৈ তিল্লবা হায়দুনা তিল্লৈ — লোইমক হোদোক্কে, খর খর লুনা থোক্কদবা মতাংনা নীংসিংনৈ, শক্সিম্মে। য়ুম্বুনা শেংগাদা, হোরাইদা পালা বার্ডন হায়দুনা পানা কা থেনগস্তুনা পুরক্কে — খুরম্মে। য়ারিবম্মে অষ্টকাল কায়দনা শক্কে — সোম্মে। ওরুজন, চাকথোং পরেংদগীগা হৌবা শৈফমদদি পালা খুদিংমক ওম্বা ওম্বা মতম খঙনা চৎনৈ — খক শোয়নদে। মতমগী মতাং চুনদনা ইশৈ শকপসি অপরাধ অচৌবা অমা লঙবনি লৌনবগুম তৌবা তই। অদুনা চাকথোং অদু উবদা পুরীং লুমখি, লাইকু অমনি, কোম্বা তামোগী মতুং ইনবা য়ারগনি খল্ হরাউ হরাউ হৌগৎখি।

হেনবিসু ওইরবা ভৌদবসু যাদবা, লৈমায় লাইবক কৎলে, নুমিং খুরস্নে, হকচাং শেংদোক্রু মিং মায় তাথোক্রে, চীন খা তেংখোক্রে। “মাবেম, ঐগী চাক পীরো” হায়দুনা লৌরগা তজ্জা চাথোক্রে। খুঁদে অরাংবা ঐগীদমক সাবা মচা অমা শেংলগা মোজা ফুরিং, অথাবা অঙাংবা ফজবনি, অমা লিংলগা “খাকা, ঐ তামোহোইদনি”, হায়রলগা অদুম চেল্লৈ। ঐজ্জাদি ইধৌগী হোৎনবদা তারিহ্রা তারিরোইদরা খঙদে, ঐদি পাউখুম গুইদনা অদুম চৎলে।

### মিং নমদুনা চনবিবা

যৌবে স্কুল। পেট্রিগ্রা স্কুলদনি। স্কুলগী কোছোং খর হেক লানশিনবদা তামোগী মমাম্বশিং অমা অনীনা “কনানোসিদে, ননাওরা, কৈদৌবা লাক্সিবনো” হংনৈ। তামোসু “উম, ইনাওনি, স্কুল য়েংনীঙি হায়এ, পুবিরক্সিবা” খুম্বি অদুম হেক হেক। ঐদি মথোয়গী বা থোইনবু তারুদে। স্কুলগী ইংখোল মচীল হেক যৌরকপগী টিম্বা কুম্বা স্কুল শঙনা খা বাং, ফুট চান্দদি ওইনি, চাউদম শাংদম ইশাং শাংনা খিম্বিবা, ইংখোল মায়গৈ মরিদা লৈপম্বা শাংদম বাংদম খারিবা, লৈপন ময়া থুংনা লফু পরেং খারিবা, স্কুল মমাঙ থুংনা পঙফ ফজদ্রবসু লৈকোল সেম্বিবা — পুম্বমাক্সিদা গাওরি। গাওরিঙে অসুম তারকখি তামোনা কৌরকপা “হে ইমো, চঙলসি লাউ”। থোঙদি তামোব্রোমদা থাংঙি, মিঙি স্কুলগী মায়োক থোক্রা নক্ক তরক যুংবা অণ্ডাফুল পাস্বীমদা থম্বি। লৈপাক্সিদা ঐনা অদুক মুন্না য়েংউরিবসি মশক খঙদবগী নস্তে, খঙি, তামোহোয়গী থোঙ্গালগী লৈকোন্দা হৌই, মানা তেংথাবগু স্বমা তাবগীনি। মরোন্দুদি খম্বিদে মতম অদুমভুদি, অঙাং ওইবদুনা ওইবা তাই। হৌজিক জ্ঞান তারক্সবসিদদি খম্বি ওইরহ্বা য়াই মাগী তেংথা মরোন্দো “পেট্রিগ্রা সাহেবনা ছন্দেক্রম য়েংবিনিঙাই কনা লৈজদ পিদোন্না হিং শিবদ গুই বানা য়ুংলবী ঐনি।” মসিমক্তি পেট্রিগ্রা সাহেবকী মতুংদা রাজসরকারগী শিক্ষাবিভাগ পুহৌবা ডেপুটি ইনস্পেক্টরশিংগী ফনা ইকাইনিঙাইনি।

চৎলে স্কুল। প্রথম শ্রেণীগী কাদনি, ফম্বি তুমিন — তামোগী মনাক্তা নথুনা। গুহাকী মনুংদা চঙলক্রে ওজা। ময়াম লোইনবা হৌগৎনৈ, ঈংনা লেম্বা নস্তে, খুবিং খুবাইনি, ফাল গ্রোংগ্রোংনি। ঐ খংপ্রেক খংঙি, ইঙাও গাওনা ফুক হৌগৎলি। মচীনগা ওইবগা ইনেমগা নেমবগা ওজানা হেক উই, হংঙি তনহং কনানো সিদে।

তামো — ঐগী ইনাওনি ওজা, স্কুল য়েংনিংঙি লাকপনি।

ওজা — লাইরিক্তি তন্নিতদরা নংদে ?

ঐ — য়ুমদা পাবুংদা তন্মি ।

ওজা খিস্তং ঙরুপ তেঁহি, তামোদা য়েংঙি ।

তামো — ইধৌবুনি মানা হায়রিবসে ।

ওজা (ভাব তারে) হংঙি — ইধৌদদি করি তন্মি ?

ঐ — য়ান্মি, নিত্যাচারসু ব্যাকরণ সঙ্কিসু তন্মি ।

ওজা — অঙ্কদি তন্না ?

ঐ — তমদে, হৈতে ঐদি অঙ্কদি ।

ওজা — মণি, অঙাং পুরকউ লাউ ।

তামোগা ঐগা ওজাগী তুংইন্দুনা চংলি । পঞ্চম শ্রেণীগী কা য়োরে ।

ওজা (ওজাতোন্দা) ওজা, সি খঙবিবরা ?

ওজাতোন (তামোদা য়েংদুনা) মণি, নন্দোইবেম্মগী মচা নংত্রা ?

তামো — মানি ওজা ।

ওজাহল — অঙাংসি ইকুইবুঙোনা সনারে চাবা লাইরিক্তা মাঙহনগদৌবে ।  
ময়ান্মগী মতুং ইল্লক্রিঙেসিদা য়েংদুনা মমিং খর চনশিনবিহৌ,  
দশলকারগাদি হৈরবনি, অঙ্কদি সনারো চাখিদুনা পুন্মো, চনবসু  
লুদৌরিবনি — খন্দুনা তৌবিবো ।

ওজা অনীমক ঐখোয়গা মরী ইথোক থোররল্লে । তাইবংমীগী মরীদি লীরোলে  
হায়বশুম অনীমক ইধৌগসু ঐজাগসু মরী অদুম ইথোক থোরবনি । অদুসু অদুনি,  
মতম অসিগী মীওইশিংগী থম্মোইগী গুণগী বিকাশ অসি খিৎসু মপুং ফাবদৌনা  
তৌই । শাগৈ-নাইত, মরী-মতা, মরুপ মপাং, শকখঙ মায়খঙনবগীদ নন্তনা, খায়  
অতৈগীসু প্রেম অমা ইথম থল্লবশুম তৌই । অঙম অঙম্বা, অয়া অয়াবা মতেং  
অদুম পীনে । অরাবগী বাবিবা নুঙাইবগী নুঙাইবিবা, অবৈ-লৈত শেৎন-খাইন চামিল্লাবা,  
অশি-অনাগী অরাভম শরুক য়ামিল্লবনচিংবা লোঞ্চং অমা ইচং চংনে । নামডাকা  
অমা তাবদা “মী লৈতবা য়াওবোইদো” হায়বা অরাবগী খোছোক অমা অমদগী  
নংত্রো অমগী তানে হেস্ত অদুম । তানে অদুশুম কনাগুন্না অমগী য়াইফবা উবদা  
অবা-অনংদগী খঙদে নুঙাই-য়াইফদগী খঙদে “য়াইফসনু, কন্ম ফরকপগীনি” হায়বা  
নুংশিবগী খোছোক অমা । লছোই তুবোই খঙদে অবা অনং খঙদে নহিলক্লে অঙাও-  
অফৈ খঙদে ভিক্ষা অমা লাকপদা ইমুং খুদিং খুমন মণি মমা গাক্সি — “হাপখো



হাপথো অরৈবা খর, ঐথোয়গী থোকপা লাক্কনি” অসিদনি। ইংখোলদা হৌবা মনা মশিং, পানবা মইহে-মরোং লোইনা লাইগী তম্নে, কৈরোয় লৈকাইগী শরুক থুংনৈ। মীশি মীনা লোইনা মশাগী ওইনা চৎনৈ। শম্মা, মানবধর্ম হায়না খঙনবা মীওইবা ঐথোয়গী ফজবা লোঞ্চৎ কায়দনা চৎলি।

অরাস্বদা পীজনে চাক,  
খৌরাংবদা পীথক্রে ঈশিং।  
অনাবদা চঙনৈ সেবা,  
অবাবদা পীনে তেংবাং।  
নুংশিবা বাইনা  
নুংশিবা মতৌনা  
কোঁক্রে কোন্সায় অরাম খৌরাং  
মুংনৈ মৈচাক অবা অনা।  
প্রেমগী জগৎনি  
চৎনৈ লোইনা খঙনা অদুম,  
সেবাগী লাকপনি  
পুনে লোইনা চৎনৈ অদুম।

অসিনি মতমদুগী লৈবাকী লোঞ্চৎ। ফংলোই করিনোং ঐহাক অঙাং অমনা ওজা ওইবশিংগী মতেং! চনবিরৈ মিং পঞ্চম শ্রেণীগী ক শাখাদা। মচল অমনি, থা অছমগীনি। হস্তলিপিগা অঙ্কগা অনীগী খোঙচৎ য়েংলগা ঐগী তাংদাংবা থাকফম, লেপকদৌরিবনি। ওজাতোম্মা নুমিত্তুমক শ্লেট, কান্সু ধারাপাত, মপী লাইরিক লৈনবা তামোদা শিল্পরে। ঐ য়ুম চৎপা যাবনি অদুবু তামো ঙাইবা তাবনিনা ফল্লে অদুম। ঙাইবগী অবাবদি ঐঙোন্দা চঙদে, কুন্মে য়েংবঙস্বনি। কুন্মেমক্সু অনৌবা নুঙাইবা ওইনা থোকপনি ঐঙোন্দদি অদুম! □

(‘পুনশিগী শক্তম’, লারোল অনী-১৯৮৩ দগী লৌথোকপা।)

## মণিপুরী সাহিত্যদা বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী প্ৰভাব

বিষ্ণু উপাসনাবু বৈষ্ণব ধৰ্ম্ম কোঁই। ধৰ্ম্মসি বেদগীনি, একায়ন শাখাদগী পোকপনি। নৱগা নাৱায়ণগা ঋষি অনীনা বদৱিকাশ্ৰমদা শন্দোকপনি। এলহৌ ভাৱতকী নীংথিবা ধৰ্ম্মনি। শিথৰুই অদুবু মতমগী গতিনা ফনা কুইননি।

খ্ৰীষ্টকী অভনবা শতাব্দী খৱগী মনুংদা দাক্ষিণাত্যদা ভগবদপ্ৰেমী খৱ মথং মথং চোংথোকখি। আড়বাৱ হায়না চংলি মথোয়। ভগবদসিদ্ধ ঙ্গাৱি। মথোয়গী মণুণনা কুইনা শিথৰুৱবা বৈষ্ণব ধৰ্ম্ম হিংগংলকখি অমুক। চুম্নদ হিংগংলকপা নন্তনা হাম্মদগী হেম্মা মপাল ফনা দক্ষিণাৰ্ঘ লান্দুনা উত্তৰখ-ও যৌনা শনদোকখি। তৱাগা মণ্ডাশুবা শতাব্দীদদি ভু ভাৱন্তা বৈষ্ণব ধৰ্ম্মনা পুংমায় লেপখি। অদুনোং শতাব্দী অসিবু ভাৱতকী ধৰ্ম্মগী ইতিহাসদা বৈষ্ণব যুগ, ঈহৌ অসিফুনা নব্য বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী ঈহৌ হায়না খঙনৈ।

তৱামণ্ডাশুবা শতাব্দীগী অমৈ তৱাতৰুন্ধীনা তাজীন অনীনা লোম্মৱকপা মৈদিংঙু ক্যাম্বনা পাল্লিঙৈ মতাংদনি বৈষ্ণব ধৰ্ম্মনা ইথা থাজদবা মওংদা ঐথোই লৈবাকসিদা লাকখিবা। পোংনিংথৌ চৌফা থিথোম্বনা নিংথৌ ক্যাম্বদা বিষ্ণুগী স্বৰ্ণবিগ্ৰহ মচা'মা খুদোল তল্লকখি। নিংথৌনা অনাশঙ কুম্ভৈ অমাইবীগী লাইবাউদগী বিগ্ৰহসি নিংথৌ পন্দা ব্ৰাহ্মণনা লাংখি। নিংথৌ পন্দা বিষ্ণু লাংপগী পাউ নুংশিৎনা চেম্বুৱদৌনা বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী মনুং চনবা নৃসিংহ (মীনোংশা), হয়গ্ৰীব (শগোল লাই), অনন্ত (কোংবা লাই), গণপতি (শামু লাই) নীংবনচিংবা সম্প্ৰদায়গী মীকোকশিং মথং মথং কয়া কয়া মশা মশাগী ইষ্টদেবতা পু-পুদুনা লাকখি।

মণিপুর স্পাৰ্টনি। মণিপুরী জাতিগী পুল্লি স্পাৰ্টানগীনি। মৈ নেৎনা হিংবা, মৈথক্তা পানবা লায়েয় পুল্লিগী মহাউ তংনিংঙাই লোইনা তংলবনি। বৈষ্ণব জীৱনগী অঈংবা খোঙফম মিতাখি, ওনশিল্লকখি নোংম নোংমগী খৱ খৱ অসুম অসুম চহী চনীগী মতুংদদি মণিপুর বৈষ্ণব জগন্তা চঙবা হৌখি।

তরাতরেৎসুবা শতাব্দীগা তরানিপালসুবা শতাব্দীগা অনীগী তামৈ-তাজিন  
লোম্বরকপা মতমদনি তুবী চরাইরোংবনা কংলৈ সনা ফংখাল লাংবা। সনা হাঙ্ককসিদা  
লাকখি উৎকলদগী নিমান্দী ধৰ্ম্ম। গোপাল কৃষ্ণ উপাসনানি। নিংথৌ কৃষ্ণ মন্ত্র  
দীক্ষা লৌখি। তিনবা হৌখি অসুম অসুম জগন্তা মণিপুর। মথংগী নিংথৌ মৈদিংঙু  
ময়াস্বা সনা হাঙ্ককুনা লাকখি রামান্দী ধৰ্ম্ম। শ্রীহট্ট নরসিংহ টিলাদলীনি। নিংথৌনা  
মপা হাংপগী প্রায়শ্চিত্ত শক্সা ধৰ্ম্মসি লৌখি। লৈবাক নিংথৌ পনগী ধৰ্ম্ম ওইনখি।  
তিনখি অসুম মণিপুর বৈষ্ণব জগন্তা পূমতিল।

রামনগর শেমখি। মন্দির সাখি। রামগী সেবা চাউনা চংখি। মহাবলী লিংখংখি,  
সেবা চাউনা চংখি। রাম মন্দিরগী বঙ্গদেশ পালা লিংখি। পুখি থৌগল, শকখি  
নুমিং খুদিং। মহাবলী মন্দিরদনা তৌখি রামায়ণগান নুমিং খুদিং।

মথংগী নিংথৌ চিংশাইগী সনা হাঙ্ককুদি মবুধৌ তুবী চরাইরোংবা সনা হাঙ্ককী  
নিমান্দী ধৰ্ম্মনা মরায় তন্না কাঙখংলক লৈবাক নিংথৌ পনগী ধৰ্ম্ম ওইখি, অদুবু,  
মাঙখি মখুভম গৌরীয় ধৰ্ম্মদা থুনমক।

মৈদিংঙু জয়সিংহ যোগব্রষ্টনি, যোগসিদ্ধিগী লাকপনি, ফংখি ভগবদদর্শন  
মপোক কয়া তাঙ্করকপা। লিংখংখি গোবিন্দগী শ্রীবিগ্রহ। অভিষেকা কংখি রাধা  
ভাব কীর্তন অমসুং রাস। কংখি প্রজানা ভক্তরাজবিদা মহাভাগনি নীংখিজবা মিংখোল  
ভাগ্যচন্দ্র।

মচা ইবেম্মা তক্ষাসনা ভক্ত নিংথৌগী ভক্তিনা মূর্ত্তি পান্দুনা চোংথোকপনি,  
মীরাবাইনি। মহাকী প্রেমনা দারুন্মনা জাগ্রৎ পুমওই ওইখিবনি। পূণ্যভূমি মণিপুর  
পূণ্যভূমিদ পূর্ণভূমি ওইখিবনি।

মহারাজ চন্দ্রকীর্তিসনা হাঙ্ককুদি মণিপুর শক্সোন অনী পুখি। অধ্যয়ন অধ্যাপনা  
কীর্তনরোমদা য়েংলগনা গুণবৃন্দাবন, মন্দির আখড়ারোমদা য়েংলগনা বৃন্দাবন ওইনা  
থোকখি।

উরে হৌজিক্তি, বৈষ্ণব ধৰ্ম্মনা লাকপনা চহী চামঙা, মণিপুরনা বৈষ্ণব জগন্ত,  
তিনবনা চহী চনী হায়রে হায়বা ওসিদি। অমুঙ্কা অমনা, মপুং ওইবা সম্প্রদায়  
হায়বমথৈসু লৌহিবু সুরবনি। নারসিংহি, হায়ব্রীবি, আনন্তি, গাণপত্য, নিমান্দী, রামান্দী,  
গৌড়িয় লৈরে। শ্রীসম্প্রদায় ফাও লৈরে-থেঙনা লাকপগী বাদনি। বাংলিবা হায়ববু

উপসম্প্রদায়শিংদনি। সম্প্রদায়সিংসিগী কৃষ্টি খিবিকমক ঐখোয় মণিপূরী জাতিগী এহেলী কৃষ্টিদা অদুম তিল্লবনি। মখোয়গী প্রভাব ঐখোয়গী বাচনিক্ অমসুং লিপিবদ্ধ সাহিত্যদা অদুম মতারবনি।

মণিপূরী সাহিত্যদা বৈষ্ণব ধর্মগী প্রভাব তাবা হৌবসিমক্তি তরানীপালশুবা শতাব্দীদীদ ওইনা তেঁই। মমারী লাইরিক লাইশিংদদি তাবা থোইনা লৈতবদৌনা উই। তাভমসু পঙথোক থোক্তে। সাত্ত্বিকপুৰাণচিংবা বৈষ্ণব গ্রন্থাশিংনা লাকপা, খায় লৈবাক্সা শ্রবণ কীর্তন অধ্যয়ন তথ্যায়পনা তৌবা হৌবা লৈবাক্সা বৈষ্ণব জগন্তা চঙলবা মতমদগীনি।

বায়ম অসিদা কনাগুস্ননা খনবা যাই — বৈষ্ণব ধর্মনা লাকপা শতাব্দী তরামঙা তরাতরক অনীগী লংদাইদনি। বিষ্ণুগী পূজারী ভবানী নাথ অমসুং মচিনমনাওশিংদগী হৌনা ব্রাহ্মণ কয়া কয়া মথং মথং তন্তনা লাক্রবনি। অদুগীসু মথঙ্কা মৈদিংঙু খাগেস্বা সনা হাক্তক্তদি তখেন্দগী ভাগবতসু পুরক্কে। বাহেংবম মাধবরাম পণ্ডিতকুস্বা নিংথৌগী পণ্ডিতমকসু লৈরে। করিননো করিদগীনো তরানীপালশুবা শতাব্দীদা প্রভাব খংতা তাররিবা পাউখুমদি অদুবু তেমা লোইশিনবদা থোইনা কায়দে। তরাতরেংগুবা শতাব্দী ঐখোই সাহিত্যগী প্রাচীন, মধ্য যুগ অনীগী যুগান্তনি, লাংদাইনি, বৈষ্ণব ধর্মগী প্রভাব তশেংনা উবা হৌবদি মধ্য যুগীয় সাহিত্যদগীনি।

গ্রীক্সা য়ুম্নাই লাংপগুম মণিপূরীসু লাংলি। য়ুম অমা পাল্লবদা মাঙশোক্তা লৈমরেনগী শনথোংদা সনামহীগী খুভম যাই। অনীসিনা জাতিগী অথোইবা লাইনি। মখোয় জাতিসিগীদি পুলিগী নোংজু-নুংশা খঙদে, তুংগী-আ তুংগী খঙদে পূন্মক মখোয়গী মখুন্তনি। বৈষ্ণব জগন্তা তিল্লবা, বৈষ্ণবগী রীতিনীতি কন্না চৎলফাও চেস্ত-চেৎশিল্লক্কা, চিদ-চিশিল্লক্কা মতাংদদি বৈষ্ণব অথেংবফাও অয়াস্বদি য়ুম্নাই অনীসিদা অদুম মঙনশিনবনি। অখঙ-অহৈশিংনা হাম্বু উবরা, সনামহী লাইকলগুস্বা লাইরিকতদি সনামহীগী কৃষ্ণগা অমস্তবু ওইনা সাজিল্লম্মী।

মখোয় অখঙ-অহৈশিংগী বাসি থুরেমখৈ জাতিগী য়ুম্নাইগী স্তোত্রদা চপচানা অদুম থোকখি। স্তোত্র, ঐখোয়না মস্ত্র হায়নবদুনি। অনীংদং য়েংবদা লাইশোলশিংদা তারিবা বৈষ্ণব ধর্মগী প্রভাব তশেং তশেং অদুম মউগনি।

প্রাগবৈষ্ণব যুগকী সনামহীগী লাইশোল অমগী তেংথা মতেকমা —

“হে লায়িংধৌ সনা মহী কৌবা ইপা ইবুংঙো,  
হে ইপালাই ইপুলাই তশেংবা,

.....

.....

নশাদগী হুন্সকপা

নয়োন্দগী শাংলকপা

লৈহাউ লৈরেল অথোইবি লৈরাংগী লৈশক

খঙজগে হায়বনি।

.....

বৈষ্ণব যুগকী মতেকমা —

“ক্লীং হরসিক ..... ”

.....

রাম রাম রি ররি ক্লীং স্বাহা

হরি সনা রিক শং

হে তঙপ তরেংবা ইবুংঙো কুক কুক কুক

রে রে রে।

অমাইবগী মস্তদা তারিবসিগুম ঈশৈগী পরেংশিংদসু অদুম মতাই। লাইহ্লাউবদা  
লমথোকপগী হঞ্জিননগুম্বদা শকপা অদুম মতানৈ —

“হরি হে নারায়ণ

রাম কৃষ্ণ নারায়ণ।”

খুন্সংশৈদা নিপানা নুপীগী নীংথিজবা থাবদা শকনৈ —

“মায়থোং তাবু য়েংলগা লোইদাম থাজ মাঞ্জবী

শাইনোনতাবু হায়রগা থাম্বাল লৈরিক ঙমজবী,

পিশুম তাবু নীংথিবী কামগী লীকুং মাঞ্জবী,

.....

.....

তত্ত্ব ওইবী নুংশিবী

.....  
.....

অশৈবনা মোইরাং থোইবীগী শাথেক শাওংনচিংবা থাবদা শকই, চুড়াচান্দ  
মহারাজ সনা হাক্তকী ওজা তোনাগীনি।

নব নব অনৌবী,  
নব বৃক্ষ শকহেনবী  
নব লতা অনৌবী,  
তন্ত মুহী (মুড়ী) ঋাংনৌবী

.....  
.....

পূন্মকসি লোকগীতকী পরেংদা লৈ, উচ্চসাহিত্যগী মনুং চন্দে, অদুনোং,  
বাচনিক সাহিত্যগী পোচ্ছক ওইরি, লিপিবদ্ধগী ওইদ্রি, ওইবসু বারনি হায়বা অদুম  
মথঙনৈ।

বাচনিক সাহিত্যদা তাবা নস্তে বৈষ্ণব ধর্মগী প্রভাব, লিপিবদ্ধদসু অদুম  
তাই। লিপিবদ্ধদদি মশেক মঙান্দ খরদং তাবদগী হেন্দোন্ধদুনা প্রতিভাগী মশক  
ওইনা জাতিগী মীওং সংস্কৃত বাঙলাদা ইবা পরেং অমা ফাওবা থম্মমলিবনি।

নিংথৌপন্দা বিষ্ণুগী সেবা চংলে চংনা হৌবদগীনা চহী চনীমুক্তি নিংথৌ  
কনানসু কনধান কংপদগী হেন্না মমায় থোইনা ওনশিল্পদবা তুংইন প্রজাশিংনসু থোইনা  
থৌবা শারুদবা, এহেলী ধর্মদা লৈবাক, নিংথৌ লোইনবা অদুম লাক্তুনা লৈবা,  
পূজারী ব্রাহ্মণশিংনসু প্রচারগী খুদোং থোইনা ফংদবা — পূন্মকসিনা বৈষ্ণব ধর্মসি  
তাউনা অদুম মচংপনি। মতাংসিদা নীশিংহৌদবা যাদবা অমন্তংদি লৈ। খাগেস্বা  
সনা হাক্তকী তখেন (ত্রিপুরা) লৈবাক্তগী সাত্বিক পুরাণ অথোইবা ভাগবত লাকখি।  
বৈষ্ণব ধর্মগী মশেক মঙাল হান্নদগী খর হেন্না ফুদোকপঙম তৌখি।

ধর্মসিনা ফিভম তাবা হৌবনা তুবী চরাইরোংবা সনা হাক্তকী তাবনা মৈদিঙু  
ময়াম্বা (তুংলমচংকীনা মহারাজ গরীবনিরাজ) সনা হাক্তকী, চপচানা তাবনা মৈদিঙু  
চীংথংখোম্বা (তুংলমচংকীনা মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র) সনা হাক্তকীনি হায়বা মথক্তসু

মমি শামি খৰদি অদুম মউৎহে। অদুগুম মপাল থেংনা ফবনা মহাৰাজ চন্দ্ৰকীৰ্ত্তি  
সনা হান্তক্তনি, থেংনা ফনা পানবনা মহাৰাজ চূড়াচান্দ সনা হান্তক্তা ফাওবনি।  
অদুনা বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী প্ৰভাবনা লিপিবদ্ধ সাহিত্যদা তাবসি মতাংসিগী তাজীন্দগী  
অদুম তশেং তশেং হেক্ত মউগনি।

নুংবাল পোষী লুৰাউবা — বৈষ্ণব যুগকী তাজীন্দগী শৰুজা ইবদৌনা তৌই।  
‘ইয়া নাপী চীক’ হায়বা দৈন্যনা অদুম তাকই। আদি অমসুং বীৰ রস অনী পান্দুনা  
ইবা নীংথিবা কথা সাহিত্যনি।

লুৰাং খুনথিবগী মচা নুংবাল পোষি লুৰাওবনা কৌৰু নিংথৌগী মচানুপী  
নামোইনু লৌই। লুহোংবা ইকুই কুইদনা নামোইনু অনা হেদৌ চলে। লুৰাওবনা  
মবুস্তা অকনবা অথুকপগা লোয়ননা মতালোয়বু কমা লোয়েঙি, লায়কমে। কান্দে,  
খুংথারে — লৌইরে। ওল্লাংখি মবুক, বারৌখি, লেপখি থেংনরগে থোঙা। থারে  
লোৱা থোঙালা লাইবাৰ। মশানা লানপোং সূনা শেং মখুংশু তাবাক পায়দুনা লাল  
ঙাইরে। শাউৰে লৈনুং থোঙাৱেন, থাৱক্ৰে মনাও অতোষা পোইৰৈতোন। তুৱে  
লুৰাওবগী মখুস্তা, চলে, নুংখা। পাউ তাবগা থাৱক্ৰে তল্লা অমুক মনাও যাইমা লকাবা।  
মহাকসু তাৱে অদুম মনাওগী দশাদুমস্তা, থাৱে নুংখা। লাক্ৰে হৌজিক্তি থোঙাৱেল  
মশেক্কা মঙালগা অশাউবা শক্তম তল্লা সু।

তুৱে লুৰাউবা খয়ুম মখোঙখাদা, লাউখি, নংদি থৌজালগী মশক্ৰি, লুহোংবা  
তৱানি সুদনা তালোই শেংকে তৌবা কৰি মতৌ কৌৰিবা লায়িংঘৌ, নোংদম্বিযু।

পেনখি থোঙাৱেন, কুবিখি “মদাইবু নপুনশি চহী চাম্মা তেক্ত কায়দনা  
নতালোয়গা পাঞ্জহৌৱো।”

খুৱমখি লৈশি লৈখোল লায়িংঘৌদা লুৰাউবা, পানখি পেল্লা মতালোয়গা লুৰাউবা  
নুঙাইবা পুনশি চহী চাম্মা।

তুৱী চৱাইৰোংবা সনা হান্তক্তগী নিমান্দী, ৰামান্দী, গৌড়ীয় ধৰ্ম্মশিংনা নিংথৌ  
পনগী, লৈবাক নিংথৌ পনগী ধৰ্ম্ম মথং মথং অসুম ওইৱকপা, তুংইন, লৈবাকী  
ৰাখল ফিদম, মিংয়েং পান্দম, পনশিগী অৰ্থ মৱৌ হোংলকপা; বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী  
মপুংওইবা, গৌড়ীয়গী দৈন্যনা জাতিগী পুনশি চেনবগুমতৌ ক্ষত্ৰীয়গী অকনবা  
থবক, শা-লান্দা হৈনিংদবগুম তৌৱকপা, অমৰোমদনা, লৈবাকী য়েৰুবা কনবনা

লান্দনা হিংবা লান্দনা পানবা — অসি খিবিক উবদা সান্তিক পুরাণশিংনচিংবা ধর্ম গ্রন্থশিংগী নীংখিজবা শিক্ষা দীক্ষনা লৈবাকী হুন্সবা মথৌ শঙনবা ইবা লাইরিকি লুবাউবা।

নীংশিংসি হৌজিক্তি মহাভারতকী বাফম মতেকমস্তং। ভীষ্মা জ্ঞানীনি, খঙি মশা গুণ কম্বুগী মতুংইন ক্ষত্রীয় ওইনা পোকপনি। ধর্ম যুদ্ধনা ক্ষত্রি ধর্মনি অথোইবা, লাইবক ফবনা ক্ষত্রীয় ওইনা পোকচমল লানগী থৌগাই পুরিবনি। লান্দি পরম অনী চংলি — তুরে য়েৰুবা কায় স্বর্গ, ওল্লে য়েৰুবা চায় মর্ত্যদা ভোগ। ভগবতভক্তনি মহাক অমুকসু অথোইবা, ক্ষত্রিধর্মনা ফংগনি ভগবান।

ভগবান বাসুদেব লান্দা খুংলাই কৌবা পায়রোই বাশকই। ভীষ্মঅতিরথীনি, মশাগী থাকী মর্যাদা ঠার্লা চংনীঙি, শীংঙি ভগবানবু খুংলাই অঙ্কক পায়মনগনি। কায়খি বাশক ভগবানগী। অতিরথীগী শৌর্যদা পেনখিবনি ভগবান বীর রসনা অদুম, মরমদি রসগী মশকী মহাক্তি — রসো বৈ সং।

হন্দক ভগবান্না পেন্দিবসি থেংনা হেস্তা পেনখিবনি। ভক্তগীনি ভগবান হায়বদু ভীষ্মগীদা চপচানা থোকখি। নোংমা লান মনুংগী অহিংদা ভগবানগী লানশঙদা খোঙদোই মহারাজ যুধিষ্ঠির থেংনরুই ভগবান্না যোগদা লৈরম্বা। ঙাই নিংথৌ অঙ্ককপগা লোয়ননা — নীংজৈ মাৰু বিশ্বজগৎনা, মানা কনাবু অমুক নীংলিবা। নিশান্ত য়োরে, ভগবান যোগনিদ্রাদগী জাগং ওইরে, মাঙদা যুধিষ্ঠির উবদা চীঞ্জেইখি মোমোন, ‘বীরেন্দ্রবিরাজন। ঐ ভীষ্মগী চৈনাখোল ওহাক পুরবনি।’

জাতিসিগী মীওইশিংগী গীথোরকপগু মা অঙ্ককপা গুণ অমা লৈ। মথোয়না উরুবা তারুবা খঙলুবা করি খঙদে করা খঙদে অমা মশাগী হেস্তা ওইশিনবা ওম্মি, ওইশিনবগা অনৌবা মওংমদা তন্না হেস্তা পুথোকপা ওম্মি।

জ্ঞানী, ক্ষত্রীয়, ভগবদভক্ত, অতিরথী ভীষ্মগী আদর্শদা নায়কী চরিত্রগথন তৌরগা মথৌনানা অশিরমগী লাই থোঙারেলগী মথে তান্দুনা নৌনা ঙ্গা মাঙবা তারবা মতালোয়বু কল্পগা মথৌনাগী মপাল নৌহৌনা লৈতানা পাহননবনি।

লাইরিকসিনা লৈবাক্তা ক্ষত্রীয়া ক্ষত্রি ধর্ম কাউফদে, স্যধর্মনসু নীংখিনা কায়দনা চংলবদি ফংই অদুম ঈশ্বর তাকপগা লোয়ননা মহাভারতকী ভীষ্মপর্বগী ভগবানগী জ্ঞানোপদেশ অমসুং ভীষ্মগী যোগসিদ্ধিগী মশাদা তারিবা মঙালগী মপাউসু অদুম তমজৈ।



চোখে থায়ে পাখংবা — মৈদিংঙু ময়াস্বগী সনা হান্তক্তা ইবনি। সাবিত্ৰি  
উপাস্ক্যান অমসুং স্বৰ্গাৰোহণগী মঙান্দা ইবনি।

লৈবাকসিগী এহেলী সমাজদা নিপা অমদা নত্ৰে অমদা মপুনশি লোইনবা  
নুপা যান্না তাঁঙি। তাঙবা নন্তে, লৈবু লৈতবনি। লৈবাকী চৎনবিনি! য়েক শলাই  
য়াস্বগী মতিক চৎনবি মওংসু য়ান্নি অদুম। য়েক অমনা মখোয়গী চনুশিং অমন্ত  
মপাম খুজ্ঞাও লৈচাওনবা নুংশিংকী মচা অমা থল্লমদ্রিমথৈ থাজদে। শাগৈগী মৌ,  
লুজ্ঞা ওইবা থোক্ৰবা, ওইরবা হন্দে অমন্ত পঙনা মপাম ওংনৈ অদুম মনাওনিপা  
অমদা অনকপা খঙদে অরান্না। ইতাউ মশেল নুপী অদুম ফমদিম্নৈ। অসিনচিংবা  
কয়ানি। মরমশিং অসি লৈবনা নিপা অমদা নন্তে অমনা পুনশি লোইনবা নুপী সুক্ৰৈ  
লৈতবগুম অদুম তৌবনি।

মওংসি ঐখোই সমাজদ নন্তে, মিসর গ্ৰীসনচিংবা লৈবাকী এহেলী  
সমাজশিংগীসু অদুমঙাই। ভাৰতসু অদুমঙাই, তোঙান চৎপা নন্তে। মওং অসি  
চৎলি হায়দুনা সতী বাৎপা নন্তে। ওসিদি সতী হায়রগা মপুৰোইবা অমদা নত্ৰে  
অমদা মপুনশি লোইনবা নুপী খঙনৈ। মসিদি কায়নথংগীনি। এহৌঙৈদদি থবকী  
মতাংদা মৰা লৌবা য়াৰী, সেবাদা নাইগী মশক লৌবী লুনা তৌবাদা মমা শকপী,  
ঙাকহেবদা মালেম লৈমা, ধৰ্ম্মগী থোঙদা মমা ওইবী ফমদিম্নঙৈ মশা য়োনবীগুম  
চৎপী নুপী থিবিক সতী ঙ্গাকী। অযুক্তা নীংশিংননিংঙাইনি হায়রিবা অহলা, দ্ৰৌপদী,  
কুনতী, তাৰা, মন্দোদৰী—মহা সতী মঙাসি নিপা অমদা নত্ৰে অমনা মপুনশি  
লোইখিবী অমন্ত নন্তে হায়বা অদুম মখঙনৈ। শাথেক খুদিং অহোংবা শীনবা মতমনা  
সতীগী লক্ষণদা অহোংবা অসি শীল্লকপদনি লক্ষণ অমা থোমজিনবদনি হায়বসু  
ময়াবনি।

অকোনবগী বৈষ্ণব ধৰ্ম্মনা পুশিল্লকপা মপুৰোইবা অমদা নত্ৰে অমনা মপুনশি  
লোইনবা নুপীগী ফিভম অসি উৎ নারী জগৎকী অনৌবা শক্তম অমা শেল্লগে  
ইবনি থায়ে পাখংবা।

সাবিত্ৰি ৰাজৰ্ষি অশ্বপতিগী মচানি। ব্ৰহ্মাগী শক্তি সাবিত্ৰীনা পোক্ৰবনি।  
লৈশাবী মপুং ফাৰবা মতমদা মশানা থোয়দাবা মীশক থিবা থায়। কাম্য বন্দা  
সত্যাবান থেংনৈ, মবুস্তা মপুৰোইবা ওইগে লেপথি।

সত্যাবান য়েব্বনা খুভম মুন মমিৎ কোথথোক মথবায়দং খাঙ্গা তাহোবল্লুবা নিংথৌ দ্যুমৎসেনগী মচানি। বন্দা মপা নিংথৌ মমা লৈমা কোন্দুনা তোম্মা হিংলবা নিংথৌ মচানি। অসিদি লায়রদুনা লুহোংবা নুমিঙগী চহী অমা হেক ফাবা নুমিৎকী মনুংদা শিয়ু তম্বা লৈ, শিসু শিনি হায়বসু দেবর্ষিগী মচিন্দগী খঙলবনি। অদুবু, “পুক্রিং কৎবনিনা লম্বলতোন্দুনা লৈরবা শিবগীদমক ধর্ম কায়বদি ঙম্বরোই” কৎখি সত্যাবান্দা মথবায় মহকচাং সাবিত্রী।

সাবিত্রী নোংমন্ত মপুরোইবগী শিগদবা নুমিৎ কাউদে। “ইমা নঙ্গী কুপা মঙায়রে” শোল্লি জগৎ মাতা সাবিত্রীগী নাম, কৎলি মাগী পূজা নুমিৎ খুদিং। য়ৌরে নুমিৎ, ইল্লি বন্দা মপুরোইবনা শীংজনবা চৎপা মতুং। নুমিৎ য়ুংবদা ইখঙ খঙহৌদনা শিরে সত্যাবান।

পুরে সত্যাবানগী মথবায় যম, ইল্লি সাবিত্রী! যম মাস্কে তৌবা ঙমদে খক। বর পী পীদুনা লৈহৌনবা থেম্মি। মপা নিংথৌগী পিবা কোরুবা, মকু নিংথৌগী মমিৎ উনবা, খুভম হঞ্জিন্নবা বর — লোইনবা ফৎঙি মথং মথং সাবিত্রী। মমৈদ মমৈদা, সাবিত্রীনা বৈত্তরনী লান্দুনা তান্নরকপা উবদা থেংখি ঙকপা যমগী অমুস্তং। অঙকপগা লোয়ননা থেমলকখি সাবিত্রীবু “মপুরোইবগী মথবায় নন্তনা নংনা পাস্ব মা হায়রো পীরগে, হতৌরো ইবেম্মা” হায়রকই। নিখি সাবিত্রী মচা ফংনবা বর, পীনখি যম হরাউ হরাউ, তাখি মতোল “হম্মো ইবেম্মা”। “ধর্মরাজ, পীনভম থোক্তিবরা ইপুরোইবগী মথবাই নঙগী খৌজাল মতুং ইন্ন” য়াখি সাবিত্রী চরৈ স্বর্গরোহন ফিগাউ। মায়থীখি অসুম সতীদা মৃত্যু, মহাভারতকী ইরোই লোইবা পর্বনি। মতাংসিদা পাণ্ডব মচিনমনাও মঙাগা মথোয়গী লৈমা দ্রৌপদীগা মথোয় তরুকা স্বর্গ খোঙফম তানবগী বা ই। মথোয় তরুস্তা যুধিষ্ঠিরদং হিংনা স্বর্গ য়ৌই, অতৈদি লম্বীদা মথং মথং লোইনা শি।

চোথে থাট্টে পাখংবদা উপাস্কানগা পর্ববগা অনীগী মমি তারিবা বারী মশা হায়রপতং য়েংবদা অদুম হেস্তা মউগনি।

চোথে থাট্টে পাখংবা কেগে নিংথৌ কোদিং অহনবগী সোরারোম্মা থাবা মচানি। পাখং শরৈপ ফাববাই তালোই তুইল তমদ্রিঙে মদোম তম্মা কোরৌ নোংগারকউ ধারকপনি। নোংম নোংমগী অসুম অসুম চাউরক পাখং শরৈপ ফারে। নোংমা শাদানবা চৎঙে থোংনাং লোইরেস্বগী মচানুপী ঙুনুলেস্বী উরুরে। পাখংবগী খোয়দাবা

থেংখি। মশা মশা যানরবা তুংদা লুহোংলে। লুহোংবা মতুং থা'মা হেক ফাবদা পাখংবগী মমঙদা নোং নিংখৌনা ময়াথং ইন্দবগী বারক-চৈথাগা লোয়ননা কোরৌ শীংবুম মঙানি সুবদা কোরৌ নোংকারস্তবা যাদে হায়ররে।

যৌরে নুমিং। মপাম কেগে তুংওইনরম, পিগী ঈহৌ তন্না লান কারে, পাখংবা অবাং কোরৌ নোং, ইন্নে লৈমা শুনুলেখী। কোরৌ মরোল মথং মথং কারে, বানা বাননি, লৈমা মহাকথক্কীনি অরৌইবা মরোল সোরাকেনগী খুভম যৌরে। সোরাকেনগী য়াথং মতুং ইন পাখংববু লাইচাক পীজরে, লাইরুপ তিলহন্নে, শুনুলেখীবুনা মপাম কেগেদা কুমথরো হায়রে। লৈমা মপুরৌইবগী তাহৌবা মশা কোন্দুনা শিবা ঙাইদুনা লৈরে।

নোং নিংখৌনা ওরুবা ময়া-কোন্ থোঙ লোনবা, পাম্বা কৈরেন, লাইজ ইচাউ, খাশ্বী মৈজাও, উমু কাকয়েল খাজিন্দুনা য়েংঙি, হন্দে লৈমা। নুংশিবিরে লৈমবু লায়িংধৌ, পীনরে মপুরৌইবগী থবায়।

হিংগৎলে পাখংবা। তারক্রে অনী কোরৌ নোংদোন্দগী, ওকপিরে খোরীফাবনা, পাক্সে কেগে ফম্বাল লাং।

মগুণ লৈবা বাকমনা মৌলিক্তা উদ্ভুনা ইরে ইনা ইন্দ্রলোক কাবদি হিন্দুগী কৃষ্টিনি হায়না অদুম মখঙনৈ। ইন্দ্রঅস্পরিনচিংবা বাইহেসু অদুম মশীজিম্নৈ। জাতিসিগীদি থোঙানা পুবা অশিরমদা পাম্বুবা ঙাক্রি লোইনবা।

পান্থেইবী খোঙ্গুল — খোই খোইনা নীংখিজবা কথা সাহিত্যনি। বৈষ্ণব যুগতা ইবনি। গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মগী প্রভাবনি। লাইরিকসিদা কন্না তারিবা।

পান্থেইবী লোইজিংদা পানবা মৈতৈ নিংখৌ তুবী অঙনবগী মচানি। মালং নোংলম তুনা ঙাম্মা পানবী পান্থেইবীগী শায়োননি। কংলে নিংখৌ খাবা শংশ্রোকপগী মচা তরঙ খোইনুচাদা ওঁঙি। খাবা কোন্দা লৈনা লৈনা নোংপোক নিংখৌ চীংশোম্বগা নুংশিনৈ। মতমগী মতুংইন লৈকাই মনিল নাইরক্রে — ইমুং বাথোরক্রে। পান্থেইবী অঙৌপানবদা চেনশিনয়ে। খাবগী লৈমা তেকঙ-নিঙোনবীদা খোঙ্গুল তন্না লী। অনীবু লাইনি খঙ খাবা কোন্দা কৌথে। মোইবুং থোং শেঙফাং য়ৈ শিংগানা ইন ওরুগা চাক্রোং কংলি। অনীনা খাবা শাগৈবু কুবিখি।

নোংপোক নিংথৌ পান্থোইবী অনীনা খাবা কোন্দা খোঙদারকপদা মোইবুং  
খোং, খোনফাং য়ৈ, শিজ্ঞানা ইন ওকই হায়বসিনা লাইরিকসি বৈষম্ব যুগদা ই হায়বা  
অদুম মতাকই। মরমদি, পোচ্ছকশিং অসি ভুবী চরাইবোংবা সনা হাঙ্ককীনি, নিংথৌনা  
নিমান্দী ধর্ম লৌরবা মতমদা হৌদোকপনি অহানবা। অসিদা নংত্রি পান্থোইবীনা  
খাবদা ওংদ্রিঙে লৈচোল হাওরবনা নিংথৌ শা পাইবগী হায়বা লাকপদসু খাবা ময়ুমদা  
লুহোংঙে থিল্লকপদসু দেউতি ওকপা কবোক চাইবগী বা অদুম ময়াওবনা বৈষম্ব  
যুগদা ইবমক্লি, যাওরিবা অদুমক বৈষম্ব ধর্মগী প্রভাবতগীনি হায়বা অদুম মতাকপা,  
অদুম মউৎপনি।

বৈষম্ব ধর্মগী মাগদি ভক্তি। ভক্তিগী অর্থদি অয়ৌবা প্রেম হায়বনি। ই  
নারদ ভক্তি সূত্রদা — সা কস্মৈচিৎ পরম প্রেমরূপ।

শান্তিল্য ভক্তি সূত্রদদি ঈশ্বরদা অয়ৌবা প্রেম লৈবদুম হায়, ই — সা  
পরানুরক্তিস্বরে।

প্রেম চংলি মখল মঙা, শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য, মধুর হায়না খঙনৈ।  
পৃথিবীদা রূপ, রস, গুণ, সপর্শ, শব্দ লোইনা পুনবশুম মধুরদা প্রেম লোইনা শুনা  
লৈ। মধুর প্রেমবু কান্তা প্রেম হায়নসু খঙনৈ। প্রেমসি চংলি মওং অনীসিদা  
অকোনবসিনা হকপা যান্না হেল্লি। গৌরাজনা সনাতন্দা ইবা শ্লোক অমনা অদুম  
মতাকই —

পরব্যসিনি নারী ব্যগ্রাপি গৃহকর্মসু।

তদেবা স্বাদয়ত্য তর্গবসঙ্গ রসায় নম্ ॥

যুমগী নুপীনা মী অমগা নুংশিনরুরবা ইমুংগী থবক কন্না নোন্নে নোন্না  
মথম্মোইনদি নোনা চারুবা নুংশিবগী মহাউদু কাউবা কৌবা তৌদে, হায়বনি। মহাউসিবু  
সন্তোগ কৌই।

সন্তোগ চংলি মখল মরি। সংক্ষিত, সংকীর্ণ, সপান্ন, সমৃদ্ধিমান হায়না খঙনৈ।  
প্রেমলীলাগী মখল মথেল, রতিলীলা অমসুং রতিক্রিয়াগী মওং মতৌ কৃপনা  
খায়রুবগী বাদনি।

পান্থোইবী পরকীয়া রসদা ইবনি। সন্তোগনা থনবা লাইরিকি। বাফম অনীদং  
য়েংবদা — অদুম মখজনি।

পানথোইবীনা তুরেল লাংমৈপুংদা ইরুরিঙে নোংপোক নিংথৌ লাকই নুংশি  
বা হৌনে। বাহৌনৈঙে সন্তোক অমা অদুম হৌরে। ইরি —

“চিঙশোমপানা তমপা বাঙমলোনপু ফৈরা তানতা থোংনা ঙকথী লুমশাং  
কোল খচাই লেংলোয় চুপ য়োয়পু শকথোং মায়য়োক্রনা বাঙম চিল সনা থম্বাল ...  
... চিলগোয় চল ... তমপা থীকলেল লৈখোঙ পায় ... বাহমলকয়ে। ...”

থানখিবা তুংইনা চংলি পানথোইবী লোং খোল্লি হায়জিন্নদুনা চীংগোই তুরেন্দা  
অভিসার। চীংশোনবনা মথাদা কোল মচীল মরৈ চুপ নুংশিনৈ। ইরি —

“তমপা ... অঙৌপানা ফৈর তানদা থোংনা ... চিঙগোই চননা নুনৌনখিয়ে।  
মথংদা মচী তাংখুল সাদুনা লাকউ হায়নৈ। পানথোইবীনা তমদা ঙাই, চীংশোম্বনা  
চীংদা ঙাই, শোয়দরে বিপ্রলম্ব অমা লৈরে।

কোংবা ইনজিৎবদা নোং নংবদগী মশা পুমচোং চোংতুনা কানক মখাং থোংলগা  
থাখুম ফি, ইনফি ইপাউ অনীমক ফৌরিঙে অঙৌবা লাকখি। পানথোইবী ইকাইবা  
নংলে নংনা মঙোন্দদি হরাউবা নুংঙাইবা মথোই কানা থোকখি। কোনখি, চুপখি  
তম্ফাবু — য়োয়চা-সন্তোগনি অচৌব'মা।

মথংগী নোংমা তম্ফানা লাকোল সেংলগা ফৌগং কোকথোংনদুনা লাকপদা  
সমৃদ্ধিমান সন্তোক অমা থোকই — ইরি —

“... তমপা শমলাং তোনকা নান খচাই লেংলোয় চুপ, ফৈরা তানথতা থোংনা  
শারেল য়েৎনা কোল বাঙম থীকলেল লৈখোঙ পায় পেঙবা লুপননন ঙরা চীলওকনা  
তমপা খুপোম চোংয়ায় মেং বাঙম বাক ওইনা খাল, বাকঙম বাকয়ে ওইনা নোংপোক  
তোংচেং খমনৌ কঙলোনননা ...।

সংকীর্তনদা শক্লিবা

ভুজ হি ভুজ বনধন  
মুহ হি মুহ চুশ্বন,  
কিএ রাধা মাধব  
সুখ রতি লীলা।

হায়বা সন্তোগকী মমি ফজনা অদুম মতাবনি।

লৈবাকী ওইবা বিষয় বৈষ্ণব কৃষ্টিগী মজান্দা ইদুনা জাতিগী সাহিত্যগী লনগৈদা নৌহোনা নীংথি-নীংথিবা মণি-মুস্তাগী পরেং থোমজিনবদ নস্তনা বৈষ্ণব কৃষ্টিগী অবদান পরেং অমসু অদুম মৱৈ। মমল নাইদবা লন গাক্ৰি। মতাংসিদা পনফম্বক থোকপা খরদি কৃষ্টিবাসী রামায়ণদগী ইথোকপা মণিপুৰী রামায়ণ, গজাদাসী মহাভারততগী ইথোকপা মণিপুৰী মহাভারত, বাঙ্গলাদা পায়ারদা ইবা বিজয় পাচালি, সংস্কৃত ইবা ধৰ্ম্মী সংহিতা, মণিপুৰী কীৰ্ত্তনিয়া গাথকশিংগী পদাবলী তমদুনা লেংবা - বাঙ্গলা লোনগী ঈশৈ পরেংনচিংবসিনি।

মতাং অসি ফাওবদা ইরিবসিনা মধ্য যুগগী সাহিত্যদা বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী প্রভাব তাবা অমসুং ধৰ্ম্মসিনা তৌবা অবদানগী বাদনি। ঐথোয়গী হৌজিক হৌজিক চংলিবা সৰ্মসা ময়িক সাহিত্যসিদসু বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী প্রভাব অমসুং অবদান অদুম মৱৈবনি, অদুম মতাবনি। হামদগীবু থোইনা হেল্লনি।

সমসাময়িক সাহিত্যনা পোকপসি চংলিবা শতাব্দীসিগী অনীসুবা শৰুন্ধী তাজীনবাইদনি। খুমাৰা খোৰ্জেৰ্জি থিবিকমক বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী তমদা চাউরকপা গাক্ৰি। বৈষ্ণবগী বাখল ফিদম, মিৎয়েং পান্দম, পুজিগী অৰ্থ মৱৌদা চাউরাকপা গাক্ৰি। লাইরিক ইবা খুদিংমক মশা মশাগী শক্তম য়েকচবা গাক্ৰি। অসিনোং মথোয়গী খুংফমদা বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী প্রভাবতি অদুম মশানা তাফম থোকপনি, অদুম তাবনি।

খাইরাকপম চাউবা খুমাৰা সাহিত্যিকশিংগী মনুংদা থোইথোই'বমনি। মহাকী খুংথা অমস্তং য়েংবদা বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী প্রভাব অদুম মউগনি। মহাকী 'লবঙ্গলতা' দা মশানদি বৈষ্ণবগী আদৰ্শ পামজবনিনা মহাকী প্রধান নায়িকা লতাসনাগী চরিত্রগঠন সীতাগী আদৰ্শনা পান্নিবেদগী যুগগী অপনবা মুংনবা নবীন কৌবা লমগোইবা মীশক অমবু লানথৈদুনা লৈরিঙে নুমিদাং নুমিদাং রামায়ণ হেক হেক লীহল্লিবদুনি। অসিগী অসিমঙাই।

অবদানগী শৰুস্তসু অদুমঙাই, হামদগী যান্না হেল্লবনি, নোংমা নোংমগীসু অসুম অসুম হেনগৎলক্ৰি — হেনগৎলি।

ঈবচরিত, বঙ্গবাহন অঙাংগী মহাভারত কুন্স মহাভারতকী বারী বাতাই অদুক ইবা লাইরিক খরদ লৈরস্বদগী হৌজিক্তি মহাভারত মশামক থণ্ড-থণ্ডনা ফোঙলক্ৰিবা মশীং ফনা চংলক্ৰে — চহী তরাগী খোঙফম অমনীদদি অপুন্স মশক উরবা যানবু

লৈ। রামায়ণগীসু অসিমঙাই। সীতাবনবাস, রামায়ণগী বারী খর, মেঘনাদ তুবা কাব্য, মেঘনাদ বধ কাব্য উত্তররামচরিতনচিৎবা খরদ ঙাইরস্বনি। অদুবু ঙসিদি রঘুবংশ লৈরে। রামচরিতা মানস পুথোরুবা হোৎনবা যাওরে। বাস্মীকি রামায়ণসু লোইরে নমগদবদা মঙাইরে। পংকুই কুইদনা উরবা য়ারে।

অসিদনা লোইবা নংত্রি, লৈরিবনি কয়াম'মা — অতাঙবা ঙাক। গীতানচিৎবা উপনিষদ কয়া, ভগবতকী দশম স্বণ্ড। চৈতন্য চরিতামৃত উস্কুল নীলমগী, গোবিন্দ নীলামৃত, গীতগোবিন্দনচিৎবা বৈষ্ণব গ্রন্থ কয়া, গরুড় পুরাণনচিৎবা পুরাণ কয়া, বস্মাণ্ড পুরাণনচিৎবা উপপুরাণ কয়া — মখল মশীং লোইনা থাবা ঙম্বা পোং নস্তে — ফোঙলে ফোঙলকখিনি অমুক কয়াসু লেপ্লা তৌরোই, লেপলোই খক।

মধ্য যুগীয় সাহিত্যদা কীর্তনিয়া গাথকশিংনা ঈশৈগী শরুক অবদান তৌবণ্ডম সমসা-ময়িক সাহিত্যদাসু মখোয় মতমসিগীনসু অদুম তৌই। খেম্বা অমস্তংদি লৈ। মধ্য যুগকী গাথকশিংগী অবদানগা মধ্য অমসুং সমায়িক যুগ অনীগী যুগান্তগী গাথকশিংগীগা অনীনা বাঙলাদনি। সমসাময়িক যুগমকসিগী গাথকশিংগীনা মতমগী যাওল মতুংইমা মণিপুরীদনি।

লাফ্রে হৌজিঙি বারোইগী মতাং, লোইশিনসি শল্লা হেস্তা বাইে অমনীদংদনা - মণিপুরী সাহিত্যদা বৈষ্ণব ধর্মগী প্রভাব অমসুং অবদান হায়নঙাই লৈতনা চাউই অমুক রাহায় অমনা। নীংথিবা মণিপুরী সাহিত্যনা পোকপা অমসুং মরাং কায়বা বৈষ্ণব যুগদনি। □

(‘গোস্তন জুবিলী নীংশিং চেফোঙ’, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ,  
ইম্ফাল - ১৯৮৫ দগী লৌথোকপা।)

## শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী মাহাত্ম্য

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবনা মালেম খোঙদাঙ্গিঙৈ খোঙদাঙ্গবনি ভারত্বা ধর্মগুরু কয়া ।  
বুদ্ধদেব, নম্মাড়বার, ভগবান শঙ্করাচার্য, যতিরাজ রামানুজ, মধ্বাচার্য, বিষ্ণুস্বামী,  
নিম্বার্কচার্য — মথোয়শিং অসিনা থোইখোইবনি । থোইখোইবনি হায়বদ নন্তে,  
চৈতন্যদেবগুম অবতারনি চৎপা ঙ্গারি । বুদ্ধদেবগীদি গীতগোবিন্দনা ‘দশাবতার’দা  
শক্রিবদুনি ।

নিন্দসি যজ্ঞবিধেরহহ শ্রুতিজাতং  
সদয় হৃদয়দর্শিত পশুঘাতং  
কেশব ধৃতবুদ্ধশরীর  
জয় জগদীশ হরে ।  
বেদবিধিনা যজ্ঞদা জীববলি তৌবা  
পেঙ্কদ মথম্মোই নুংশিক জীব তোঙ্কবা  
বুদ্ধ কৌ তাইবং হকচাং পুরিবা হে কেশব  
জৈ শ্রীহরি জগৎকী মবুঙো জৈ নঙ্গী জৈ ।

অতৈ খিবিকীসু অসি মঙায় । ভগবান শঙ্করবু শিবগী, যতিরাজ রামানুজবু  
লক্ষ্মণ (অনন্ত) গী, নিম্বার্কচার্যবু সুদর্শনগী, নম্মাড়বারনচিংবা অহম্মুনা বিষ্ণুগী  
অবতারনি মাগী মাগী যুগনা শরুখিবা, লাৎনখিবা ঙ্গারি । ভারতকী ধর্মগী ইতিহাসনা  
লেঙদবা প্রমাণনি ।

মথোয় ধর্মগুরু পুন্নমক জগৎকল্যাণগী লাকপা ঙ্গারি, মাগী মাগী থোকপা  
কল্যাণগী লম্বী উৎলম্বা, তক্রম্বা ঙ্গারি । অদুদা লৈ অমন্তং । চৈতন্যদেবগী মাজেইনখিবা  
গুরুশিংদি চুম্দিং নাপাক অমন্ত হম অদুম চংখিবগুম তৌই, চংখি । চৈতন্যদেবদি  
নাকয়েং হাইনা য়েং চৎপগুম তৌই, চংখি । খোঙথাং খেঙ্করিবসিগী মরম লৈতবা



নন্তে, চাউনা অদুম মরৈ । মখোয় মাঙোইনখিবা গুরুশিংদদি মানি সংসারসি অরাবগী  
মশঙ্কক — অরাবমক । মানি অদুনা মখোয়দা সংসারগী মরী ককপদনা লেঙদবা  
নুঙহিবগী লস্বী ।

সংসারো দুঃখমেব ।

দুঃখস্যাত্যস্তসেবোহপবর্গঃ ॥

মানি সংসার অরাবমক ।

মুক্তিনা অরাবা পুমকোক কোকপা ॥

চৈতন্যদেবদদি নন্তে সংসার অরাবগী মশক, মানি মাধুর্য্যগী মশক, মধুর ॥

ঈশ্বর মাধুর্য্যগী মশক্ৰি — মধুরনি । অমুক্রা, আনন্দগী মশক্ৰি — পরম  
রসনি । মশাগী রস মশানসু চুপকে, খায় অতৈদসু য়েনগে, সেস্বনি জগৎ অমসুং  
জীব । জীবদা মীনা থোইখোইবনি । ফাওই মঙোন্দদ মপুং ফানা জীবশক্তি, ফায়  
মপুং প্রাণ ।

ঈশ্বর মাধুর্য্যগী মশক্ৰি, পান্মি — শাম্লে লীলা । কোই অদুনা মাবু 'লীলা  
লাবণ্য বিগ্রহ' লীলাগী নীংখিবা শক্তম । লীলাগী মীখিং জীব, মাগী অংশ জাক্ৰি —  
মানি অদুম মাধুর্য্যগী মশক, মধুর । লীলাগী ক্ষেত্র জগৎ মহাকী মায়াগী মশক্ৰি —  
মশানি । মানি অদুনা, মাধুর্য্যগী মশক, মধুর ।

মাধুর্য্যগী জগত্তা অরাবা চঙদবা নন্তে, চঁঙি হেক হেক মতাং মতাংদা, লাংঙি  
জগৎ থীনা অরা মৈখু । জগৎ মশাগী দোষনদি নন্তে মীগীননি পুই চৈতন্যদেব । মী  
চিদংশ ওইরে ওইনা পোল্লি মায়াগী মখা । মীগী অপাশ্বনচিংবা কয়্যগী খুদোং লৌ  
মায়ানা মাবু মচু হেক হেক শঁঙি । মচু থীনা শঙলক্লবদা মীদা মী য়াওরন্তে । চংলকই  
তুংইন অকায়বা, অমস্বা লস্বী ঙাক । লাংঙি জগৎ অরাইমৈখু ।

মিৎয়েংগী মতুংইন খেঁম্লে চৈতন্যদেবগা মাগী মমাঙ থাখিবা গুরুশিংগা কস্মগী  
খোঙফমদা অদুম । মাঙোইনখিবাশিংনা য়েংঙি, খল্লি জগৎ-রাংমগীদ, পী শিক্ষাদীক্ষা  
মীওইবা জীবদা কক্কনি করম জগৎকা মরী, চংকনি কৈদা, চারুনি করম ব্রহ্মানন্দ ।  
খন্দে য়েংদে থোইনা মখোয়দি জগৎকী । করিনা । জগন্তি মখোয়দা অরাবগী মশঙ্কক্ৰি  
শংশংবা — সেস্বা থোক্তবা । চৈতন্যদেবদদি জগৎ ভগবান্গী লীলাক্ষেত্রনি —

হরাউ তয়াস্পুং; মী মানি লীলাগী মীখিৎ—ব্রহ্মামরু ফংগুদদবা য়াইফ-মপোক;  
জগৎকী অবাবা মানি চুম্নগী মায়ামোহগী খেল — মীনা খরগা হেক মকোকপা।  
চংলি অদুনা মাগী কস্মগী খোঙথাং নাক য়েং হাইনা য়েং, শীল্লি চপচানা মীনা  
নুঙাইনা পাঞ্জনবা অসিদসু আদসু অনীমক্তা।

তাকপি জগস্তা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব —

কুন্মি ভগবান ভক্তগী মশক লৌ জগস্তা হেক হেক।

অহমেব দ্বিজশ্রেষ্ঠ লীলা প্রচ্ছন্ন বিগ্রহ।

ভগবদ্ ভক্তরূপেণ লোকং রক্ষামি সর্বদা।।

হুসিংহ পুরাণ

মানি ঐদি দ্বিজশ্রেষ্ঠ অথুয়া লীলাগী শক্তম।

শেল্লি জগৎ মতম খিবিক ভক্তগী শক্তম তমা তম।।

প্রেম মানি হুাদিনীগী বৃন্তি মা। মানি অদুনা ভগবান প্রেমগী

মশক। য়েল্লি অদুনোং তংপা লৈত প্রেম জগস্তা ভগবান।

অমরোমদনা ভক্তদি ভক্তিমামি — চেল্লি ভক্তি।

ভক্তিনা মানি পরম প্রেমরূপা — থোইথোইবা প্রেমগী মশক।

সা কস্মৈচিৎ পরমপ্রেমরূপা।

নারদ ভক্তিসূত্র

মানি মাদি (ভক্তি) থোইথোইবা প্রেম কনাই কা।

মানি মী জীবদা থোইথোইবা। ফাওবনি মণ্ডোন্দদা মপুং ফানা জীবশক্তি,  
ফাবনি মণ্ডোন্দদা মপুং প্রাণ। সেম্বনি জীব ভগবানগী স্বরূপশক্তি চিচ্ছিক্তিনা বহিরঙ্গা  
শক্তি জীবশক্তিদা তোং। মানি অদুনা জীব চিদংশ, মীনা চিদংশদা থোইথোইবা।  
সেম্বনা সেবাগিনি। মানি অদুনা মী ভগবানগী নিত্যদাস — লেঙদবা মদাই, সেবানা  
মাগী বৃন্তি মশিনফম।

ভক্তিদা থোইথোইবা মানি রাগাখিকা ভক্তি — ঈশ্বরবু ঐগীনি, ঐগীমক্লি  
হায়না নীংবা। চংলি খঁঙু ভক্তি মওংসিদা ঈশ্বরনা সম্বন্ধ — সাখ্য, ভক্তিনা অভিধেয়-  
সাধন, প্রেম্না প্রয়োজন-ভুমি। অচম্বা লোন্দনা — চংলু ঈশ্বরদা মরী মতা অমণ্ডম;  
খঁঙু থোক্তবা মরীনা কোই ভক্তি চংকদবনা প্রেম।

তৌ জীবদা দয়া,  
ঈশ্বরদা ভক্তি  
ভক্তিগী সাধন খণ্ডু মানি কীর্তন।  
কলিয়ুগই ধর্ম মানি কৃষ্ণান্নাম সঙ্কীর্তন।

তৌ নাম সঙ্কীর্তন— শেংগনি থম্মোই, কোকনি সংসারগী মৈশা, ফংগনি  
য়াইফবা নুঙাইবা, ফংগনি বিদ্যা অঈংবা, চাগনি পেমা পোক্রমল মইহে, কোকনি  
লোইনা পাগ।

চেতোদর্পণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নিনির্ব্বাপনং।  
শ্রেয়ঃ কৈয়বচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধু জীবনং।  
আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং।  
সর্ব্বস্বল্পপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্তনং॥  
শিক্ষাষ্টক

চঙদে ঈশ্বরদা জাতি বর্ণগী বিচার। খায়দে নিপা, নুপীঃ নাইদে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রীয়,  
বৈশ্য, শূদ্র—মাম্লে চপ, অমস্তনি।

বৈষ্ণবতি নাপীনি, চংনি নোন্না নাপী মতম।  
উপালনি, খাঙনি লোইনা অরাবা; অরা-চৈনা খাঙনা  
খাঙনা তৌনি অদুম মীগী সেবা। তৌফদে কদৌ বৈষ্ণবনা  
নাপল, কাউনি লোইনা মশাগী মতিক মণ্ডণ, চংনি খাঙনা  
দুবু মীগী মতিক মঙাল।

তৃণাদপি সুনীচেন তরোরিব সহিষুন্না।  
অমানিনা মানদেন কীর্তনীযঃ সদা হরি॥

গৌড়দেশনা মুন্সীমগী শেগা থারকপা চহী চনীয়াঈরোম হায়রকপা মতাংদনি  
চৈতন্যদেবনা মালেম খোঙদারবা। ধর্মদা য়েংঙি মনসা পূজাশুশ্বনা অয়োঁবা ওইনা  
চংপা, নোংমা জগৎপু ঈংনা কোল্লম্বা বৌদ্ধধর্মগুশ্বা অচৌবা ধর্মনসু থীনা  
মাঙথরকপা; মীদা য়েংঙি কুইনা নাইফম ওংলকপনা মথরায় ইশি শিবা, মী পঙওই  
ওইদবগুম তৌবা; সমাজদা য়েংঙি নিপা নুপী থীনা নাইবা; অমরোমদনা, ব্রাহ্মণনা  
মখা থাবা বর্ণ অহম নৈবা, ক্ষত্রীয়না অনী নৈবা, থকী অনীগা বৈশ্যগা অহমনা শূদ্র

নৈবা; অখঙ-অইহে, যাইতোং-খমদোঙশিংদা য়েংঙি করিসু নম্ববা থাউ-য়াউবা খুম অমা উবদা 'থাউগী খুম'না চুম্বরা 'খুমগী থাউ'না চুম্বরা হায়বা অরেম্বা বিচারদা লুপ্তনা লৈবা; অপুনবা লৈবাক্তা য়েংঙি জাং, ধর্ম, লোল, য়াহিপ-চাকচা পুমতিল তিল্লদবা মীগী শেগা থানা পানবগী হৌনবা খোঙফম খুদিং করি ওইরগবা ইথুক্ত থুকপা মতাংনি।

মতম লিম্বি, চম্বে খক চুমদ্রিং থেক্সা খোয়। চুমদে মরীসু অদুম। মুখংলি অরিবা কয়া, থেচ্চিল্লি অনৌবা কয়া। শাম্বে কয়া অফ-ফন্ত হোংদোক-হোংজিল। ওরাং ফরম্বা ফন্তে ওসি। ওরাং ফলমদবনা ফরৈ ওসিদি অদুম। অফবা কয়া হাংলি মচু, উৎলি শেরান। ফন্তবা কয়া শাঁঙি মচু শাম্বে মিৎত্রং, শুম্বি লোইনা ভাবুক। হোংঙি তুংইন মীওইবা জীবগী রাখল ফিদম, মিৎয়েং পান্দম, পুনশিগী অর্থ মরৌ। সত্ব গুণনা মপুং চংলে লাইগী লীচৎনা, রজঃ গুণনা চংলে মীগী লীচৎনা, তমঃ গুণনা চংলে শাগী লীচৎনাপুই অদুম জগৎ। ঈংঙি, নুঙাই, শাউই তুংইন।

চৈতন্যদেব থেংনরৈ গৌড় খীনা শাউরবা মতম। উই নুংশিনদে মীনা মী। চংনৈ মশা মশাগীদ য়েং। য়েংনদে মীগী কৌবা অমন্ত। সমাজদা হিংনা হিংনা উনদে, খঙনদে সমাজ কনামত। গৌড় লৈকংলানি, তাঁঙি-নংঙি খীনা প্রেমগী ঈরা। চংলি অদুনা মহাক্কী শিক্ষাদীক্ষাশিংসিদি ইহ, পর লোক অনীগী কল্যাণগী তুনা অদুম।

অমরোমদনা, মানি জগৎ ভগবানগীনা অফোংবা লীলাগী ক্ষেত্র, মীওইবা জীবগীনা সাধনগী। রঙ্গ অমগী শরুক য়াবা তারবদা তালিম অমা চঙবশুম ভগবানগী নিত্যলীলাগী শরুক য়াবদা ষোগ্যতা লৈনবা সাধন অমা চাঁঙি। পীনবনি অদুনা ঐহিক, পারত্রিক কল্যাণগী তুংনা অদুম। তাকই —

মানি জগৎ ভগবানগী অনীসুবা লীলা ক্ষেত্র — হরাউ তয়ামপুং।  
মীনা শোয়বগী লাংবদনি অরা-মৈখু। মহারুা মশাগী মশক, মশাগী  
মখৌ খঙনা জ্ঞান লৈনা চংলবা লৈনি জগৎ অদুম হরাউপুংগী  
হরাউপুং—লাংলেই কদৌ অরামৈখু।

মী লাকপনি সেবাগী। মানি সেবা পুনশিগী বৃত্তি—খৌগাই। চংলু  
সেবা ধর্ম। নুংশিয়ু জীব, তৌ সেবা। মানি মখোয় ভগবানগী

মশেক মঙাল ঙাক—মিথনা উবা ভগবান। মানি মখোয়গী সেবা  
ভগবদ সেবা—ভগবানগী নিত্যলীলাদা সেবন অধিকারগী সাধন।

সেবাদা প্রেমসেবানা ইথোই থোই। করিনা। ঐগীনি পুন্না থরায়-  
হকচাং পুন্নাং লোইনা চঙনা তোই। তৌ প্রেমসেবা, চংলু “জগৎ  
পুন্না ঐগীনি।” হৈনরকনি, হৈনখিনি অদুম। চাগনি মইহে তৌজমল,  
য়ানগনি মইহে পোক্রমল।

নিপা নুপী হক অমন্তনা সৃষ্টিগী তংখায় তাবনি। শ্রুতিনা প্রমাণনি। অদুব,  
মপাংগল নৌনা লাকখিমল তাংখি, থাখি নিপাগী শেগা। নিপানসু খুদোং ফং  
লাকশিনিখি মাবু অসুম অসুম নোংমনোং, চনখি ইমুং, থমখি ইমুং-মনুং কোই।  
মাখি তুংইন নুপী থীনা মশাগী হক। অপাল অপিল ফুংগাদদি ইমুং চনবদ নন্তনা  
ফিজঙ মরুম চনখি। অসূর্য্যম্পশ্যা, নুমিৎ-মশক-উদবী, হায়বা মিৎথোলা লেল্লজখি।  
মদুনা তারকপনা সমাজ মশা-তংখায়-শিবা মীগা অন্না ওইরে। অমরোমদনা, মখোঙ-  
নামত-পানবা গন্ধর্ব্ব—মীমরামগী মতম, চংলে চোং চোং মচৎপা, তুরে হৌগৎপা  
থীনা বানা মথোকপা ফিভমদা অদুম তারবনি সমাজ।

অমুক অমনা বর্ণভেদগী দোষ অমনি। ভারতকী সংস্কৃতি অমসুং সভ্যতাগী  
থাক্কা থেংনা কাবা বর্ণ খায়বদগীনি। অদুব, মতন্না জাত্যভিমান পোক্রকপা, থাক্কা  
অমসুং খৌগাইগী খুদোং লৌনরকপা; তুংইন, অচৌ-পিশক, অনেম-অরাং থীনা  
খায়রকপা — পুন্নমক অসিনা ওইরকখি অসুম অসুম নোংমনোং সমাজগী মাঙনবা,  
বানবা মরম অচৌবা অমা। পীনখি অদুনোং শিক্ষাদীক্ষা মতমগী পোইরে য়েং—

চঙদে ঈশ্বরদা নিপা নুপী খঙদে ব্রাহ্মণ-ক্ষত্র-বৈশ্য-শূদ্র খঙদে অমন্তগী বিচার।  
মখোয় অমসু অমসু অমন্তনি-অন্মানি।

পীখি তুংইন শূদ্রদা, ম্লেচ্ছফাওনি, গুরুগী আসন। রামানন্দ, হরিদাস, শ্রীবাসগী  
মচল লৌখি লোইনা গুরুগী আসন। গঙ্গা নারায়ণ চক্রবর্ত্তী ওইরে ঠাকুর মহাশয়দা  
গুরু। জীব ভগবানগী নিত্যদাসনি, সেবানা পুনশিগী বৃত্তিনি নীংসিনবা বৈষ্ণব-  
বৈষ্ণবী পুন্নমক হৌরকফম অনেম-অরাংগী রাখল লোইনা তুংদা থম লৌখি দাস-  
দাসী উপাধি। হাপখি অসুম মতন্না মতিক মঙাল শিরবা নুপীদা নৌহৌনা মতিক  
মঙাল, পীনখি বৈষম্যনা মশং তারবা ওলাং ওনশাউরবা সমাজদা সাম্য অমসুং শান্তি।

সাম্যভাব চেৎনা মরা তানবা মীগী অহঙ্কার য়ারিমখে লাকশিন্নবা নীখি  
শিক্ষাদীক্ষা —

বৈষম্যভিত্তি নাপীনি, চৎকনি নাপী মতম।

মানি মাদি উপাল, চৎকনি উপাল মতম।।

চুল্ল শিক্সাদীক্ষাদ পীবা নস্তে চৈতন্যদেব, মশাগী শাজৎ লীচৎ কয়ানসু উৎলি  
অদুম কল্যাণগী লম্বী। কোই চাঁদ কাজীবু গ্রাম সম্বন্ধনি, নুংশিনমক মামা; তৌই  
লুনমক হরিদাসবু, তৌবি সেবা পেমা মাগী অন্তিমদা, তৌই মশামক্সা মাগ অন্ত্যেষ্টি  
ক্রিয়া। তাকই অসুম জগস্তা —

চঙদে ঈশ্বরদা জাতি বিজাতিগী বিচার,

মীগী মী অম্মানি — অমন্তনি। নুংশিনগদবনি।

শ্রেম্না, শ্রেমদনা পুনবনি জগৎ।

কাজীনা সঙ্কীর্তন থিংঙে পুই, চৎলি সঙ্কীর্তন, থেংনৈ করি থুকপা লৈত  
কাজী। উৎলি জগস্তা —

অফবা অচুস্বগীদমস্তি পীগনি মী,

পীগদৌবমক্সি তরাই থরায়-হকচাং পোছা।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবনা জগৎকল্যাণগী চেল্লম চোংলম্বা তরামঙাসুবা শতাব্দীগা  
তরাতরকসুবগা অনীগী যুগসঙ্কিদনি। অদুবু মাগী রাখল ফিদম, মিৎয়েং পান্দম,  
পুনশিগী অর্থ মরৌদি মুস্তে, মুৎত্রি, মুখৎপা তৌদে কদৌ মুখৎপদ থংবা মতম্না,  
চৎলি মতমগী মতুং ইন যুগ খুদিংদা অদুম, ওইসু ওইনরি যুগ খুদিংদা মখোয়  
মখোয়গীদমক অদুম। চেনখি নোংমা অদুনোং মতুংগী যুগমদা স্বামী বিবেকান্দনা  
‘বিশ্বকুটুম্বকং’, শকখি নোংমা অমুক সাধক মুকুন্দদাসনা চৎলিবা শতাব্দীগা মাজীগা  
অনীগী যুগসঙ্কিদা —

গাইতে হবে

নাচতে হবে

লাগতে হবে

জগৎবীণা যে সুরেতে বাজে।

চেল্লশ্মি গুৱাংদসু বাপুজী সাম্যগী, উৎখি খেংখাং কয়া আজাদীগী লান্দা  
সত্যাগ্রহ।

শল্লা, তাকপিরশ্মি জগন্তা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব —

ভগবান প্রেমগী মশক্লি। মী মানি ভগবানগী নিত্যদাস — সেবান  
বৃন্তি। জীব মানি লোইনা চিদংশ ঙাক—মিৎনা উবা ভগবান।  
নুংশিয়ু জীব—ভগবদপ্রেমি। তৌ জীবগী সেবা—ভগবদ্ সেবানি।  
জীবপুন্ডা খল্লু নশানি, নহীনি, নঙ্গীনি, তৌ প্রেমগী সেবা, চাগনি  
মহৈ তৌজমল সিদসু আদসু অনীমন্তা। নুপী মীনি, পীয়ু লোইনা  
মীগী হক — যাইফনি সমাজ। ব্রাহ্মাণ, ক্ষত্র, বৈশ্য, শূদ্র —  
সেবাগীনি লোইনবা, থাদোকউ থাকী, থাকী শক্তি অমসুং  
মর্যাদাগী ভাব—অরানবনি, খল্লু লোইনা নখোয় দাস দাসী  
ঙাক্লি—পানগনি ঈৎনা সমাজ। নশা খনগনু বাৎনা, খল্লু মীবু বাৎনা।  
চৎলু নোন্না, তন্মু খাঙহৈবা। নুংশিয়ু বিজাতি বিধর্মী—ঈংগনি  
জগৎ শান্তিদা মতম লৈবা খিবিক।

প্রেমাবতারগী প্রেমগী মশক্লক ওইরবা মুখবাগীনা হাপখি নৌহৌনা ভারতকী  
নীংখিবী সংস্কৃতিগী মথরায়। পোকখি নৌহৌনা প্রেম নংলবা জগন্তা জীবপ্রেম।  
নীংসিংনবগুম তৌখি ভারতকী পারোল পুরোল মথং মথং চৎনরকপা নীংখিবা  
ধর্মগী বিধান —

দরিদান্ ভর কৌন্তেয় মা প্রযচ্ছ ঈশ্বরে ধনম্।

নীরুজস্য কিমৌষধেঃ।

পীজৌ থল্লা লাইব-অনং কৎলুনু লাইদা শেল।

চণ্ড্রা নাদবদা হিদাক।

পোকখি অসুম নৌহৌনা অমুক লোকজনান্দর্ন সেবা, দরিদ্রনারায়ণ পূজা।  
লাকখি তুংইন গুসি অর্থনীতিগী ক্ষেত্রগা “গরীবী হটাউ”গী নীতি। চৎলি অসুম  
গুসি কুনসুবা শতাব্দীগী ভারন্তা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী প্রেমগী শিক্ষাদীক্ষা খিবিশ্বকী  
মমল। কনানা শকপা গুন্সুগনি প্রেমাবতার মহাকী মহাত্ম্য। পুরক্লি ভারত জগৎ গুসি

১৬২/ মীনকেতনগী ঋতুভঙ্গি বায়ে

চহী চাম্ৰঙা, পুখিগনি অমুঝু নুমিৎনা থানা মুৎত্রিকাও শ্ৰেমাভতার  
শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী প্রেম অমসুং প্রেমগী শিক্ষাদীক্ষা।

নমো মহাবদান্যায় কৃষ্ণপ্রেমপ্রদায় তে।

কৃষ্ণায় কৃষ্ণচৈতন্য নাম্নে গৌরত্বিষে নমঃ।।

খুরুমজৈ নঙোন্দা পীনহৈবা কৃষ্ণপ্রেম পীনবা।

কৃষ্ণচৈতন্য কৌবা হে কৃষ্ণ নঙাম্মা ভৌরিবা।।

হরিঃ ওঁ শান্তিঃ □

(“শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যদেব”-১৯৮৬ দগী লৌথোকপা।)



## মণিপুরী লোকসাহিত্য

মণিপুর চীংগী পম্ৰোমুংদ, হেজৈ মদোম হেজবী, ঙাইজৈ মদোম ঙাজবী, নীংথিবী লৈবাক্রি। চীংদা য়েংঙুই মনীংথি; তমদা য়েংঙি মফজৈ; য়েংঙু-য়েংঙুবা মায়গৈদা ফজবগী ঈপোম, নীংথিবগীনা ঈথক-মিংফম কনা শুমদবা লৈ। নীংশিংঙকই লার্ড আরুইনগী মপাউখোল ‘মণিপুর মানি ভারতকী সুইজরল্যাণ্ড।’ কৌথি নোংমা পণ্ডিতজীনসু ‘নোংপোক ভারতকী কাশ্মীর।’ নন্তে লৈবাকসে ওইজবদাঃ মিংকী কুইশ্মে; গুণগী কাদসু বাচদবী অমনি। মহাকী সংস্কৃতি, মহাকী সভ্যতা লোকসাহিত্যনা শৈশবুরিবা ঙুরুফমি। মতমগী খোঙহৌ খোঙহৌদগী পোকুরুবী সংস্কৃতি, সংস্কৃতি মহাকী য়াওল যুগ যুগফম খুদিংদা, য়াওল খুদিং শৈশবুরিবা লোক-সাহিত্য কনানা পাউদমলুগনি।

নগর-রাজ্য কয়গী মরক্তা অমা, অমদুগী লোকসাহিত্য, সাহিত্যদুগী মপাউ-মপাউদুগী মপৌ ওইবা খরদং ইজগে, মদুগী মঙান্দা শোয়রোই, তাজগনি মশানা অদুম অপুনবা লোকসাহিত্যগী নাপ্ন মমি।

খাগী লমখৈদনি লমদম অসিগী। পাল্লম্মী নোংম নীংথিবা নগর রাজ্য অমা। খঙনখি লমদমদো কেগে লৈমরোল, মেইরাং লৈকোয়বুং হায়বা নীংথিবা মিংখৈনা। লৈবাক অসে য়েকুবনা পল সাবা কল্পকপনা শৌ শাবা লমদমি। খোংগ্রেংনা পুন্সি থৌগাইনি, লানফম্না পুন্সি চাক্তাফম্নি নীপা খুদিং লালোয়নি; লালোয় খোঙফমদনা পুন্সিগী লেঙদবা লখীনি। নীপা লৈবাকী থরায়নি; লৈবাকী পান্সলনি; লৈবাকী লমি; লৈবাকী নাপমি। নীপা লৈবাক্রি; লৈবাক নীপানি। নীপা নোংম নোংমগী মশেক চাউনা মঙাল তানা পানখংলক্রে, নুপী নোংম নোংমগী মঙাল শিথরক্রে। নীপাগী শেগাংনুং মক্ৰম থুপ্না হিংজবা থরায় অমা ওইথরক্রে। অসুম অসুম নীপাগী মরলনুংদ চঞ্জবদঃ মঙায়রক্রে। যংগোল যম্মা হৈনম লৈনম চেম্নম্ব থেক্ৰম্বা নুপী ওইবী শাগৈনা মাঙশোক খুদা য়াজবা বানা থেক্ৰম্বগনি।

নুপী নীপাগী মরম্মি; মথবায়দা পাঞ্জবনি। মপু ওইবা নীপানা শীজিম্ননীংবা মওংদা শীজিম্নবদা কনানা করি হংডুগবা। মপা ওইবা শাগৈনা মশা মশাগী যাইফ—  
খোঙফম তানবদা মচা নিঙোল ওইবীশিংবু লৈরোং লাইদা কংপশুম থাজনীংবা মফমদা হাজদুনা কথেক্লে। মবুং মৌপা ওইবীশিংনসু অদুমঙায়। পুজিগী খোংগ্রেংদা, লালোয় যাইফ খোঙফম তানবদা মরল ওইবী নুপীবু হাদুনা যাইফ কোজায় লৈনখি।  
খন্নদে নুপী ওইবীশিংনসু থম্মোয় কৌবা পোচ্ছজো মপাঞ্জৈ; খন্ডনদে, থম্মোয় পান্ন পোকচবনা অপাম-নুংশি মখঙজৈ; নীংনদে কদৌনুং, অবা-অনা কৌবদো মপোকচে মথোয়গী থম্মোয়নুংদসু। নীপা ওইবীশিংনা তরাই তালোয় লৈচা শেংনৈ; নুংশিবা কয়াগী মকাদা লৈচা তম তালোয় তুয়িন তস্বীনৈ। খন্নদে, নুপী মীনি; মীওইবগী থম্মোয়নি। নীপা ওইবা থম্মোয়দা অপাম-নুংশি পানবশুম নুপী ওইবী থম্মোয়দসু মপাঞ্জৈ; নীপা ওইবা থম্মোয়দা অবা-অনা ফাওবশুম নুজা ওইবী থম্মোয়দসু অবা-নুঙাই অদুম তন্ন মফাওজৈ।

নুপী হৈনি, লৈনি। হেক্সীংবনা পঙহেক-মহেকপা, চিম্বীংবনা পঙচিন মচিনবা—  
তরা চারে মচাবা, মঙা চিল্পে মচিনবা—করি নাচুংডুবা কনানা! নুপীজা ওইবী থম্মোয়গী থম্মোয়নুংদগী পেক্রকপা মীকপ-মীরাউ, ওমজখিদে নম্মাংপা লালগী লাল্লাউ, লাংঙম পুংখোল, যাইফ-মীনোক। যুগকী যাওল কয়া ইরোমুংদা চেঞ্জখি নুজা ওইবীশিংগী খোন্ চাক্রবা থম্মোয়গী কারবা মীকপ-মীরাউ।

পান্নরবোয় নোংমদি অশৈবগী মথম্মোই! চোংথোরক্লে মৈদিংগোল থম্মোয় পানবা অশৈবা। লেন্নে কন্নগে মোইরাং চনুরা। তম্মে হারিগী শৈহেক, লৌরে পিথাদেইগী শৈশক; তাংঙে তান্নাগী খোছাং ইল্লৈ ওনু থম্মোংগী খোছাই, শক্কে মহাকী শৈরেং—  
নুংশি-নুংঙোল থম্মোয়গী মপাউখোল, পোকখরে নুংশি নুংঙোল লংলানরবা নীংখিবা লোকসাহিত্য শক্করক্লে চীছাং য়োনা লৈরক কোন্নাং খিবির যুগ যুগফম খুদিংদা — অকোং জাম্ব ফৌওইবী, হেঞ্জুনহা লাইপুরেশ্বী, খুয়োল হাওবা যাইখিংকোন্, কদেং থাংজহনবা তেঁনুলাইজিং লেশ্বী, খুবোশ্ব পিদোংনু; বাংলৈ পুংদিংহেবা শাংপচনু শিহৈলবী, খম্ব থোইবী ....।

নুংশিবা-প্রকৃতি, অপাম্বনা-বিকৃতি; প্রকৃতিনা স্বর্গগী, বিকৃতিনা মর্ত্যগী; অপাম-নুংশি অনীগী মশক হান্ন তাক মোইরাং চনুরাশিংগী চাক্রবা থম্মোয়গী কারবা মপাউখোল তম্মগে নীংঙুরমাল্পে অশৈবা লেংলক্লে শৈরেং; থম্মে নায়ক-কী কাদা

মেহিরাং অকোংজাং-অপাংগী মশস্তম; নায়িকাগী কাদনা নীংখিবী লাইলুড়া, গুরগী  
মমোম ফৌওইবী লাইরেম্ম নুংশিবগী মশস্তম।

শজিবু খাজিন্দনি মতন্না; মফন্না তোর্বুং লমজাউদনি। অপামনা যারৌ  
শাদান্নিঙে নুংশিনা পায়ম নুংদ ওল নুংশি কহিহৌজরুরে; 'মতাং চানা ইবাল খোঙদাজৌ;  
তালোয় লৈরাংপরেংলক শীংঙেল লৈচিল ওইবিনি, মোমু ইতালোয় নাচোমদা লংলা  
লংজা থুপ্তকি লৈরুপ লৈতিল তস্বীগে' চীঙ্গোইবিরে অপান্না নুংসি মাগী মকাদা।  
মতম য়েংন ফৌওইবী খোঙদাজুরে অকোংজাং মরানয়ায়; নুজা ওইবী থম্মোয়গী  
থেন্দদরে লোয়ুয়া। ইকাই-নুংশি মৈবা থক অপাম মাগী মশংলাং যারেকচরে নোংম  
কৌবা নোং; ফংনদরে মথংলেল। যাংদৌ খোঙশাল্লগে নীং নুজা খোঙদোই ছন্নক্রে  
নুংশিবনা ফিজি য়াল, পামু মহাকপু কুবিরমগে নীং শাখরে জগোয়—লৈতাই, নোংদাই,  
লৈনেং। অকোং মাগী শুম্মাঙ মথৌবুং পৈরে ফৌরাংন চীং চোল। খোঙশাল্লক্রে  
হৌজিক্তি যাংদৌ অবাং তন্ন পাং ফৌওইবী লাইরেম্ম। অকোংজাং মরাল তন্মকঙে  
ফংঙরে ফৌওইবী খুদম, লীরক্রে খোঙ্গুল লাংগেই শয়াংথক্ত নেং। লম্মা লৌকোন্দা  
থেন্দরুরে। 'অপাম্না নুংশি ফাংখোঙ পায়ফরোই; অপাম মানা খম্মগা নুংশি ইকাই  
য়োগনি; লাইনিং পৈরে চেৎন নুংশি ইখোঙ লীরকউ। অপাম্না খম্মবা কাল খম্ম  
কৌনা চংঙকউ; থোয়না বাংনা লৈজবী নুংশি কৌজবী ঐহাক্র থোইবী কৌনা  
ওকচগে' নুংশি পুকমেন পাওমেম্ম ছনখরে খোঙদোই ফৌওইবী খংগোল মায়গৈ  
তন্ন তম।

ইংরাজী কবি বার্ডসবার্থনা প্রকৃতিগী পৌরোহিত্য তৌখিবগুম সংস্কৃত কবি  
কালিদাসনা প্রেমগী পৌরোহিত্য তৌখিবনি। মহাকবিগী অভিজ্ঞান শকুন্তলম্দা  
য়েংসি।

অপাংগী বিভূতি—দুযান্ত, নুংশিবগী বিভূতি—শকুন্তলা। অপাম-নুংশি অনীগী  
নুংঙোল খোঙফম—অকনবা নীংনবা ঈচেল; চাংজৌনা অপাম-না নাম, নুংশিনা  
নাম। নোম্লে চাংজৌ নাম। দুযান্ত তপস্যা তৌবা তারে। মহাকী অপাম, অরঙবনা  
পোকখিবা কায়নবগী মৈদা ইক, মচু লোকপা তারে; ইক্রে, লোক্রে, সনা মচু শেংঙে।  
অপাম ওম্লে নুংশিবা। চাংজৌ থোং মাম্মরে; নীংনবা ঈচেল মপুং ফানা থাবা য়ারে।  
নুংশিবা স্বর্গগীনি; নুংশিবগী বিভূতি-শকুন্তলা, শিন্নরে দুযান্তদা, তাপস্যনা শেংলবা;  
কদাইদা! স্বর্গাদা।

য়েংঙসি হৌজিষ্টি কেসে অশৈবগী অকোংজাং-ফৌওইবী। নুংশিবা লাইরম্নেলগী; লেপ্পে অদুনা ফৌওইবী লাইরম্নেমা নীংথিবী লাইলুড়া; অপাম্বনা মীরম্নেলগী; থম্মে অদুনা অকোংজাং মেইরাং লালোয়। চাংজৌনাম নাম্নে; নীংবাবা ঈপুং ফাঙম্মেইদৌরে। অকোং চংঙে কাইনা মৈফম; মপোক করা চুপ্প মৈদা ইক মচু শংঙে; অপাম ওম্মে নুংশি; থম্মে অপাম, ওম্মে নুংশি ফাওরে নুংশি ঝম্ব কোলোয়না। থোয়না বাংনা লৈজবী নুংশি নোংগুম্নক্রে থেইবী কোলোয় লৌ; চেঞ্জরে নুংশি ঈচেল ঈরাউথোম্মোয় চাংজৌনুং নুংশিনবা থম্মোয় অনিগী।

অমরোমদা, কালিদাসকী প্রেমগী পৌরোহিত্য সংস্কৃত সাহিত্য জগন্ত অমরোমদনা কেসে অশৈবা, মেইরাং চৈজিংবা, মৈদিংগোলগী নুংশিবগী পৌরোহিত্য মৈতৈ লোকসাহিত্য জগন্তু করি থৈমৈ। ঝম্মদে — অমন্তুনি। কয়াদঃ বাংম্ববা মৈতৈ লোকসাহিত্য। □

(‘মণিপুরী বারেং’, দি কলচরেল ফোরম, -১৯৮৬ দগী লৌথোকপা।)

## মণিপুরী কৃষ্টিগী মশক অমা

মণিপুর চীং অমসুং তমগী লমনি। চীংগী পম্মোনুংদা খা অবাং শাংথ-  
লেংথ হিন্মা উবদা য়াডীচক্র (খোয়দৌ) নিংসিংদবা ঙ্মোই। বৃহত্তর ভারতনগা  
নোংপোক চিদাই থেংন চাউরে, লৈরিবা মপানগা খোইদৌ মপা থোকলে, অদুনা  
হিন্দুনা বৃহত্তর ভারতকী খোয়দৌ লমনি হায়দুনা মণিপুর থোম্মায়াই। ব্রহ্ম পুরাণনা  
হিন্দুশিংনা লৈবাক অসিবু য়াম্মা কুপ্পা মুন্না খঙবগুম তৌই। চীং তম অনীমকপু  
তীর্থ তালিকাদা তমবু মণিপুর চীংবুনা মণিপুরগিরি হায়না পী। লমখই অনীমক  
তীর্থ তীর্থভাক ওইনা উৎলি। লৈবাক মশাগী ধর্মমকসু পুরাণগী যুগ হৌরকপা  
অদুরাইদি নুমিৎ নীংবগা শিব নীংবগা অনীনা মপুং ওইনা তৌই। ঐখোয়গী “শকোক  
লমলেন” গুন্না লাইরিজ্ঞা অনীংবা লাইগী মতুং ইন যুগ খায়বদৌনা তৌই। হমিচক  
যুগশিংগী অহানবনি। নুমিৎপু হরি কৌই অদুনা নুমিৎ নীংবা মতমবু হমিচক (হরি  
নীংবা মতম)। মথংগী হেক তাইনবা যুগনা হয়াচক কৌই। হয়াচক ‘হর’ যুগ হায়বদগী  
থৈরকপনি। শিববু ‘হর’ হায়না খঙনৈ, মদুনা ‘হয়া’ হায়না ইরুদ্রবসু যাবনি। হয়াচকতা  
‘কুরু’ শিদবা শিদবী নীংবনা তন্ত্র ধর্মসু মপুং ওইবনি হায়বা অদুম মখঙই। ত্রিপুরগী  
ভাব নীংখিনা খঙই হায়বা ‘গুরু’ ফানখোঙ অহমগী বারম্মা অদুম মতাকই।

শম্মা, লৈবাকী লৈওং লৈফম অদুগা ধর্মদসু তন্ত্র ধর্মনা মপুং ওইনা চংপা লম  
অমা ওইবনা লৈবাকী মমিংসি হিন্দুনা থোম্মাশ্বনি হায়বা অদুম মতাকই। অদুবু  
লৈপাকসিনদি মশানা ‘কংলৈ সনাপুং’ হায়না চংলি। বৃহত্তর ভারতনা জাভা  
সুমাত্রানচিংবা ঈথন্তগী হৌনা ব্রহ্মদেশকী অবাং লমখইনা কোন্দিবা থকী লোহিত  
সাগরগী ব্রহ্মপুত্র খায়েবাক মপা ওইনা নোংপোক চিদাইগী লমদম অসিবু স্বর্ণভূ,  
সুবর্ণভূ, স্বর্ণভূমি, সুবর্ণভূমি কৌই। মণিপুর লৈবাকগা স্বর্ণভূগী মনুং চম্লে, সনানগা  
মরাং কায়না হনদুংগু স্বদা সনাগা থোকলে, অবাংগী খুনখা পরেংনা সনাকৈথেল  
ফাওবা লিংলে, অসি থিথিক্সা লৈবাক মশানা স্বর্ণভূ হায়না চংলুবগুম তৌম্মা। অদুগা  
‘কংলৈ’ না কংলাগী বিশেষণনি।

মণিপুর মশানা লমদা-বাইদা ফজব নীংথিবা খিবিরা তিন্দুনা লাকপনি। চীংগা তমগা অনীমকী মফম মফমশিংগী মশা মশাগীদ ওইবা লমদা-বাইদা নীংথিবা, নুংশিবা মওং অমা অদুম মরৈজবনি। লর্ড আরউইনগী 'সুইজরলেণ্ড', পণ্ডিত নেহেরুগী নোংপোকী 'কম্বীর' হায়বা বাফমনা অদুম মতাকপনি।

মণিপুর ঈবাদ ঈরোন চম্মা লৈরম্মি। যান্না শাংলুদ্রবসু বাফম অমনীদংনা অদুম মতাকনি। তমেংলোং লম্বী সেম্বদা 'কটল' কৌবা গুগী ফোসিল অমা ফংখি। আরকিওলোজিকেল ডিপার্টমেন্টকী মিঃ মেনননা হায়খিবা বা ঐখোয় নীংসিংলি। গুা মখলসি সমুদ্রগী ঈবাদা মাইল যাঙখৈদগী তাদনা অরুদা লৈবা প্রবালগী চীংগী লোকতা লৈবা, নুমিৎ মশক অমুক্ত উবা লৈত্রবা মখলগী গুনি। অদুনা নোংমদি চীংনা লৌনম্বাল ওইনা লৈরম্মা পাংচাউ অমা ওইনা লৈরম্মনি।

সুগ্ৰীবনা রামায়ণগী মতাং অমদা মকুদা লম তাকখিবা মতমদা হায়খিবা বাফম অমা লৈ। নোংপোক লমখইদা উদয়গিরিগী চীংখোঙদা চীংনা লৌনম্বাল ওইবা সুদর্শন কৌবা পাংচাউ অমা লৈবনি। থম্বাল চামনিপাল অঙৌবা থম্মা শাংপনি, ফজবদ থেংবনি। ঐখোয়গী নোংমাইজিং অসিমক শিরোয়দগী লাকপনি। রামায়ণগী মতমদদি নোংপোক চিদাইগী লমনি।

চীংদা মী হান্না তাই। মখোয়গী যুগ অদুবু লাইনা-পানবা-যুগ কৌনৈ। গ্রীক ইতিহাসকী হিরোয়িক এজ হায়বা অদুগুম্বনি। মখোয়না গুাপ্রুম ফাদুনা চায় হায়বদগী চীংজেং অমবু গুাপ্রুমচীংজেং কৌই, গুারা ফাদুনা চাবা চীংজেংবুনা গুারাচীংজেং কৌই। মতম অমদা নরব্যাস (কবুই কৈ ওইবা), একপাদ (মী মরাম) অসিনচিৎবা মী মওং লৈরম্মগী বাফমসু সুগ্ৰীবগী মপাউদা অদুম পী।

তম্মা হাগংলকপা মতমদা খুরাই লমখইনা হান্না ফাওই, অদুনা খুরাই লমখইদা হান্না মী তাবগী বাফম লৈ। মসিমকুসু পীরিবা পাউ অসিদগী হেন্দোকপা চীংগী মণিপুরদা লাইফম গুান্ত গুায়বগী ব্রহ্ম পুরাণনা হায়রিবা বা অদুগী অকনবা সাক্ষ্যনি।

মণিপুরগী চীংগী ফজবা তমগী নীংথিবা করিবু হায়রুনি। চীং তম তুনা খঙলবা মীদনা খঙলবা লাইগী খুৎশেমদনা থম্ববা নীংথিবা লমদা বাইদাদনা অদুম মখনবনি। স্যার বাল্টার স্কটকী

"O Caledonia! Stern and wild  
Meet nurse for a poetic child."

হায়বদুনি।

চীংগোল, উকোল, বাকোল, হৈকোল, লৈকোলনচিংবা নীংখিবা নুংখিবা মওংদনা থল্লবা মণিপুরনি। ইরৈবাক ইরমদম ওইবনা মশানা নীংখিবা ফজবদা তোংবনি, মণিপুর লম্বুংশিদ লম্বুংশিনি।

ইউরোপ ঝণ্ডগী অহমন্তবা উনগী ঈচাউদা অঙৌবা শাগৈনে, অমুবা শাগৈনে, নাপু মচুগী শাগৈনে তোৎন-য়ান্নদুনা ভূমধ্যসাগরগী লম্বুংইদা লৈমিন্নে। অহমগী ঈতিহাসদুনা জাতি অমা পোকই, জাতি অদুবু খেত যবনসিংনা হেলেনিক জাতিনা (গ্রীক) মথোয়বু আষ্ট্রিক থোল্লি। আষ্ট্রিক হায়বদি মথোয়গী ঝারমগী মী হায়বনি। মথোয়না ফুরূপ ফুঙ্গা অমা ওইনা মশক ঝঙনা লেপখিবসি ঝুঙগী মমাং চহী ৮০০০ গী (নিপান শুবা মিনুৱান যুগ) অদুবাইদনি। মথোয় ক্রীটিতা পাল্লম্বা মিনুশিংগা (Minos) মরী লৈনবা ট্রিমিলস ফুরূপকা (তামিল) মরী লৈনে হায়নে। মথোয়না ভারত্বা চঙলকপসি ঝুঙগী মমাঙ চহী ৬০০০ অদুবাইদনি বেলুচিস্তানবাইদা চঙলকপনি। হিমালয়গী লম্বুংইদা মপান থংবা চীংখোঙ য়ৈনা কাঙলুপ কাঙলুপ অসুম অসুম ফুরূপ লাকপদা প্রাগজ্যোতিষপুরগী উমংলম অসি ঝুঙগী চহী লিশিং মঙগী অদুবাইদা যৌবনি। মথোয়না মথংদা মণিপুর, ত্রিপুরা চঙলগা মালয় উপদ্বীপকী লমদা চঙখি। মথোয় দ্রাবিড় জাতিগী লম্বী য়ানবা জাতিনি। মতম্বা মাঙজৌনমনখিবনা কছা কলেম্বনা চংখিবদগী য়ান্না চাওখংলবা দ্রাবিড় জাতিগদি তশেংন খেল্লবমক ওইনা উরবসুনকতি নক্সা জাতিনি হায়না ঝংনে। মথোয় জগৎপোকপী ইমা নীংই, লিননা ইমাগী প্রতীক ওই (শকই)। জগৎ পোকপ ইপাবু 'কো' কোই। মথোয়ন মণিপুরদা চংলিবা তক্তগী মপুং ওইবা শরুক শন্দোকলন্মি। শম্বা হায়বদা কুণ্ডলিনী চক্রগী পঞ্চপাদুকাদা ত্রিপুরদ মরৌদুনা গুরু ফানখোং অহম হায়না চংলি। মথোয় লৌ-শীং উই, পোখাদুনা য়ু থকপদা ইমুংগী নুপী অহলনা অহানবা থকুগা নুপী মথং মথং নুমিং থা উবা চংনা মতুং ইন থকই। মীকোক গুরবা নিপা অহননা থকুগা চহিগী মতুং ইন অমুক মথং মথং থকই। অদুগা ফিদি উকু শেংলি। মতমগা য়েংনবদা মথোয়গী থম্বোয়দা য়ান্না নুংশিচাউবা থম্বোয় অমা উই। উকু থোকপা মতমদা পানা তপ্পা উদা নাগনি হায়দুনা থোকই।

মৈতৈ জাতিগী অরিবা যুগকী মিনুরৈমরোল অভেনবা বারীদি ওইরগা ইতিহাসকী তত্ত্ব অমদি তথ্য যান্না নীরখিনা চেম্বা পুয়ানি।

শমপত্তা — গুরু থুপকে নীরংলে, মচানিপা অহম কৌশিল্পে — (১) নখোয় পোমদনা শাৎপা লৈ, হেক শাৎপদা লৈরম শুনা শাৎপা লৈ, (২) মপান শাদনা পানবা হৈ, হেক পানবদা হৈরম শুনা পানবা হৈ, (৩) তাইবং মৈরিং শীং, (৪) তাইবং লিহুই থিরুগে হান্না হল্পকপা নিপাদা ঐগী ফানখোং গুরু ফানখোং শিল্পরমগে।

অচিনবা লিরুং তেন্দোং নমদা পো নোংশা তোং অবাং পাংনা চৎত্রে; অশিবনা থাঙজৌ (খড়গ) লেংদা থোং কৈ তোংদুনা খারোমদা চৎত্রে; খায়গী অতোষা কোনজন তুথোকপদি ময়ান্না অনীনা কনবা শিংবা হেনবনিনা ফানখোং ফংলরোই খল কপনিং তৌ শস্তম মথা ভৌব চিং তারেন তানা চৈশু শু মমা লৈশিরেল লৈরেল হনবীদা লাক্রে। মচাগী মতো উবদা লৈশিরেল লৈরেন হনবীনা ইমাগী খোমৈ খোমদোন নবুক্রিং করি নুঙাইতবা লৈ তন্মু তাসি। মমাদা তৌরিবা মওংশিংদো তন্মৈ। মচা অতোষবু খায়দগী নুংশিনা তৌবনা, বাখল ইতো তৌদনা, হায়দোকখি — অহানবগী অনীনা ইমানি — ঐনি, অকোনবগী অনিনা নপা গুরুনি। গুরু ফানখোং তরেংলক কোয়রো, মালেম কোয়বা শকপনি। তরেংলক কোয়রগা ইপা গুরু নচা খোম্মৈ লাকলে হজংলু — করি খম্মদনা কোক হেক হায়দোকখি। মমাগী য়াথং মতুং ইনা কোনজন তুথোকপা গুরুদা কায়দনা তৌরুরে। কনানা তাকই — হংখি গুরুনা।। তমখি — ইমানা তাকপনি। মচা অতোষ কোম্মনীংলে হায়বা খঙলে গুরু। হায়রকই — ইপা হয়েং ফাওবা লৈখিগে, নচল মিনুলৈমা থাজখিগে। নং কুরুম চিংদা কাদুনা লাউরুচো। হয়েং অয়ুক অঙনবদা মী খঙদে, লাই খঙদে, শা খঙদে, উচেক খঙদে গুরুনা অহানবা হেক উবদুদা ইচন মিনুরৈমা থাজগনি — গুরুগী য়াথংনি লাওথোকলে।

নোংঙাল্পে — গুরুনা য়েংখিবদা তাউবা হুইচা অমা উরে — লাউ মিনু থাজগে, থাজরে। নখোয়গী লৈফমদি — লাইজ ইপুংয়াই, ইমু মপুংয়াইদা পীরমগে তাবদা মিনুরৈমা কপখি। হংখি — করিনো ইমোম। খুমখি — ইপা গুরু নখুব য়েংলকপদা লাইজ ঈথক ঈরোলনা খনখি উবা ফংলরোই কল্পনি। গুরুনা অশংব অতিয়ানা হেক খাল্লিবমথৈ ইপানা নংবু শেল্লিবনি, মালেমনা নখোং খাদা হেব লৈরিবমথৈ নমা লৈশিবিনা কোম্মিবনি খংঙু। নবুং অহান্না নোংমগী অমুক নংগীদ য়েংলনি, খক শোয়রোই।



হিন্দুপুরাণনা মথোয় 'নাগ' কোঁই। কশ্যপ মুণিনা কল্পদা পোকপনি। কুচুদি শংলৈ নাপু (নীলপীত) ওইনা তোঁই। কাশ্মীরগী লমথৈ ভদ্রবাহ চীংমৈদা লৈবা কাংবুগী সিদ্ধ জাতিশিংগী য়ান্না নীংথিজবা জাতি ওইনা তোঁই। নাগপুরাণ অদুগা জীমুতবাচন উপাখ্যান মথোয়গী ময়মদা য়ান্না নীংথিনা ই হয়। মথোয়গী নিংথোশিংগীনি হায়না খনেনা নুংগী মূর্তি খর ফংই হায়নৈ। মূর্তিশিং অদু অহম অহম ফাংঙি হয়; য়েৎকীনা অনন্তদবতানি, ওইগীনা নীংথোগী মচা, লুভাবী মচা শঙ্খ চুড়গী মথবাই কল্পনবগীদমক গরুড়গী চাকহল মশানা শকথিবা পুরাণগী নীংথিজবা চরিৎত্রনি। মহাকী যুবরাণী মলয়বতী গুসি ফাওবা য়ুয়ানবী নুপীশিংগী ভক্তিগী খুভম য়ারি।

মথোয় নাগ বংশদি মশানা য়ান্না গুওই, লমহেল্লি। হৌজিক ফাওবা শজিবুদা মথোয়বু পেল্লনবনি হায়দুনা কাশ্মীরদা গুসি ফাওবা খিটুঁরীশুয়া হেক হেক থাদোক্ররি। মথোয় নাগবংশসিদি তিল্লবা য়াদদুনা তোঙান্না লৈ। অনন্ত নাগনচিৎবা নাগশিংগী মমিংদা পানবা লোক নুং কয়া গুসি ফাওবা কাশ্মীরদা অদুম মরৈ। অদুদগী হেন্দোজুনা বতোর চুমদ্রিংনা নোংপোক্তা মাইল কুনমঙারোম অদুদা চাউরান্না কিলোমিটার কুনমরি কুনমঙা অদুরাইদা নাগ কুণ্ড কোঁবা তীর্থ অমা লৈ হয়। চহী মঙা খুদিংগী যাত্রিক লাক হেন্না বাসুকী দর্শন তোঁবা হেক হেক চংনৈ হয়। অয়ুক পুংফম অমা নাইনা বাসুকীনা মকোক থিজংতুনা হায়রিবা যাত্রিকশিং অদুদা দর্শন পী হয়।

ঐথোয় মৈতৈগীদা ইমোইনু চাকহোংবীবু হৌদোং অমুবীনা প্রতীক ওই (শকই)। হৌদোংবু মিনু কোঁই, লৈমরেলবুসু মিনু কোঁই। মথোয়না জগৎপোকপীবু Rhea কোঁই। ঐথোয়না লৈমরেনবু মিনু কোঁই, লৈমা হায়বা অসিমক মালেম লৈমা হায়বনি; হায়বদি রি-লি-মা মথোয়গী মরোলনি হায়না খংনৈ। মৈতৈগী লোনগৈদা মিনুবু হায়রিবা অনিসিদা শিজিল্লবা লোইরে। অদুদগী অমনা নোংঙাল্লকপবু অশৈবশিংনা লাইরেল লাবা য়াওল্লৈ, হুইথৌ লাবা চিফেংলে হায়না শৈশকই। শকনাইদবা ঈশ্বরবু ইমাগী প্রতীক ওইরিবা তাউরোইনাইগী মঙালনি। মানা য়াওল্লি হায়বসিনা মচি অনিদা সনাগী লোংখুমগা লুপাগী লোংখুমগা হুকই। সনাগী লোংখুমনা য়াতাবা মতমদা নুমিদাং ওই লুপাগী লোংখুমনা য়াতাবা মতমদা গাল্লি হায়বদি মঙাল লাকই, নুমিং থোকই। হুইথৌ হায়বদি হুইগা কৈশালগা ঈতিয়দুনা পোকপনি। হায়রিবা হুই অসি গ্রীক রোমকশিংগী নিংথোনা য়ান্না শিজিল্লৈ অদুগা শাদ-লানদা শিজিল্লৈ। অমরোমদনা নোংঙানবগী মতাং অসিদা থাইনগী গ্রীক রোমকী

অশৈবশিনা ডায়না (আরকিমিস) তা মখুংতা পায়, হুইখৌ পুদুনা হেইমুরেমা অমখগী লাইরেন্সগী মখস্তা লান তাবগী মওং অমা পাম্বে। মতাং অসিদা পন্নমদবা যাদবা অমনা হুইখৌ লাবগী মচি হায়দুনা হায়বা অসি মচি পানবগী বা নস্তে; অমুস্তা নুমিংকী মঙালগী মচেক শাংনা মঙাল কাপথরকপা অদুবু শা-না শঙ্কা চীলোকুবা মচি হেক হেক ফেংবনি। হায়বদি শা-লানগীদমক তৈয়ার তৌবনি। মসিগী পিরিবা অসিমক খাইনগী গ্রীকী লেটিনগী চৎনবী মঙাল অদুমক অদুম তাবনি। ‘কো’ জগৎ পোকপবু কো কোই। কুবী হৈএ হায়বা খুম্বুং লোনগী বাফম লৈ।

মরম কয়ামুস্তগী ‘কো’ বু কোং অকোং হায়না শিজিন্নৈ। ওঁ কঁ পি ময়েক নিকএ ... ..। অদুগা কৌলগী অকোং হাওব সনাপতি অসিনচিৎব নীংশিৎব য়াই। জগৎ পুন্নমস্তা জীবগী খংদে, অদুগা উ বাগী খংদে অচৎবা পুন্নমক কুরুনা কুজৈ হায়বদি কুবি, তম্বি হায়বগী কুরু কোই। অসিনচিৎবা কয়া কয়ানি।

হান্না লৈরম্বা নুমিং নীংবগা হেক মথংগী লাকইবা জগৎ পোকপী অনিগা তিনশিন্দুনা ইতিহাসকী মমাংগী ধর্মগী যুগ ওইদুনা লাকপনি। আগম নিগমগী শিব পার্বতী, বেদগী ব্রহ্মামায়া, উপনিষদকী পুরুষ-প্রকৃতি, বৈষ্ণব ধর্মগী বিষ্ণু মায়ানচিৎবগা অন্মানি। অদুনা ধর্ম মখল অনি অসি তিন্নদুনা মৈতৈগীদা ওইবা তোঙানবা ধর্ম অমা হৌখি। তুংইম্বা লাকখি লাংবচক। লাংবচক হায়বসি শাস্ত্র ধর্মগুন্সনি লং হায়বদি লৈমরেল নিংবা যুগনি। অদুনা লাংবচকতা কোনচকসু অদুম কোই। কোনচকনা কোন্না নিংবা হায়বনি। মথংদি পৌরাণিক যুগতা অহানবগী গুণাবতার ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বরবু অতিয়া গুরুশিদ্দবা, লাইনিংখৌ অপানবা, লাইনিংখৌ অশিব গুরু অহমবু নিংবা হৌই। পৌরাণিক যুগপু লাকপনা হায়রিবা ত্রিমূর্তি উপাসনাদগী মী তাই হায়না শরুন্নম্বী অসিনচিৎবা ... ..।

মতাং অসিদা মঙ্গোলোদশিংগী নুমিংকী শাদোং চীংলাইনা ওইবা অদুগা ইমাগী হায়বদি লৈমরেলগী কুরুনা মপুৰোইবা ওইবা অদু পুনশিন্নদুনা মৈতৈগী পোকলকপগী বাফম অমা য়ান্না ফজনা শৈশকনৈ। পৌইরৈরোম্বনা (চীংলাই) মচি অনিা চপথাং কারোং ওই, মনিংখা মাইব চিং, মনিংখা চোং খল নুমিংকী আগ্নাদগী নোংলুম ময়াদা উম পুথরক লৈনুং য়াবিরোস্তা তরেৎনি কোল পাখংবা পোকই হায়বা বাফম অমা ঐখোয় মৈতৈগী কন্না চৎনৈ। নোংদা লাইরেল পাখংবনা ফম্বাল কাব মতমদা অচি অহিংচি হায়না মখস্তা হায়ব্বনি।

ধর্ম মপুং মঙঙা লোয়না শুনা লাকখি — (১) সৌর উপাসনা (নুমিং নিংবা), (২) শিব উপাসনা (মহাদেব নিংবা), (৩) শাক্ত (শক্তি উপাসনা), (৪) বিষ্ণু উপাসনা (সাম্বত ধর্ম, বিষ্ণু নিংবা) অমদি (৫) গানপত্য গণেশ উপাসনা লোয়না লাকখি। প্রত্নবৈষ্ণব ধর্মনা লোইনা পুরকখিবনি।

তরামঙাশুবা শতাব্দীদসু নব্য বৈষ্ণব ধর্ম লাকখি, গৌড়িয় বৈষ্ণব ধর্মনা মপুং লেপখি। শম্মা মৈতৈগী চীং তমগী ধর্ম কয়া মপুং ওইবা ধর্মশিংনা মচু লোক অদুদগী নব্য বৈষ্ণব ধর্মগী মঙাল চং, গৌড়িয় বৈষ্ণব ধর্মগী মমাংগী ধর্ম পুন্হা পুমচুপ চুপশিল্লি হায়বদি নন্তে, জপানগী মিনতেইজমদৌনা মৈতৈগী অসিসু অরিবা অনৌবা নাইনা অদুম চংলি। অসিনা ধর্মগী বানি জাতি অসি মশানা ফিজ্জেং চাকচা রাখল নুংখল মিৎয়েং পান্দম পুন্জিগী অর্থমরৌ মরৌদা ফজনা নীংবা মরৌজবশুম অয়ুক নুমিমাংগী পুন্জিদা ফিরোল মরাং কায়না শিজিন্নদ্রবসু ঈশিং মনম নহা ফিরোল শিজিন্নে। মশাসু লুই, হেল্লি। যুস্বাল কৈবালসু লুই, নাল্লি। করিগুন্হা অম্মা তৌরকপা মতমদা লুন হেল্লি নাল্লা মচু তানা অদুম তৌথোরকই। অনীশুবা লাঞ্জাওগী মমাং ফাওবা মতমগী শিক্ষা-দীক্ষা লৈএবসু মৈতৈ সমাজবু শিক্তিতনি দীক্ষিতনি হায়দবা যাদে। মশা নানবদৌনা তৌথোরকপা পুন্হা লুই। মধ্যযুগতা নব্য বৈষ্ণব ধর্ম লাকপদগী মহাভারত, রামায়ণ, চৈতন্য চরিতামৃত, বলদেব তীর্থ যাত্রা, গোবিন্দ লীলামৃত-নচিংবা বৈষ্ণবকী হায়বদি গৌড়িয় বৈষ্ণবকী লাইরিক কয়াদা, ভাষাদা একাদশী, থাশি থানিলদা মেরাগী বারী লীবদা অদুম মখঙনে। নিপাদি থম্মু থম্মো মৈতৈগী চনুৱাপুন্হা হায়রিবা লাইরিকশিংসি লোয়ন তাক, লোয়ন খঙ-ময়েক সক খংদ্রবসু নিংথিবা শিক্ষা দীক্ষা অদুম নীংথিনা চংপনি। যুস্বাল, কৈবাল, ফিজ্জেং চাকচা ঙম্মক মৈতৈগীতা ওইবা অম ওইনা নীংথিনা অদুম মচংপনি। অদুনা লাইনিং লাইশোল, ধর্ম কর্ম, অশেং অমাং, থকসি খাসি, রাঙাং খোলহায় ঙম্মমত্তা নীংথিনা অদুম চংপনি।

শীসু শী ওইরে মৈতৈগী নুমিস্তা লৈবা পাখংববু তাউরোইনাই কোঁই। খুরুস্বদা — ‘ওঁ কোঁ পী ময়েক নীকএ ... ..’ নচিংবা পাখংবা দর্শনগী লৈরিবা কোঁদ্রগী লোক অমগী মমিং অকোংরোক কোঁরিবা অমদি অফাওবা বড় সেনাপতি অমগী মমিং অকোং হাওবা সেনাপতি হায়না খংনরিবা অসিনচিংবদা যাওরিবা কোং অকোং অসি কোঁদগী ধৈরকপা ঙাকনি। মৈতৈগী লোনগী লোনগৈদা খা (যুম) খারি (লম্বী) খারায় (থোঙ্গাল) অদুগা হুই কোঁবদা শিজিন্নরিবা ঙ্র ঙ্র অসিনচিংবসি মখোয়গী

লোন ঙাকনি। মা (অপোকপী), মিনু, হৌদোংমুবী, লৈমরেল শিদবী, লৈম, মালেম অসিনচিংবা পুন্নমক মখোয়দগী ঙাকনি। অমস্তং নীংশিংলগা মতাং অসি তেমা অসুম লোইশিল্লসি — অশৈবশিংনা নোংঙানবগী শৈশক্তা ‘লাইরেল লাবা য়াওনবা হুইখৌ লাবা চিফেংবা’ হায়রিবা বাফম অসিনা অঙানবী (অতিংকোকতগী) হৌনা শায়োল তরাগী মনুংদা মঙালগী মবেম্ববু অঙানবী কোই। অঙানবীনা অম্বুকতা মখুংতা হুইখৌ লাব শাগোমনা অমম্বা হুইমুরৈমবু লান তায় হায়না ঋনরিবা বাফম অসি গ্রীকী আর্কিমিস, লেটিনগীনা ডায়না, অঙানবগী মবেম্বনা হুইখৌ লাবা পুদুনা মখুস্তা তা পায় অমম্বগীমবেম্বা হুইমুরৈমবু লান তাবগী বাফমগী মমি অদুম তাবনি।

কো কুবিবা অর্থদা চংলি। কুবিহেত্র কুরু তৌনা কোই খুংলোন। মৈতৈদদি কো নথংত্র অকোং হায়না চংলি। নুমিস্তা লৈবা তাউরোইনাই পাখংবা খুরম্বদা ওঁ কোঁ খোনা পী ময়েক নিকএ ... সোল্লি। কোঁব্রগী লোকচাউ অমবু অকোংলোক কোঁই। অফাওবা হাওবম শাগৈগী সেনাপতি অমা অকোং হাওবা সেনাপতি হায়না চংলি। কুরু শিদবীবু লৈমরেল শিদবী কোঁই। লৈ-মা-রেল হায়বনি। লৈ রৈ (Rhea) দগী লাকপনি। ইরৈবাক-ইরমদম-কোইবী লাইনি; মা, ইমা ইপা-ইপুইবেল-লোইনবা পোকপী পেনগী পেনকোক; পেনকোকশিংদা মকোক ইথোং থোংবী হায়বনি। আদ্যা শক্তিগী মশক ওইবী হায়বনি। শৈব্য, শাক্তগী য়ুম্ফমি। লিন্না শকই ইমাগী মশক। ইমাদি পোমদনা শাংপা লৈনি, ফজবদা থংবা লৈমল-চনবা-লৈতবা; লিন্না মকু হুহুদুনা ইনৌদ নৌদুনা লৈবশুম লৈজবীনি। অদুনোং লিন্না শকই ইমাগী মশক।

লিন মপুং ওইনা খারৌ, ঐখোয়না লুনা তৌই। কৈদা লৈরে কৈরুংবা, ইংখোল লৈরে লমশেন তুশেনবা, লৈপুংদা লৈরে লৈপুংকোইবা, শঙ্কায়শেল পাইরে, লৈপুং কোইবা পাইরে ঋঙনৈ। খারৌনে, হংকোকনে, লাইরেননে অহমসিমদি মরুম কোকপদা মখোয় খুদিংমরুগা খারৌ অমা, হংকোক অমা, লাইরেল অমা কোকই হায়না থাজনৈ। ইমুংদা চঙলো লিন, তাহ্মোকপা য়ারগা তাহ্মোকে য়াদদুনা হাংপা তারগনা অশিবা মশাদু মপান্দা পুথোকনদে। ইমোয়নুদা চফুদা হাপতুনা শরেন চল্লি। হান্না লৈরম্বা হয়িচকী ধর্মদা পাখংবগী শাদোংনি খল লুনা তৌনবা চীংলাই হংকোকনা শকই। মখোয় পোয়দি নোংলুমদগী পোকপনি হায়ন চংলি। অদুনা মখোয় মখোয়না মরুম হেক হেক কোকপদা অহমগী অমদি হংকোকনি চংপনি! ঐখোয় মৈতৈগীসু নুমিৎতা লৈবা তাউরোইনাই পাখংবগী মচু তরৈতগী শাগৈ তরৈং চোংথোকপনি চংলি। অদুনা নিংখোজা শলাই পোকপা নোংদা লাইরেল পাখংবগী খাবী অমাইনা শকনৈ শোম্লে।

“নুমিৎকী আন্নাদগী নোংলুম পুরৈরোন্মনা  
মচি অনীনা চপাং কারোঙ ওই  
মনীংশা মৈবা চিং মৈজাও হায়রৌ চম  
মমৈনা চোংলেন হাইজাও খাল।”

পুরৈরোন্মনা পুথরক লৈনুং য়াবিরোক্তা নুমিৎ তরেৎনি লাংগোল পোকএ  
নোংদা লাইরেল পাখংবা হায়দবরা! অসিনোং চিংলাই শকপা হংকোক থারুন্বনি।

লৈমরেলবু ক্রোসাসকী কৃষ্টিদা মিনু কোঁই। হৌদোং অমুবীনা শকই, অদুনা  
হৌদোং অমুবীবুসু মিনু কোঁই। লৈচাউ খুনজাউ চাকহোং, জাহোংগীদমক লৈমরেল  
নীংবনি হায়না মতমসিগী অখঙ অহৈশিংনা মিনু নীংবসিবু 'Fertility Worship'  
সু হায়না কোঁনে। অতাবিসু অতাবিমক্ৰি।

মৈতৈ ঐখোয়গী লোনগৈদা মখোয় আষ্টিকশিংগী মরোন কয়া তাহৌই।  
রাইহে মঙা তরাদং উৎলগা অদুম মখঙ্গনি। অতিয়ানা কুরু শক্ৰুগা মালেমনা ইমা  
লৈমরেল শকই। ‘মা’ হায়বা রাইহে অসি আষ্টিকীনি হায়নৈ। খুদমগী মশক ওইনা  
— কামাখ্যা। কামাখ্যা — কা-মা-খা দগী সংস্কৃত ওনখিবনি হায়না পীনে মত।  
‘কা’ না নুপীগীনি, ‘উ’ না নুপাগীনি, অদুগা শ্রী হায়বগা অন্মানি। ‘মা’ না ইপা ইমা,  
ইপু ইবৈ, লোঙ্গিনবা পোকপী ইমা হায়বদি, মৈতৈবোল অশেংবদা হায়রুগা পোকলেন  
পোকপী, শাংলেন শাংপী ইমা হায়বনি। ‘খা’ খুভম হায়বনি, ইমাগী খুভম য়াবা  
মফম খুদিংদা সুরুং অমমম লৈ; সুরুংদু অরাই কংদবী অকোং হাংদবী ইমাগী শুক  
শুশ্বলনা শকপদা শুশ্বলদুগী মশজুনি (Phallic Worship)। অদুনা ইমাবু লৈনুং  
য়াবিরোক কৌরুন্বনি। মখোয়গী মরোল অসি সংস্কৃতা ওনখিবতনি। ‘শান’ না শ্যাম  
ওনবগুশ্বনি।

‘খা’ — খারাই, খারি — মথংশিৎনা য়ুম, থোঙ্গাল অমদি লম্বী হায়বনি।  
অদুদগী হৈ-রাগী মমিং মথা অয়াস্বা চন্দ্র শলো অসিনচিংবসু মখোয়গী মরোলনি।  
হুইমক কৌবদা দ্রু দ্রু হায়না কৌবসিমক মখোয়গী মরোল ঙাক ঙাকনি।

“লাইরেল লাবা য়াওন্নে  
হুইথৌ লাবা চিফেংলে  
... ..।”

হায়না শকলিবা শৈশক অসিদা তাউরোইনাইবু, মপুং ওইনা পাখংবু মচি পানবা চিংলাইগী মশস্তা থন্ননি। য়েৎকী মচিদা সনাগী লোংখুম, ওইগীদনা লুপাগী লোংখুম হুকপগী মওং অমা মৈতেনা থাজনৈ। তাউরোইনা য়েৎনা য়াতারে নুমিদিং ওইরে, ওইনা য়াতারে নুংখিল ওইরে। অদুনা য়াওনবগী ঝাকম অমা চংবনি। হুইথৌ— য়ুম হুইগা কৈশালগা ইতিম্ননা পোকপনি। গ্রীক ল্যাটিনগী মীওইশিংনা হুইথৌ য়ান্না শিজিমবগী ঝাকম লৈ। মচি ফেংবা হায়বদি শেমশাবা হায়বা অর্থদুদা মরৌবনি। মফম অসিদনা মচি হায়রিবসে নুমিংকী মশেক মঙাল তোঙান তোঙান্না অয়ুক্তা লাকপদুবু হায়রুবনি। গ্রীক লোন্দা আর্টিসিজ, ল্যাটিনন্দনা ডায়না মঙালগী লাইরেখীনি। মৈতৈগীনা শায়োন তরাদা অঙানবী হায়না থংনৈ। মহাক্সা মখুৎতা তা পায় হুইথৌ লাবা অমা পু অমম্বদা লান তাবা হায়বা মওং অমা মফমশিং অদুগী অশৈবশিংগী নোংঙানবগী শৈশস্তুগী মমি অদুম মতায়।

শান্না ‘কুরু’ শিদবা শিদবী নীংবা মথোয়গী মরোল মথা কয়া লৈবাক অসিদা অদুম মতাহৌবনি। ঐথোয়গী য়ুগ খায়বদা কোনচক, লাংবচক হায়না হায়রিবা অসিমক ‘কো’ নীংবা য়ুগ, ‘লং’ নীংবা য়ুগ হায়বনি। মালেমগী বীজ লংদগী লাংবা অদুম লাকপনি। য়ুগ অনিসিগী মমিং অসিমরুসু মথোয়না পোইরকপা ক্রোাসাকী কৃষ্টিগী মপুং ওইবা শরুক অদুম তাহৌরবা লৈবাকনি ঐথোয়গী মণিপুর।

লাংবচকী মতুংদা লাকখি খুংচক ‘খঙ’ নিংবা য়ুগ হায়বনি হায়বদি অতিয়া গুরুশিদবা নীংবা য়ুগ হায়বনি। মতাং অসিদা লাইগী য়ুগ হায়বদা লোইরে খঙঙু মৈতৈগী পুয়ানা, মৈতৈ লাইরোননা। অতিয়াগুরুশিদবা নীংবা হায়বসি গুরুশিদবগা কোল্লনা লাইয়িংথৌ অপানবা অদুগা লাইয়িংথৌ অশিবসু অদুময়াওনা নীংবনি। হায়বদি হিন্দুগী গুণাবতার ত্রিমূর্তি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর অহম নীংবশুননি নীংবনি। মতাং অসিদা মীগা লাইগা শম্বরম্বদগী মীনদ মপুং ওইনা চংলে। মীগী য়ুগ হৌরে হায়নৈ।

মণিপুর খুনবান লৈপাল মওং কাবক নীংখিনা তারে, অদুবু পছোং হাংনা পানবদি নস্তে। মাগী মাগী ফুরুপ অদুম লেগ্ননি। তমগী লমদা খুনবাল লৈপালগী মওং হৌরবা মতাংদা মপুং ওইনা পানবা লম অসি ‘পুং’ হায়না থংনৈ। পোইরে মৈতৈ পুং, লুৱাং পুং, খুম্ন পুং, কংলৈ পুং অসুম হায়না চংলি।

পুং হায়না খন্ডনরিবা মফমসি পংয়াম য়াছা নন্তে। চাউপা পারবদা মাপনদনি, অতৈদি খুন ওইনা অদুম লৈবনি। পুংশিং অসিগী মনুংদা মতমগী মতুংইম্মা লৈপফৌবসি মঙাখন্তনি। মখোয়বু মৈতৈ পুং, অঙোম পুং, লুবাং পুং, খুম্নন পুং, মোইরাং পুং অসিতনি। মখোয়দি গ্রীসকী নগর রাজ্যগী মওংনি। বৃটিশকী ইতিহাসকী সন্ত নগর রাজ্যগী লৈওং লৈতা লোনচৎ, লৈবাক নিংথৌ—মপান অমন্তনি। মৈতৈ পুংগী নিংথৌবু ব্রোটবান্ডা কৌনবগুম মৈতৈ পুংগী নিংথৌ অয়াছা লিকলায় ইংবুজো নিংথৌরেল কৌই। অদুবু মণিপুর তশেংনমক অপুনবা লৈবাক ওইনমন্তি মোইরাং নিংথৌ খেলৈ নুংনাঙ শিৰবা তুং হায়বদি জয়সিংহনা তেখাউদগী হুম্মক খুতম হঞ্জিহ্মবা মতুংদা ওইবনি। মোইরাং কংলৈপুংসি ঈরাংমা হায়না খংনৈ হায়বদি ঈশিং বাংমগী মী হায়না খংনৈ। মোইরাং নিংথৌবু লৈমাবা কৌই। কেগে মোইরাং খুছক খুনখা তুনা পানবনা লৈকোয় মপসু হায়না খংনৈ। তমগীদা মসিমদি কাওরোইদবনি মতম য়াম্মা থেংনা খীনথনা কবো অমদি পোংনা পুং পুং হায়না পানবা অদুম মরৈবনি। কায়নথংদা অরিবা মৈতৈগী যুগতা পোং নিংথৌনা মৈতৈ নিংথৌগী মখা পোনখিবদগী কবোগী পুংনা কবোগী মপাংগল মুংখিবনসু মখোয় লৈহৌদবনি।

ঐখোয় মৈতৈগী কৃষ্টিদা লিমা মফমগা মতমগা অনীগী মশক ওই। লৈসেম্মোলগী বানি, লায়িংথৌ অপানবনা নোংলমগী মপুনি, মালংগীসু ওইগে নীংলে। লোইরেল লোক্তা কো সনা পাখংব শায়োল্লগে কুন্নে। অতিয়া গুরু শিদবনা লৈনুং য়াবীরোকপু মমা সারুচো থারক্লে। শায়োল্লগে। অমুক অমরোমদনা, অতিয়া গুরু শিদবনা নাতোল ওয়রোমদা কোঞ্জন তুথোকপা পুথোক্লে। কংলাগী ফম্বালগী ওই, মাইগই মরি কারল মরি নাই, পায়ল ওইনা ফৈদি কোল, মমৈ ময়ানা চিক মমৈ মকোক নাইদবা মতমগী মশকসু ওই পাক্কা শম্মা তাবো। কো সনা পাখংবনা মালংগীসু মপু ওইরে, মানা ইহান হানবা নিংথৌনি, নিংথৌ পুনশিবা হায়না চংলি।

নুমিস্তা লৈবা পাখংববু তাউরোইনাই কৌই। মচু তরেংনি। মচু তরেংগী শাগই (য়েক শলাই) তরেং লাইরেল তরেং পোকই। মীগা লাইগা পাদিন পীদিম্মৈ কোগা অঞ্জিগা অনীগী মচা গাক্ৰি। লাইহুংলোনগী বানি, মীনা পাশক মাশক নীংখিনা খঙলবা, মী মাসু লাইচুদে লাই মাসু মীচুদে।

পাখংবালোল পরেং অমগী বানি, নুমিস্তা লৈবা তাউরোইনাই পাখংবনা থাদা লৈবা ঈতাউব্রেল পাখংবা পোকএ। ঈতাউব্রেন্না নোংপোক খম্মাংবা পোকএ। খম্মাংবনা খয়ুম নোংপোক অরিবা পোকএ।

অমুক অমনা, হয়চক্কা, কোঞ্জীন তুথোকপনা পাম্লে। হয়চক্কা লোঞ্জা অরিনবা পাম্লে। লাংবচক্কা লোলাং পাখংবনা পাম্লে। খুনুং চক্কা নোংদা লাইরেল পাখংবনা পাম্লে। নোংদা লাইরেল পাখংবনি নুমিৎকী অক্লাদগী নোংলুম চীংলাইনা পুথরক লৈনুং যাবীরোক্তা নুমিৎ ৭ কোন ফাওবনি। শকই পাখংব নোংগুম্লে :

নুমিৎকী অক্লাদগী নোংলুম পুরৈরোম্বনা ময়াদা উম, মচী অনীনা চপখাঙ কারোং সা, মনিংশানা মৈবা চিঙ, মমৈনা চোঙলেল খান পুথরক লৈনুং যাবীরোক্তা চয়োলমা লাংগোম্লে হয়দবরা !

লাইরেন্না মরুম কোকপদা লাইরেল অমা, হংকোক অমা, খারৌ অমা কোকই; হংকোক্তা কোকপদা হংকোক অমা খারৌ অমা, লাইরেল অমা কোকই; খারৌনা কোকপদা খারৌ অমা, হংকোক অমা, লাইরেল অমা যাওই থাজৈ।

কৈদা লৈবা খারৌবু কোঁই কৈরুংবা, লম তুদা লৈবা খারৌবু কোঁই লমশেল তুশেনবা, লৈপুং কোঁইবা খারৌবুনা কোঁই তুবীরেল তানবা খারৌ। লৈপুং কোয়বা হেক থুংবদা থংদেল তেনশিল মচু ওল মঙাল তা তুবীরেল খুভম ফংই। মানা পাইববু মৈবুল পাইবা কোঁই। লাইনীং পানবা নুমিঙনা থোংনা লাউনা পাই — শজায়শেল পাইবা কোঁই।

লুপা লোঙখুম ওয়দা হুকপা পাখংবগী মশক (সনা লোঙখুম মচী য়েস্তা) মঙ্গোল ফুরুপ ফুংগা শংবী তাউরোই ঈগী মশকি হায়না খঙগদবনি।

ইহান হানবা নিংখৌ পুনশিবনা কো সনা পাখংববু কো কায়দম কোঁবা, লাইহুংলোল অমদা লাইদা লাই থেংনরুবা মীনা মশক তাকপদা কোনো ইপানি অঞ্জিনা ইমানি, নঙসু কো অঞ্জি অনীগী মচানি, নঙনসু হেদে, ঐনসু তাদে, ঐনসু হেদে নঙনসু তাদে হায়বা বাদা কো অদুম কায়দনা শীজিমে। চীন লোমদা গাঙবা কাঙবুনা কো অদুম শীজিমে, নাতোম্লেমদা কাঙবা কাঙবুনা কোঁ, অকৌ শীজিমে।

মণিপুৰ খুন শান্দুনা হৌই, খুঞ্জাউগী মতেং অপিকপা খুন্না তাংই লৈবাক পানবা হৌই। খুদমগী মশক ওইনা চীংবাংলকী পুরৈরোম্বনা লায়িংখৌ পাখংবনা ইয়ুবা চীংখোঙ পোইরৈতেনগী মায়েক্তা মীচঙ নেকই। লাল লোইরগা হম্লে। অনী চঙদুনা পোইরৈ মৈতৈ ওম্লে। পাখংবা মৈদিঙ মৈতৈগী নিংখৌ ওইরে। পাখংবা পুরৈরোম্বনা মীচঙ ওইরে, ইয়ুবা চীংখোঙ পোইরৈতেনগা ওম্লে, লুবাং গুরু পুনশিবগা



চঙলে, মৈতৈঙ্গা ওইরে, পোং নিংথৌ তরানা কংলা ফম খুং কল্পে। লীক্লাই ইবুংঙো নিংথৌরেল ওইরে। অতৈদি নিংথৌ, লৈকোয় মপু, লৈমাবা ওইদুনা লৈহৌরে। শম্মা, গ্রীসকী সিটি স্টেট, বৃটেনগী হেস্টাকীদৌনা পাল্লম্বনি। গ্রীসদা এথেষ্টসগা, স্পার্টা, মফম অনীনা, বৃটেন্দা নোর্দস্ট্রিয়া, মাচিয়া, বায়েনেন্স মফম অহম্মা হকনা লৈবগুম মণিপুরদনা অঙোমপুং, পোইরৈ মৈতৈপুং (কংলৈপুং, লবাংপুং, মোইরাং লৈকোয়পুং, খুমনপুং মঙানা হক্লা তাই।

নিপা নুপী অনী পুঞ্জো — যুম ওইরে, যুম্মা পোন্ধ্রে খুন, খুম্মা পোন্ধ্রে লৈবাক। লৈবাকী খোইরাশিংদা মতীক মগুণ লৈবা অমা ময়ান্না খল্পে লুচিংবা কৌরে নিংথৌ। নিংথৌ মাগী লমজিং মখাদা পাল্পে লৈবাক। লৈবাকী মীথিং শাগে শলাইশিংনা অদুম ওইরে—লমতুপ লমতুপ খুদিং অদুম পোন্ধ্রে নগর রাজ্য অসিনি মীওইবগী রাজনীতিগী খোঙ ফমদা অহানবা। তাকই অসুন্না অরিষ্ঠ মুনি (Aristotle) মৈতৈগীদি ভৌগলিক অবস্থাগা করিগা পুনখিবা অপুনবা মণিপুর অসি খঙপোক পোকখিদি। আঃ কায়নখংদা জয় সিংহনা তেখাওদগী হল্পক্কা তুং মোইরাং নিংথৌ খেপ্পে নুংনাং তেলহৈবনা কবোদগী থোরকপদা খারৌ লৌবুজা বীরগতি তানথ্বা তুং গ্রীসকী নগর রাজ্যশিংগী Unification থোকখিবগুম মৈত্রবাকী নগর রাজ্যশিংগীসু Unification লাকপনি।

থায়নঙৈ মৈত্রবাক অসি ইখা ঈরোল চন্দুনা লৈবগী বাফম অমা মথকী মতাং অমদা পনথ্বে; অদুনা লৈবাক অসি ঈশিংনা ঈবাইদুনা লৈবনি। মোইরাংবু ঈবাংমা (ঈশিং বাংমগী মী) হায়না চংলি। খোঙলম্বীসি ফদিবী লমশাং হায়না খংনবা বাংবী (ঈশিংগী মথক্তা লৈবা লম্বী) অমত্তংদনা লৈবাকী হাইরে ওইনা লৈরম্বনি। লম্বী অসিমকসু চংপদা পংকোম কোম্বু নস্তে। নোংপোকী লমলাই চলৌগী লমখৈদগী নাপেং পল্লি হায়না হৌরকপনি। মদুনা চরাংপাং তারক্কাগা বাংবন পল্লি হায়না কৌদুনা লাক অদুনা মদুদগী হায়গৎলজুনা ইরোম মৈজাও তারক্কাগা অমুক চুমদিং তারক্কাগা খোরিফাবা চীং লাল্লকপনি খোরিফাবা চীংদগীদি চীংদা অদুম চংপনা মোইরাংগী ঙাংখ লবাইদা তারম্বনি। মসিনা শম্ববসিনা লোইরে। অদুনা অয়াস্বা হিনা মচৎনবনা থংবনি। নোংপোক চীংখোংদগী তুরেল অচৌবা হায়না খংনবা তুচৌ অসি ফাওবা ঈঙৌ জাক্তা চেপ্পি। নম্বুন তুরেলদগী (নম্বং) খাগী চীংখোঙ পরেং অসি ঈমু ঙাক্তা অদুনা ঈশিংগী মচু য়েংদুনা লৈবাক অসি ঈঙৌ ঈমু হায়না খায়। অদুনা লৈবাক নিংথৌগী হিয়াংগুস্বা, কাংজৈগুস্বা শাল্লরকপা মতমদা ঈঙৌ

ঈমু তাম্রগদৌরি শাম্রগদৌরি হায়বদি পানা নন্তনা শাম্রগদৌরে হায়বা ঝংই অবস্থা অসিনা মেইরাংবু লোইকন হায়না ঝংনৈ। অদুনা মতমদা মমিং অদুম চংখিবনা অপুনবা লৈবাক ওইনা থোকখিবনি। মসিমকনা অপুনবা মণিপুয় ওইবদা অপনবা থোকখিবনি।

মৈত্রবাকী নগর রাজ্যশিংদা মপুং ওইবা খরগী মরম ঝংকনা চুমই; হায়রিবা লমদমশিং অসি গ্রীসদা নগর রাজ্যনা থল্লবসু স্পার্টা, এথেন্সনা বারী বাখোং অদুম মপুং ওইনা চংপশুম মৈতৈ লৈবাক্তসু অদুম মপুং ওইবনি। লৈবাকসিগী খুন্দা অহানবা প্ৰবেশদা চেংলৈনা ইহান হাল্লি, মখোয়সে এলহৌ খুন্দা অহানবশিংদা খায়দগী চাওখংপদৌনা চলি। মখোয় নুপা নুপী শীনফম য়েন্নবা খৌগায় পুন্নমক য়েংজুবদা মতম অদুগীদি ফন নীংখিবা কাংলুপনি, মখোয় মশামক্কা হেলা জাতিনা (গ্রীক) মখোয়গী বাংমগী ফুরুপশিংবু বারবারিয়ান কৌরস্বশুম মখোয় চেংলৈনা চেংলৈ নন্তনা ফুরুপশিংবু হাউং কোঁই। হাউং হায়বদি মীতম্বাল—মীগী মওংতা মানবা হায়বনি। মখোয়গী লুচিৎবা খেইরাদি নিংখৌ কাংবা হায়না ঝংনৈ। মখোয়না কংলাগী লমখৈদা হান্না পাল্লি, মতুংদা নোংপোক লমখৈ ঈরিনবুং মশাংনা চিংবা লমখৈশিংবু চেংলৈ ঈরিনবুং হায়না ঝংনৈ। অয়াস্বা বাখ-নচিংবা খুলশিং অসি মখোয় হৌরকপা লমগী মমিং ঙার্লি। মখোয়গী অহানবা খুন্দাফম কংলাগী লমখৈ হায়রিবসি অবাংদা কোংবা তুরেলগী তুথেক (খোমিদোকী ময়া) অদুগা মখাদা বাক্রম পছোং হায়বদি পুরাণা রাজবাড়ীগী লম নোংপোক্তা কোংব তুরেন, নোংচুপতা কংলৈ পুংগী কংলা অসিবু ঝংনৈ। ঈশিংনা কংথরকপা মতুং ইন ঈরিনবুংগী লমখৈশিংদা অসুম অসুম শন্দোকখিবনি। মদুদগী মৈতৈগা হিন্দুগা শম্মরকপসি পৌরাণিক যুগতনি হায়বা মথকী মতাং অমদা যাওস্ত্রৈ। মখোয়সি হিন্দুনি, মখোয়গী পুকোকী মীংখৈদি খগরাজ কোঁই। খগরাজগী মচানিপানা অমুরাজ কোঁই, অমুরাজ হায়বদি চমুরাং সেনাপতি কোঁই, মথংদা লাকপনা চেকরাজ কোঁই, চেকরাজ হায়বদি একরাট হায়বনি, একরাট হায়বদি নিংখৌরেল হায়বনি। মখোয়সি মান জাতিবু জয় তৌদুনা মখোয়গী মথক্তা পানবনি। মাঙাং (মান আং) হায়বদি মান জাতিগী নিংখৌ হায়না চলি। মান জাতি অসিনা মৈত্রবাক্তা পাল্লস্বসি অসামগী নিংখৌ ভাস্বর বর্ষ শশাঙ্কগী মথক্তা হর্যবর্ধননা লানদারুবা যাওরুবদগী হায়রিবা নিংখৌরেল অসিদা পাউস্বদা অদুম ঝংনৈ।

মৈত্রবাকী অফাওবা গুরু পুন্নিব অহমগী অহানবা হায়বদি মকোক গুরু মঙাংগুরু পুন্নিবা অসিমক মখোয় মঙাং জাতিগী মীরোল তরামুকী অদুবাইদা লৈবা

মীশক মক্‌নি। মখোয় নঙাং জাতি অসিবু চীংবাংলকী পুরৈরোয়না তকথোফুনা পোইরৈ মৈতৈ লমদম মুলহৌবনি। লুবাং শাগৈনা মখোয়বু কোনশিনখিবনি। লুবাংগী হায়বদি শাঙ শাগৈগী যুংদারোন্দা মখোয়গী লীখোঙ নীংখিজনা অদুম মতাকলিবনি। মখোয় মৈতৈ জাতিবু পোইরৈ মৈতৈ হায়না কৌরুরিবসি ময়ুম নস্তনা খুন্দাংদুনা লৈরবনি হায়বদগী পোইরৈ হায়বদি পোইরকপা হায়না খংনবদনি। লুবাংনা কোনশিনখিবনা মঙাং জাতিবু মুংলবা শাগৈ অদুম মচল্লি।

মঙাং জাতিবু কোনশিল্লিবা লুবাং ফুরুপ অসিদি শাঙ ফুরুপনি হায়বদি তিবতিনি। মখোয়গীদি লুবাং হায়বসি খবি হায়বনি। লুবাং title অসি মখোয় মীপুম অহুমদা মফংবনি। ইখোয়গী পুকোক লুবাং খুনখীবা লাইনীংহল হায়না ফাওবা অদু অমা, লুবাংগুরু পুনশিবা অমা গুরুপুনশিবগী ঈ খুননদা চংখিবা অমা — (মখোয় অহুম অসিদমক ওইনা তৌই) মখোয়গী ফুরুপকী ঈ লাইগী ফুরুপ ওইনা চংপনা শাঙ হায়না খংখিবনি। অদুনা মানস সরোবরদগী ব্রহ্মপুত্রনা ভারতকী ক্ষেত্রদা চঙঙকপদা মানপু হায়না চঙঙকখিবনি। মঙাংবু পোইরৈ মৈতৈ হায়রিবসি মৈত্রৈয়গী Corruption নি (অপভ্রংশ)। মৈত্রৈয় হায়বদি নুমিৎ নীংবা হায়বনি। অঙোমনা আঙ ময়ুম হায়বনি। নিংখৌ ফুঙ্গাবু নিংখেম (নিংখৌ ময়ুম) অদুনা আঙ ময়ুম্বু অঙোম হায়খিবনি। অঙোমনা চেংলৈগী মশা—মখোয় মচীন মনাও গুনবা খমদিংগোলগা খাবা লৈরোলখৈগা মচীন অনাও অনীদা গুনববু ইম্ফাল তুরেলগী ঈখায় চামিন্নবদগী খংনরফুনা হাংখিবদগী খাবা লৈরোনখৈনা ময়াস্বগী ফুঙ্গা চুপশিনখি। অদুনা পুনশিন্দুনা খাবা গুনবা হায়না শাগৈ অমতা ওইনা লেপখি। অদুশুম শরাংখেম, লৈশাংখেম নিংখৌ ফুঙ্গানি পুনশিন্দুনা শরাং লৈশাংখেম, হাওরোক কোনখৌজম ফুঙ্গা অনীসু ফুঙ্গা অমন্ত ওইন লেপ চেংলৈগী লেপখি।

মৈতৈ ঐখোয়গী নিংখৌজা শলাই অসি অঙোমনা ঈবা চীংখোং পোইরৈতোন খুনথোরকই তাবদা মখোয় নিংখৌজাশিংবু মখোয়দি পোং-নি, পুথরকপনি, কৌথরবনি। পোইরৈতোনগা লুবাং গুরু পুনশিবগা নিংখৌজা শলাইগী নিংখৌ নোংদা লাইরেল পাখংবদা চীংখোঙ পোইরৈতোনগা লুবাং গুরু পুন্নিবগা অনীনা চংজরবা তুং পোইরৈ মৈতৈবু গুমদুনা লৈখবদগী মখোয় নিংখৌজানা খায়দগী অখোয়বা নিংখৌ ওইখি। পাখংবগী নিংখৌ পোং তরানা মতেং পীনে হায়না শৈশকনৈ। অদুনা মৈতৈ নিংখৌ নোংদা লাইরেল পাখংববু মৈতৈ গুম্মী মৈতেংঙু—মৈদিংঙু মীংখোল পীখি। মখোয় পোং হায়বদি মীওতায় ওইবসু নুমিৎ নীংবদগী

মৈতৈগা তিন্নশিন্নখিদুনা মৈতৈগী মীংখোল মৈতৈ অমদি মঙাং অনী অসি লৌশিনখি ।  
 অদুনা মখোয় অসি পোইরৈ মৈতৈগী মীংখোল মৈতৈ, মঙাং মখোয়গী ওইশিনখি ।  
 ময়মদি মীও তায়দি নুমিৎপু চীং-হি হায়না নীংই । অদুনা নোংদা লাইরেল পাখংবনা  
 সনা ফম্বাল কাবদা অচী-অহিং-চি হায়না নুমিৎপু খুরুমদুনা কাখি । অদুনা নোংদা  
 লাইরেল পাখংবদি নুমিৎতগী তারকপা লাইরেল লাই জাতিগী নিংথৌ পাখংবা হায়বদি  
 নাহাদা ইওইদা ওইনা লৈবা অদুগুন্না মীংখোল অসিনা মাগী ফম্বাল মীংছল (Throne  
 Epithat) ওইনখি ।

মৈতৈগী মাইচৌশিংনা (গুরু) পুকোক পুকোকশিংগী মীংখোলদা ফাওরকফম  
 মশক ময়েকচিংবা শম্মা লোইনা হেনা মীংছদা য়েক য়েকতুনা তাকলম্মী । পাখংবগী  
 ফম্বাল মীংছলনা পাখংবগী মশক ময়েক লোইনা তাকই ।

অবাং ফাংলৌ লাইমকোল, মীরা নমু পোংথোকলম, হনজিং চীংমৈ ইম্মা  
 খুন্দারকপা নোংদা লাইরেল পাখংবা হায়রিবা মীংখোল অসিদা পীরিবসিগী অর্থ  
 হায়ফেং য়েংবদা পাখংবগী মশক অদুম মতাকনি । অবাংগী অকোকপা লম, লাইশিংগী  
 লৈফম, নম-মু-পোংনচিংবা মীশিং থোরকপা মরম হঞ্জিং হামগী গোবী মরুভুমিগী  
 লমখৈদা লৈবচিং স্তানোভয়গী চীংলম মতুং ইন খুন্দারকপা নোংদা নুমিৎকী  
 নোংলমদগী পোকপা লাইরেল লাইগী নিংথৌ পাখংবা — নহাদা ঈবোয় ওইরিবা  
 মহাক অসি উত্তরা কুরু প্রদেশ (সাইবেরিয়া) দগী হৌরকতুনা গোবি মরুভুমিগী  
 নোংপোক লমখৈদা লৈবা চীংগী মথং মথং লাকখিবা পোং জাতিগী ফুরুপ অমগী  
 নিংথৌনি হায়বা অদুম মতাকই । অসুম্মা ঈউবা চীংখোঙ পোইরৈতেনসু চীন লৈবাকী  
 ঈউবা ফুরুপকী নিংথৌগী মচা মশু ওইবা পোইরকপদা হায়বদি খুনথোরকপদা  
 খায়দগী ইকোন কোম্বা মীশক্লি হায়ব উৎতুনা মহাকী মীংখোল অসি থোম্মনখি ।  
 হায়রিবা ঈউবা শাগৈ অসি চৌ নিংথৌ ফুঙ্গাগী ঈউ-এ শাগৈদা পোকপনি হায়বা  
 অদুম মতাকই । হাম্মা লৈরম্মা নিংথৌশিংনা নোংদা লাইরেল পাখংবগী শেগাদা মথং  
 মথং চৎনরকপনা মখা থংবা নিংথৌ ওইনা নিংথৌখুভমদি মুংতুনা লুয়াং নিংথৌ,  
 মোইরাংনিংথৌ, অঙোম নিংথৌ, খুম্ন নিংথৌ মলৈবনি । অদুনা মৈতৈ নিংথৌবু  
 লিকলায় ইবুংঙো নিংথৌরেল হায়না চৎনরিবসিনি । অঙোম, বাঙম, শরাংথেম,  
 মোইরাংথেম অসিনচিংবা পুন্মক অসি নিংথৌ ফুঙ্গানি হায়বা অদুম মতাকই ।  
 অঙোম ফুরুপ অম্মবু নোংমাই নিংথৌ কাইনোম চিংশৌ অয়দগী মোইরাংথেম  
 চীংশোম হায়না খনরিবসিনি । মপুং ওইবা ঝরসি উৎলগা শাংমনখিনি হায়বদগী

মতাং অসিদা অদুম মলেপলে। অদুনা অপুনবা মণিপুরগী নগর রাজ্য পুন্নমক্তি  
মুৎপদি থোকতে। মখোয় তরেথতি ব্রিটেনগী হেপতারকী সপ্ত রাজ্যগী হৌজিকমকসু  
মৈতৈগী চৎনবীনা কনখিদুনা খুমন, মোইরাংনচিংবা লৈরিবসিদি অদুম মরৈরিবসিনি।  
অদুগা মসিমদংদি বারোই ওইনা নীংশিবা য়াই। অঙোমবু নোংপোক্তা পানবা নিংথৌ  
শাগৈনি হায়দুনা নোংবাল হায়বদি ঈঙৌ লমদা পাল্লি হায়দুনা ঈঙৌপানবা কৌনে।  
লুবাংবু মনুংচন্না পাল্লি হায়দুনা নুংবাল কৌনে, মোইরাং নিংথৌবু ঈশিং বাংমদা,  
পাল্লি হায়দুনা ঈবাংমা, ঈবাংমা, মোইরাং লৈকোয় পুংগী মপুনি লৈমাবা মোইরাং  
লৈকোয় মপু, অঙাংবা শাগৈনি হায়দুনা ঙাঙোয় কৌনে। মতাং অসিদা বাফম অমা  
নীংশিংবা য়াই— পোইরৈতেনবু ঈরা-পোইরৈতেন, মোইরাং শাগৈবু মরিয়া ফম্বালচা  
হায়না থংনে। হৌজিকমকসু মোরি শাগৈ লৈরি। মখোয়সে মৌরিয়বৎশগী অপল্লংশনি  
মখোয় কবোগী রাজবেননা (yasban) সনা পুয়ানা মিথিলা মচানি হায়রিবদুনি।  
মখোয়গী নিংথৌ ফুঙ্গা অনীদা মোরিলুর্মে, ক্ষমালুর্মে হায়বা শাগৈ অনি চৎলিবসিনি।  
অফাওবা অলম্পায়া (alampaya) মোরিলুর্মেনি। □

(‘য়াচঙ শৈরোল খন্মিন তেংথা’ - ১৯৯৫ দগী লৌথোকপা।)

## চিন্তামণি

অযোধ্যা ঙসিদি উত্তরপ্রদেশকী পীক্ৰবা সহর অমনি। থায়নঔদদি অচৌবা কোনুং ওইরম্মী। কোনুং অদূদা শাগৈ অমা কুইনা পানখি। সূর্য্যগী ধারানি হায়দুনা সূর্য্য-বংশ কৌই। বংশ অসী সত্যগী মনাইনি। সত্যগীদমন্ত অবাবা মৈননবদা নাচুংবা লৈত্রবা নিংথৌ ঙাক্ত পোকই। অমদি সত্য-হরিশ্চন্দ্রনি।

হরিশ্চন্দ্র মহারাজ নোংমা মুগয়া লেঙথোকই। লমদাংন বিশ্বমিত্রগী তপোবন্দ তারুরে। নুংশা হাইগৎলকপগী চাকপগা শজি-শঙাই তাম্বরুবগী বাবগা ঙহাক পোখানীংদুনা তপোবন মনুংদা লেঙশিল্লি। মফম নুঁঙাইবা অমা য়েংদুনা পোখাগেদা তৌবিঙেদা ‘মঙ্গল ওইসি রাজন্!’ হায়বা খোঞ্জন অমগা ইরোয়ননা মঙানগী মশক ওইবী নুপী অহম চোংথোক্ৰে। নিংথৌগী মবা ঙাইদনা ইমাখোয় বিদ্যা অহম্মি। বিশ্বামিত্রনা তপস্যাগী পৰৈ থাদুনা ইমাখোয়বু ফাবিরে, ইনীং তমজবা ঙমদ্রে। বৎস হরিশ্চন্দ্র, নহাঙ্কি ধৰ্ম্ম চৎপা নিংথৌনি। চুম্ভদা চৎপা নন্তে খঁঙি, ধৰ্ম্মগী মশঙ্করি। নহাঙ্ক নশাগী ধৰ্ম্মদা ইমাখোয়গী মঙ্গল ঙাববদি ইমাখোয় শোয়দনা নাহ্চোকপা ঙমগনি। তাত, নহাঙ্ক ঙসি লাক্ৰিঙেসিদা ইমাখোয়বু থাদোক্ৰম্মু।’ হায়বকই।

হরিশ্চন্দ্র ধৰ্ম্ম চৎপ নিংথৌনি। চুম্ভদা চৎপ নন্তে, কদাইদা অমদি কবিদা শম্বে অমন্তং শোয়খিগদগে য়েংন চৎপ থম্মোয়নি। চৎফম থোকপা ধৰ্ম্মগীদমক অবাফম পুম্ভমক কোকথোংনগনি চীংবা পুকচেল্লি। চঙজবা কনবা ক্ষত্রিয়গী ধৰ্ম্মনি। মঙোন্দা চঙজরকপশিংন করি মায়খুক্ৰনঙাই লৈ। বিদ্যা অহম কল্পবদা বিশ্বামিত্রদা লঙবা থোঙ্কনি খঙন খঙনা ‘ঐনা নিংথৌগী ধৰ্ম্ম শম্বে অমা কান্দনা চৎলক্ৰবা, ভগবন্, পীনবিসি মুক্তি মাত্ অহমগী’ কৌরক্ৰে ভগবান সত্য-হরিশ্চন্দ্র।

ধৰ্ম্মসু ভগবান্নি, তপস্যাসু ভগবান্নি। হরিশ্চন্দ্রগী ধৰ্ম্মনা বিশ্বামিত্রগী তপস্যাগী পৰৈ হন্তে : বিদ্যা অহম অবাফম কোক্ৰে; নিংথৌবু মঙ্গল তৌরম্মগা নুমিৎকী মঙান্দা তিনখরে।

সনানা মণ্ডণ লৈরুবদগী কোঙ্কং-মৈফম মৈনংনৈ। হরিশ্চন্দ্র মণ্ডণ লৈবা নিংথৌনি। চাংয়েং-মৈফম মৈনংনদনিঙাই করি লৈ! বিশ্বামিত্র বিদ্যা অহম উদবদা

ওহাক ওকই। যোগনা য়েওকপদা থাদোকপা মীশক খঙলে। শাউবনা মৈ থোক্রে। পছবা তৌদনা অযোখা কোনুং তন্ন ফুথরক্রে, য়ৌরে। নিংথৌনা কংপ অর্ঘ্য লৌনা লৌনা 'রাজন, চঙজবা কনবা ধর্মনা ত্রিবিদ্যা থাদোক্রে, নিজবা পীবা ধর্মনা নঙ্গী লৈবাক ঐণ্ডোন্দা দান তৌসিদনা' হায়রকই শংত্রিক য়েংদুনা বিশ্বামিত্র। নিংথৌ মুনিগী মবুক উরে। ধর্ম ওইবা ভগবান নীংসং দান তৌগে য়ারে। অঙম-অথৌ, রাজ পুরোহতনচিৎবা পুন্নমক্সা খাস্থ পুন্স সুপ্পম নম সংকল্প তৌদুনা দান তৌরে।

বিশ্বামিত্র শাপ তৌগে লাকপনি। অচেৎব ফৎননবা মীনা নিনবা হৌনদবা দান নিবনি। অদুবু ধর্মদা অধর্মদা মায়খুফম থোকপনা মমায় খুরে। চৈফম খংদরে। অমরোমদনা নিংথৌগী দাননা মহাকী খোয়দৌদা লাইরেল মখোয়দা তৌ থাবণ্ডম তীং শোক্র য়ৈরক্রে। অচাকপা মৈদা ঘী হৈরে। মমাঙহল্লগে নীংলদুনা অচেৎব অমা অমুক য়েংখংলক্রে। “অঙকপনি নংগী ধর্ম রাজন! সূর্য্য-বংশদদা থোকপা ধর্মনি। দান অমা তৌরবদি দক্ষিণানা লোইশিনফম থোকই হায়বা খাইনা খঙনরিবদুমঙাই। হৌজিক্তি লোইশিন্নবা তৌরসি; অদুগা অসীমগা নীংসংবিসি, রাজন, রাজ্যদি দান তৌথোক্রবনি সনা হকচাংদা পকপা পুন্নমক ফাওবা য়াওরবনি। নচা ইবুঙো অমদি লৈমগী মরমদসু অদু মঙাই। খাংজেং খাংজেত্তদি মমন হল্লগা কোন্মবিখিবা য়াগনি।” হায়থরক্রে মুনি। “চুম্মি মুনিদেব, দক্ষিণাগী রাখল তৌহৌদবনা শোয়রে। ওসিদগী তরেৎনিদদি ওইবিগনি” হায়না হায়না নিংথৌগী সম্পোং পুন্নমক থারে। “সতগী মনাই ওইবা সূর্য্যবংশনি। বংশগী মর্যাদা কায়দনবা তৌবিসি রাজন!” হায়না নিংথৌবু বিদায় তৌরে মুনিশু।

নিংথৌ লৈমা চিন্তামণিগা মচা ইবুঙো অঙাং ওইরিবা রোহিতাশ্বগা অনী কৌথোক্রে; ওহাকী মনুংদ থোকখিবা থৌওং পুন্নমক তল্লে। “নিংথৌগী থৌগাই লৈমা ওইনা য়াজরক্সবী চিন্তামণিবু ওসি লস্বীগী চাক্রিবগী থৌগাই চাক্রিবী ওইনা পুজবা পীনৌ স্বামিন্! নুপী ওইবীগী নীংথিবা সহধর্মিণী মিংথোল মুংহনবিগনু।” হায়না হায়না লৈমগী সম্পোং পুন্নমক থারে; মচা ইবুঙোগী পুন্নমকসু লৌথোক্রে। খাংজেং অমমমদগা নিংথৌগী থৌগল তৌরক্রে অবা-অনঙ্গী খোঙফমদা মচা ইবুঙো থাদা কোন লৈমা চিন্তামণি।

অঙকপনি সংসার, ওহাকী মমাংদা সনা টাংবল লাঁঙস্ব হরিশ্চন্দ্র, টাংবল নাল্ল য়ারস্বী চিন্তামণি, সনাগী মথস্ত তস্মা থিনবণ্ডম য়েক্ককপা রোহিতাশ্ব অনীশুবা ফি

য়াওদনা চংলক্রে নগরগী পছ লাম্পুনা বনগী লমদম। চাবা লৈতে, থকপা তৌদে, হিন্ন নাইদে তুস্ব খঙদে বারানসীগী খোঙফম তাল্লক্রে।

বারানসী যৌরে। লৈম নিংথৌ অনীনা কোয়জেন চেন্দুনা শেল থোকফম য়েংলক্রে। অমস্ত ফথিদিরে। নুমিতি নোংম নোংমগী হৌজিনখিনা লৈরক্রে। দক্ষিণা শোয়রবদা হরিশ্চন্দ্র সত্য কায়বা তারি। সত্য কায়বগী পাপতি মশানা তাজবনি। সূর্যবংশ চিংথাবা তারি। “ঐগীদি নুমিৎ থানা মুংত্রিমথে নরস্ত তারবসু লায়, সূর্যবংশগী মিৎচন্তি ইহাকথংদগী মাঙহৌবা তারেদকো ভগবন”! ধর্ম ওইবা ভগবান কৌরক্রে বাবগী পন্দোম্মোন্নবা হরিশ্চন্দ্র।

মপুরোইবগী অবাবা উবদা মথম্মোই পুঙমদরে চিত্তামণি। ধর্মগী দমস্ত অবাবা মৈনংনরবা মপুরোইববু করি করম মৈকনগদগে খল্লক্রে লুক্কুনা সতী। চিত্তামণি ধর্ম চংপী নুপীনি। ধর্মগী খোঙফমদা মপুরোইবগী থৌগাই নাকপাক যাবনা নুপীগী অথোইবা ধর্মনি খঙবী নুজানি। খঙবদা নস্তনা মফম, মতম, মরম পুন্নমস্ত য়ারক্কবী মহাক্রি। মহাক্র পুন্নি খোঙলোয়নরিবা হরিশ্চন্দ্রনা করি ধর্ম ঙাকপা ঙমদফম লৈ। “করি অদুক বাবিকুরি স্বামিন্! দক্ষিণা করিগী লৈরোইদগে? নুপী মপুরোইবগী মরম্মি। য়োনবিসি চিত্তামণি; অশিৎপা শেম্ন দান-ধর্ম লোইশিন্নবিসি। ইপুরোইবা লৈবা ওইবনা ইশানা ইশাদি য়োনবা য়ারোইদৌরে। নীংজিংনবিগনুসি স্বামিন্, ইপুরোইবগী ধর্মগী দমক চিত্তামণিগী দেহ য়োনবিসি।” হঙ্গলক্রে মপুরোইবদা সতী।

চিত্তামণি য়োন্নে। নিংথৌগী মচানুপী চিত্তামণি মীনাই ওইরে। সূর্য্য-বংশগী মৌ, হরিশ্চন্দ্র মহারাজগী লৈমা চিত্তামণি ধর্মগী খোঙফমদা মৈনংনরবা মপুরোইববু মৈকনবদা নাইফম চঙলে।

ওইখি অসুম লৈমা চিত্তামণি মপুরোইবগী ধর্ম নাকপাক য়াবদা

নাই শৈব্য।

পীখি মায়রোং ভারত-লৈমরোনগী

হাপখি নাপল নুপী শাগৈগী। □

(‘ভারত-চনু’, লারোন অহমস্তবা-১৯৫২ দগী লৌথোকপা।)



## অনুপ্রভু

যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজস্যহম্।

ভগবদগীতা (অধ্যায় ৪ শ্লোক ১১)

ভগবান ভক্তিগী মখা পোল্লি, চৰ্খপি ভক্তগী অপাম মতুংইল। ইতিহাস শুবশিংগী মত মতুংইলা অঙনবা ঋষ্টগী শতাব্দী পরেংগী মতাং অমগী বানি। দক্ষিনাত্যগী শ্রীরঙ্গরদা রঙ্গনাথজীগী অঙ্কপা প্রেমলীলা অমা পোকখি। কৃতমালা তুরেল মপান্দা পেরি আড়বারগী ইমুংদা নুপীমচা অমা পোকই — অগুল কোঁই। অঙাং ওইনা রঙ্গনাথ তৌঙে, যোগশিদ্ধিগী লাকপণ্ডম তৌবরা, মপুরোইবনি লেপখি। পুংগক চাউরক মশা খিস্তং পুবা ঙমলকপদগী হৌনা রঙ্গনাথদা হৈ লৈ থিদুনা কংপা হৌখি। নোংঙাল্লমদাই নুমিৎ খুদিং লৈকাই মমাম্বা হৌরগা মঙ্গলারতি হেক হেক যাওই। মপা পেরিনগা আড়বারনিনা মচানা লাইগী সেবাদা মবুল্লিং থম্বা, মথবায় যাওবা উবদা ইপেন পেঞ্জখি। লুহোংবগী চহি মতাং যৌবদা অগুলগী মতৌ মবাদা মপানা মাবু থাজবা ঙমখিদি-থাজখিদি। অদুগা, অমরোমদনা, রঙ্গনাথজী অগুলগী প্রেমনা নোংমা নোংমগী অসুম অসুম পুনশিল্পক জাগ্রৎ ওইখি। পূজারীদা অগুল হায়নবা হয়খি, চাউনা লুহোংখি। অগুলদেবী মখুৎনা ইবুংঙোগী সেবা তৌখি। শিরবদা মহাকী বিগ্রহ (মূর্তি) রঙ্গনাথকী মন্দিরদা লাৎখি, লাৎলি হৌজিকসু অদুম।

তরা তরুণশুবা শতাব্দীগী চৈগোক্তা শানৈ অমুক ভগবান মহাকী অঙ্কপা লীলা। হন্দক্তি রাজস্থান্দি। যোধপুরগী মেঙতা তালুকী কুড়কী গ্রামদনি। মীরাবাই রঠোর চনুনি। দুদাজীগী মচা রতনসিংহনা পোকপনি। প্রতিমা অমা গিরিধরলাল, মপুরোইবা ওইনা অঙাং পিশক ওইরিঙেদগী লাৎলি। মহাকী প্রেমনা ভগবান জাগ্রৎ ওই। মহাকী গুণনা শুম মপুরোইবা রানা ফাও গিরিধর লালগী সেবাগী লম্বী শেমখি। মহাকী ভজন অমদি পদাবলি ঙসি ভুভারতনা শরুরিবসিনি।

তরা নীপালন্তবা শতাব্দীদদি শাম্রৈ ভগবান ঐথোয়গী মশিপুরদা মহাকী প্রেমলীলা মহারাজ জয়সিংহ রাজবিনি, ভক্ত ওইনা পোকপনি। মহাকী ভক্তিনা পুন ভগবান পীনখি দর্শন। তেখাউদনি, রাজেশ্বর স্বর্গদেবগীদা লাল থৈরিঙৈদনি।

হজিঙ্গে খুভম ধুনমক মহারাজ। লৈবাক্সা থীনা কায়রব্বনা সেমজিন সাজিনবদা চঙখরে চহী খর। খুদোং খিস্তং হেক ফংবদা গোবিন্দ নিরুপনগী থৌরাং হৌখি। খৃষ্টাব্দ ১৭৭৬ কী হিয়াঙ্গে ১২ নি পানবা ইরাই নুমিংতা গোবিন্দ নিরুপন হৌই। বিষ্ণুপুরদনি। খৃষ্টাব্দ ১৭৭৯ গী পোইনুগী ১১ নি পানবা ইরাই নুমিন্তা কাঞ্চীপুর রাসমণ্ডলদা অভিষেক তৌই। নুমিং মঙানি রাস কংলি। রাসদা মহারাগী হরিমতীনা মকোক চিংডি মচাইবেম্মা লক্ষ্মীপ্রিয়ানা বাসেশ্বরীগী ভুমিকাদা কুম্মি।

রাসেশ্বরীগী প্রতিমা অভিষেক নংখিদে। ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণব মযামগী মত মতুংইরা মচা ইবেম্মা লক্ষ্মীপ্রিয়ানা মহুং লাকখি। তমখি তুংইন অনৌবা মিংছন। রাসেশ্বরীগী বিম্বনি মমিনি থোনখি বিম্বাবতি তমখি অদুগুম মহারাজগীসু অনৌবা মিংছন। গোবিন্দগী সেবা ফংবা, সেবা চংপা যাইফবা নিংথৌনি তোনখি ভাগ্যচন্দ্র, চংসু চংখি মিংথোল অসিনা খেইখৌইনা অদুম।

বিশ্বাবতী মপাবুং মহারাজনা ভগবদসিদ্ধ ওইরবা মতুংদা লাকপনি। মশাগী চহীনা নীপাল হায়রকপা, গৌরীগী থাক্তা মখোঙ নাম হেক ধারকপা মতমদনি মহারাজা রাসেশ্বরী শরুা অভিষেক যাওখিবা। মপাবুং মহারাজগী প্রেমভক্তি লৌইনা পূরকপননি খঙদে নংত্রৈ মশানা যোগসিদ্ধি লাকপননি খঙদে নাহিলক্ষে গোবিন্দনা অণ্ডাল, মীরাবাস্তি নীংশিংলু শাম্রগে প্রেমলীলা শীনবনি খঙদে, অভিষেকী মহোৎসব লৌইবদগীদি মন্দিরদা অয়াস্বা মতম লেনখি, শাম্রবা হৌখি শাম্রবা চংসি যাদবা, বা ঙাঙবা খুমদবগীদমক শাউদুনা বারৌনা পাউথং পাউথং হনবনা কোঙ্গায় ওইনা তৌই হায় ফৈ চংচবে ইবুংঙো, পাবুংদদি বা ঙাংবা, শামুফাও ফাবিবা, ঐণ্ডোন্দদি মচেং অমফাও ঙাঙদবা। লাইকৈরুংবা পূজাবী, মন্দিব শেবক পূন্মরুা মচাইবেম্মা মতৌদুদা লৌইনা নুঙাইনে।

হৌজিক্তি কংঙাওনবা অঙাংগী পুনশি লৌইবক্সে, লৈশাবী পুংগক ফারে। শাম্রসি যাদে, ঙাঙবা খুমদে বারৌবা তৌখিদরে। ঈংনা মথবায় যাওনা গোবিন্দগী সেবাদা লুণ্ডুনা লৈরে — অষ্টকাল সেবা কায়দে। শৃঙ্গাব শয়নগী সেবা মখুংনা তৌই। ভাগবতকী গোপী গীত হেক হেক থী, নরোত্তমগী প্রার্থনা — তুমি দয়া না

করিলে অন্যথের নাথ কেনবলিবে হে — হেক হেক শকই; কাওই বিকার —  
শিহ্নে তৎপা লৈত পি।

ভগবদ বিগ্রহ পুষ্পমক চিদানন্দ স্বরূপনি। ভক্তগী প্রেমদা জাগ্রৎ ওইবা ঙ্গাক্রি।  
নীংশংবা যাই অমুনীংদং জয়দেবগী প্রেমদা জগন্নাথ, সমর্থ রামদাসকীনা বিটলনাথ,  
নরসি মেহতাগীনা দ্বারকানাথ, মাধবেন্দ্র পুরীগীনা গোপীনাথ জাগ্রৎ ওইখিবিনি।  
অশালদেবী অমসুং মীরাবাইগী প্রেমদা গিরিধরলাল অমসুং রঙ্গনাথ জাগ্রৎ ওইখিবগী  
রাস মুখতা অদুম মপনত্রে। ঐখোয়গীদসু মচাইবেম্মা বিশ্বাবতীগী প্রেমদা ওই গোবিন্দ  
জাগ্রৎ। মীরাগী ভজন অমসুং একতারাগী সুরদা গিরিধরলালনা জাগোই হেক হেক  
শাবণম মচাইবেম্মগী সেবা অমসুং প্রেমগী ধারাদা শাম্মখি হেক হেক মখল মখেলগী  
প্রেমলীলা ভগবান প্রেমগী মশকি, প্রেমতনা পুল্লি তাকে মতানি, মচাইবেম্মনা শৃঙ্গারগী  
শয়নপী সেবা লেঙশিল্লুবা লেঙথোরকপদা শাম্মরুগী খুদম কয়া উই। গোবিন্দগী  
কোকথোলফাও অয়ুক নোংমদি মচাইবেম্মগী খুদা কাংথোন্দা লৈরস্বা থেংনখি।  
চংখি অসিনোং শীজ লাইওবী হায়না মচাইবেম্মা বিশ্বাবতী।

মণিপুরদদি রাসে কীর্তন কোম্মৈ। গোবিন্দগী অভিষেক্তা রস রাধাভাব কীর্তনা  
হৌখি। কীর্তন ঈশৈ মতোল ইবুঙো শ্বেতশাইনা শকই, দুহারনা মতোল ইবুঙো  
শ্রীধরশাইনা চংলি। মহারাজনা পুং থোঞ্জি; ওজা প্রেমানন্দনা থৌগল তৌই। কীর্তন  
মশাদি অনৌবা মওংগী ওইরবসু নিংথৌ খঙদে অপাল অপিল, ব্রহ্মাণ বৈষ্ণব খঙদে  
লোইনবা পুং ঈশৈ মহারাজ গরীবনিরাজ সনা হাতঙগী শুব্রুবনিনা রাজকিগী রাধাভাব  
কীর্তন ফজনা থোকখি। চহীনা চংলকপা মতুংইম্মা হেম্মা হেম্মা নীংখিরকখি। মচা  
ইবেম্মনা গোবিন্দদা নুপীগী কীর্তন কংনীংখি। মপাবুং মহারাজদা হঙ্গৎলে মহারাজনা  
ব্রহ্মসভাগী মত হংলে। ব্রহ্মসভানা মচাইবেম্মগী অপাস্বদি শ্রীগোবিন্দমক্কীনি যারে  
লৈবাক নিংথৌপনগী ওজাশিংনা নুপী ওইবগী অচাবা নীংখিবা মওংদা কীর্তন  
লিংখৎলে। গোবিন্দদা কংলে। মচাইবেম্মদি রাসেশ্বরীগী মশকি রাসেশ্বরী পালা  
হায়না চংখি কীর্তন।

চহী নীপাল চঙলকপদনি নচাইবেম্মনা রাসেশ্বরী শক শ্রীগোবিন্দগী অভিষেক  
শরুক য়াখিবা। অদুদগী সেবা চংলকপনা চহী কুনমুক হায়রকপা মতমদনি মপাবুং  
মহারাজনা শ্রীধাম নবদীপতা লেঙবা। মপাবুংগী থৌগল তৌদুনা গুপ্তবদান্দা রাস  
গৌরুরসিরা খনখি। অদুবু শ্রীগোবিন্দগী সেবাদি কায়নীংখিদে। নিখি গোবিন্দগী

নোংদম। “পেঙ্গে বিশ্বা নঙ্গী মধুর প্রেমসেবা”। অদ্বৈত, নিতাই শাখিবগী থৈবোং মতুপ অকংবা লৈবনি। মদুনা মহাপ্রভু শাহল্লু। নবদ্বীপ্তা তুংগী লৈবাকী মন্দির লিংলুচো। অহল ওইরকপা পুনসিদ বাৎসল্য প্রেম চুৎখুনা ঈশ্বনা পাল্লুখো। নঙদি ঐগী অন্তরঙ্গা শক্তি। প্রেমভক্তি প্রচারগী পোকপনি” — তাকপীখি মনাইদা শ্রীগোবিন্দ।

তৌরে প্রভুগী নিরূপন। লেঙশিল্পে নবদ্বীপতা অদুবু অবাবনি, শাস্ত্রগী প্রভাব কনমনখিবনা নবদ্বীপচন্দ্রমক লৈনুং চল্পম্মে। মালঞ্চপাড়াদা পীতাম্বর গোস্বামীনা লোন্না সেবা চংপা থেংনরুরে। মহাপ্রভুবু নবদ্বীপচন্দ্রগী কোমদা অনুপ্রভু কৌনা গোস্বামীনা পুন্না লোন্না সেবা চংলে। মতম খরগী গোস্বামীদা অদুম শিমরম চংলে লোইনা মুর্শিদাবাদতা শ্রীপটিক্ষেত্র দর্শনগী। ভক্তরাজর্ষি থোইনা কুইথরমদ্রে, লোইরে অদুম শ্রীপটিক্ষেত্রদা পুনশি লীলা।

ভক্ত রাজর্ষিনা হেক থুপখিবগা হল্পক্রে লোইনমক নবদ্বীপধামদা। মহারাজ কুমার চৌরজিৎ শ্রীমনমহাপ্রভু অনিগী অবাবা ফিভমদা নুংঙাইতবা থেংখি। কৃষ্ণগরগী মহারাজ গিরিশচন্দ্র রায় বাহাদুর উন্নথি। ফোংনা সেবা চংপা যাখি। কোকখি অসুম অবাবা লাঞ্জাউ অমা। খৃষ্টাব্দ ১৮১৫ দদি অনু মহাপ্রভুগী হৌজিক হৌজিকমক মন্দির লৈরিবা লম অসি মহারাজ গিরিশচন্দ্রনা কংখি।

ভক্তগী গুননি খঙদে বিগ্রহনা জাগ্রৎ ওইবা চংলিবা বারী পরেংনা অদুম মতল্লবনি। মচাইবেন্মা বিশ্বাবতীসু প্রেমভক্তিগী মশকমক্লি হায়বা অদুম মউরে। অনুপ্রভুসু শুদ্ধসত্যগী মশক ওইরবী বিশ্বাগী বাৎসল্যপ্রেমনা জাগ্রৎ অদুম ওইরে। অনুগী লমখৈনুংদনি। ভক্ত অমা মশানা বিশ্বাগী ওইফম থোকপনা ওইবনি অদুম। শীজ লাইওংবীগী অমসুং অনুগী নিরূপনগী বারা তাবদা অনুবু মহারাজ স্বয়ংনি থাজে, যান্না নীংজৈ। প্রেম ভগবানগী হুাদিনী শক্তিগী বৃষ্টি অমনি খোইখোইবা। খিকই মহারাজ তন্তনা জগত্তা প্রেম ঈরা। ভক্তি লৈবা মীগী থম্মোই প্রেমগী ঈখিক অসুম চরক শুদ্ধসত্ত্বা মঙোন্দা অসুম অসুম নকশিল্লি, ফংটি মতম চানা ভগবানগী খোজাল। গুসাইগী ভক্তদো ফংলে। তল্লে ভগবানগী কৃপা। মাগী ইংখোন্দা পাল্লি ঝামেন যাম। অনু অঙাং অমা সা হেকলুরে। ভক্তদুনা চুল্লগী অঙাংনি নীং তাম্বরক্রে। অনু মন্দির মনুংদা চেনশিনখরে। ঈরাং হৌ ইনিং নাইরে। বিশ্বাবতী লেঙথোরক মন্দির থোং হাংলে য়েংলে—লৈতে কনা। “অনু নঙ হুন্নরবরা” হংখি বিশ্বাবতী। হৈথরকখি

খামেন ফিগাউদগী অনু। “ইমাদি শিরেদনা” ফমথখি বিস্বাবতী মালানা মমাইখুম।  
মপান্দদি “ জৈ অনু মহাপ্রভুগী জৈ”। শনখি “বেগুন চোর”গী মপাউ মায়কৈ  
নীপাল। কৎখি মহারাজ গিরিশচন্দ্র রায় বাহাদুর খাজনা কাদবা লম।। □

(‘শ্রীশ্রী গোবিন্দ রাসেশ্বরী পালা’- ১৯৪৬,  
চেফোঙ ভোলুম ৩, নম্বর ১ দগী লৌথোকপা।)

## মণিপুরী সাহিত্যদা রবীন্দ্র সাহিত্যগী মঙাল

মণিপুর চীঙ্গী পম্মোম্বুংদা মদোম চিপক তাজবী লৈবাক্সি। মদোম চিপক তাজববসু লমদন্না লমদাইবুং ওইনা থোক্তবনা ইতিহাসগী নোংনা জাম্বিঙৈদসু জাম্ববদসু মতমগী থোঙফম থোঙলোয়ননা নোংপোক-নোংচুপ, থা-বাংগী মীরা-মীৰোল পুন্সনা ইয়ৌ য়ৌনরকখি, শাগোম্নরকপা কৃষ্টিশিং অপুয়া লোইনা ঈতিম্বখি। কৃষ্টিশিং অদুনা ফিভন্সবা নীংথিজবা, মপুং মরৈ ফাবা কৃষ্টি অমা পোকখি। কৃষ্টিসিনা মরম্বাইগী ময়েস্তা মশাগী শস্তম য়েকখি — লৈখি অসুম গুমা মশাগী সাহিত্য, য়াওখি যুগ সাহিত্য কয়া।

অদুবু অঙকপনি মতম, মতম মগী থোঙলৈ। খ্রীষ্টগী তরামজাসুবা শতাব্দীদা নব্যবৈষ্ণব ধর্মগী পিক্সবা ঈফুং অমা লাকখি। ঈফুং অমদগী অনী, অনীদগী অহম অসুম ফাওরকপনা তরানিপালসুবা শতাব্দীদদি এহৌ কৃষ্টিগী লৌনস্বাল নমখায়রক গৌড়ীয় বৈষ্ণবধর্মগী শস্তমদো অঙক ফংনা ঈহাশিল্পক লৈবাক অসি ঈরাকসিনখি। সংস্কৃত-বাক্সলা-মৈথিলী লোনগী পূজা তৌখি, মণিপুরী লোন নাকন্দা থমখি, — তাখি লোন্মাং, অরিবা সাহিত্য চনখি তাবু।

শাখিরাবা মওং অসিদা অমুকা শাখিবা অমা — খ্রীষ্টগী তরামাপলশুবা শতাব্দীগী লোইরমদাই, লোইনীং লোইমাং তৌরকপা অদুৰাইদা লৈবাক অসি বুট্শিনা লৌই। শিক্ষা পীবগী মতাংদা, লৈবাকসিগী মতমদুগী ফিভন্স বাঙ্গলাগী থোঙদা পীবা তাখি — পীখি। মণিপুরী জাতি মশানা মশাবু কাউথোকখি — কাউখি।

অদুবু মশাগী মরম্বাইগী নীংথিজবা কৃষ্টি লৈজবা মণিপুরী জাতিনা মশাবু কয়া কুইনা কাউরুনি। কুনসুবা শতাব্দীগী অহানবা শরুকা চংলিঙৈদা লোনগী ঈরাং অমা লাকখি। ঈংনা লাকপা ঈরাংনি, জাতিগী মগুমা থুনমক পানখি। খ্রীষ্টাব্দ ১৯২৬ তা কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়না প্রবেশিকা পরীক্ষাদা মণিপুরী লোন্নি লৌখৎখি। হৌজিক্কী অনৌবা মণিপুরীগী সাহিত্যসিগী তাখি মরু মতমগী গৰ্ভদা।

অনৌবা মণিপুরী সাহিত্যগী মরু তাবা মতমসিদা বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
হেমি বিশ্বজগৎ। লাকষি, ফাওজিল্লকখি মহাকী মশেক মঙাল চীঙ্গী পমোম্বুংসিদসু,  
তাখি মহাকী সাহিত্যগী মঙাল অহানবগী লাইরিক মদা।

বিশ্বকবিসু ঋষিকবি হায়না খঙনৈ। ঋষিকবি হায়বা মিংথোলি অয়াস্বদা গুরুপ  
থোকপা যাই। কবি হায়বসিদি ঋষিগী গুণ মশানা অদুম চেঞ্জরবনি, ঋষি অমুক  
তোম্বুবনা করি কামরিবা খল্লুবা যাই চুম্বি —

নানুখি: কবিরিত্যুঙং ঋষিচ কিল দর্শনাং।

বিচিত্রভাবধর্মাংশতত্ত্বপ্রক্ষ্যা চ দর্শনম্।।

অফোংবা জগৎকী নুংদা চেম্বিবা অথুপ্লা ইচেলগী মশক তাকপবু দর্শন কৌই;  
দর্শন হেববু ঋষি হায়না খঙনৈ; ঋষিগী গুণসি চেম্ববদি কবি নন্তে হায়নবা রাফম  
লৈ। অদুবু কবি পুন্মক থাক মান্নবা নন্তে, তাহেন নাই। কবি শ্রীহর্ষগী রাফম অমা  
নীংসংসি —

বয়মপি কবয়ঃ কবয়ঃ কবয়োহপি চ কলিদাসাদয়ঃ।

দৃষদো ভবন্তি দৃষদশ্চিস্তামণি দূর্বদো দূর্বদঃ।।

নুংলোমদা য়েংলগা নুংজমগা নুংথাইগা নুংশীং চল্লিম্বগুম কালিদাসহোয়গা  
ঐথোয়গসু কবিশীংদা অদুক মচিল্লমরুবদনি — হায়রিবা রাফমসিনা কবিশিংগী  
তাহেন লৈ তাকপগা লোয়ননা ঋষিগী গুণদা তাহেন নাই হায়বা অদুম মতাকটৈ।

বিশ্বকবিগী অথোইবা কৃতি “গীতাঞ্জলি” নি। গীতাঞ্জলিনা পুরকখি মঙোন্দা  
নোবেল প্রাইজ পুরকখি মিংথোল বিশ্বকবি। গীতাঞ্জলি ভারতীয় কৃষ্টিগী মচি ওইবা  
উপনিষৎপু ঈশদা পান্দুনা শকপনি। জ্ঞানকর্মোপাসনা — যোগ অহম শকপনি।  
আত্মতত্ত্ব শকপনি শকপদ নন্তে; বিশ্বকবি আত্মদর্শীনি। অদুনা ঋষিকবি হায়নখিবনি।

মতাং অসিদা গীতাঞ্জালিগী শক্তমগী মরম খরদং; গীতাঞ্জলি শক্ৰোল অনী  
চংলি। ইংরাজীগী অমা বাঙ্গলাগী অমা। ইংরাজীগীদদি শৈরেং চান্মমুক্তনি,  
বাঙ্গলাগীদনা চহ্মোম্বি। অনীসিদা অমস্ত ওইরিবা শৈরেংনা য়াঈমুক্তনি। অনীমক  
নীংথিনা য়েংলবতদা ঋষিকবিগী তশেংবা শক্তম উনৈ।

১৯৪/ মীনকেতনগী খণ্ডলবা বারেং

ঋষিশিংদী গুণ অমা লৈ। মখোয়গী মবাই মপাউখোলশিংসি খঙলে খঙনা খঙদ্রে খঙদনা থম্মোয় খুদিংদা অদুম হেস্তা পাম্লি। ঋষিকবিগী গীতাঞ্জলি, অদুনা, খঙলে খঙদে খঙদে খঙদে, থম্মোইদিদি অদুম পাম্লি। অদুগা মহাকী ভাবথারানা তোরৈ-তুথেকুবা ছন্দদা চেম্বিবা মালেমগী থাদা মহৌশাগী ঈচেন্না থেকা খোয়না তোরৈ-তুথেকুনা চেনবদগী হেন্না নিংথিজৈ হুই পুক্রিং। অদুনা ঐগী “বসন্ত শৈৱেং” গীতাঞ্জলিগী মঙান্দা পোকখিবনি — পোকপনি। অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যনা কোৱৌ মঙাল হেক উবদা রবীন্দ্র-সাহিত্যগী মঙাল অদুম চঙলবনি।

খৃষ্টাব্দ ১৯৪০ গী অদুৱাইদা মণিপুৰী সংস্কৃত পরিষৎনা ফোঙবা জ্যোতি প্রত্নিকাগী সম্পাদকী থবক পুরিঙৈদা মরক মরস্তা গীতাঞ্জলিগী শৈৱেং অমমম অনী অনী অনুবাদ তৌ তৌদুনা হান্ননা বাঙ্গলা শকখঙনদবা গ্রাহক অমদি পাঠকশিংদা রবীন্দ্র-সাহিত্যগী মঙাল স্বরগী মথৈদি অদুম মতাখি।

স্বর চত্বরকুবা মতমদিদি রবীন্দ্র-সাহিত্যগী মশেক মঙাল ফনা চাউনা তাখি। বুক লেগুগী প্রোপ্রাইটর অহুহুয়া গৌরমণিগী থৌৱাংদগী ইংৰাজী গীতাঞ্জলিগী অনুবাদ ঐনা তৌদুনা ফোঙঙি। অদুগা কনা কনাগুহা নহাৱোল সাহিত্য সেবীশিংনা “স্বৈয়াং”গী ‘নৈবেদ্য’গী শৈৱেং অমমম, অনী অনী-অনুবাদ নংৱে ৰূপান্তর মশীজিটৈ। শৈৱেং নন্তবদসু, অয়েকপা শ্যামসুন্দরনা বিশ্বকবিগী “রাজর্ষি” অনুবাদ তৌদুনা ফোঙ্খিবা কুমজা কুমওল ময়ামশিল্পক্ৰে। পূন্মক অসিনা রবীন্দ্র-সাহিত্যগী মঙাল নোংম-নোংমগী অসুম অসুম ফুগৎলকই।

অচৌবা যাওল অমনা খৃষ্টাব্দ ১৯৬১ দা পৃথিবী শীনথুংনা বিশ্বকবিগী শতবার্ষিকী পালন তৌই। মতাং অসিদা সাহিত্য একাদেমীগী থৌৱাংদগী রবীন্দ্র-সাহিত্য কয়া মণিপুৰীদা অনুবাদ তৌই। চিত্ৰাঙ্গদা, গল্পগুচ্ছ, বিসৰ্জ্জন, জীবনস্মৃতিচিৎবা লাইরিক কয়ানি, অদুগা বিশ্বকবি মশামক্কা সংকলন তৌৱা “সঞ্চয়িতা” গী কবিতা কয়া মনি। কবিতাগী শক্তি “নাচোম” মিংথোমদুনা মঙাল উবা কুইৱে। চিত্ৰাঙ্গদা গুসি পাঠ্য ওইনরি। অতৈসু থুনমক উৱগনি।

রবীন্দ্র-সাহিত্যগী মঙান্দা সাহিত্য সেবা তৌৱিশিংগী মনুংদা মীশক অনীদং পনবা যাই। মহারাজকুমারী বিনোদিনী শান্তিনিকেতনদা শিক্ষা ফংলকপনি, মশাসু শিল্পীনি। মতাংসিদা শিল্পী হায়বা ৰাইহে’ম পুশিল্পক্ৰিসি হাইৱপ গুৱুবা যাই, অদুবু গুৱুঙাই কৰি থোইনা লৈতে। লাইয়েকপনা লৈয়িনা, শৈশকপনা খোম্লেইনা, খোম্লেই



শুৰনা ময়েক হায়বদি বাইনা মাগী মাগী অপান্ধা শক্তম য়েকচবদনি, মখোয় পুন্না শিল্পী ঙাক্লি। মহাৰাজকুমারীগী “অশংবা নোংজাবী” রবীন্দ্র-সাহিত্যগী মঙান্দা পোকপনি লৌবদা কায়নঙাই থোইনা লৈরোই। রাজকুমার সুরেন্দ্ৰজিৎসু শান্তিনিকেতন্দা হৌরকপনি। মহাক্কী শৈশক শৈদা অয়ান্ধা রবীন্দ্র-সাহিত্যগী মঙান্দি হায়বুবদসু কৰি থোইনা লান্দিঙাই লৈরোই। অসুন্ম কয়া কয়ানি।

শন্না হায়রদা বঙ্কিমযুগীয় সাহিত্যনা শক্তম কোঙ্গায়’ম লাক্ৰবা, রবীন্দ্র-সাহিত্যনা মচু কোঙ্গায়’ম লোক্ৰবা হৌজিক্কী মণিপুরী সাহিত্যনি। সাহিত্য সন্নাট বঙ্কিমচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়গী লম্বন তোনবণ্ডম বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগীসু অদুম তোল্পবনি। □

(মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদ ইম্ফালগী ‘সাহিত্য’,  
২৮ শুবা মশীং, - ১৯৭৬ ইংদগী লৌথোকপা।)

## মিনুরোল

মিনুরোল মিনুরেমরোল হায়বগী অশস্বনি, অর্থনা মিনুরোমগী ওয়ারী হায়বনি ।  
লাইরিঙ্গি, নস্তে, ওয়ারীসি পঙশাং শাংবা নৎব্রবসু ঐখোয় মৈতৈ জাতিগীদি মমল  
নাইব্রবা লম্মি । ওয়ারীসিদা এহ্লো মৈতৈগী লাইনিং শক্তম অমা নীংথিনা পী, পীরিবা  
লাইনীং শক্তম অদুগী মঙান্দা জাতিগী সংস্কৃতি অমসুং সংস্কৃতিগী থাক নীংথিনা  
উবা ফংই । লোয়না লোয়ননা লীখোঙ অমসু অসুম তরং তরং হেস্ত মতাকই ।  
ওয়ারীসিগী শম্মা শক্তম অমা হাম্মা অমুক য়েংথোকখিসি ।

গুরু শিদবনা লৈশিরেল লৈরেল হনবীদা মচা নিপা অহম, নুপী অমা পোকই ।  
নিপা অহমদুগী মমিং, অহল নহা মথং মথং, অচিবা অশিবা, কোঞ্জিল তুলোকপা  
কৌই, নুপীদুগীনা মিনুরেমা কৌই । মহাক অসি নিপা অহমসিগী মখাদা লাকপনি  
— অতোস্বীনি । গুরুনা থুপ্পগে নীং, খায়দগী শিংবা মচাদা মশাগী খুভম শিন্নরমগে  
খল মচা অহম্মক কৌশিন্নগা হায়রকই “ইচাশা, নখোয় নটীন ননাও অহম্মক  
লৈরোল নোংলোন কোয়বা হানবা তাম্মো । পোলম মবিথক্কা থিরকউ ! থিরক্কাবদা  
পোংলমশিংদি অমনা, “পোমদনা শাংপা লৈ, হেক শাংপদা লৈরম শুনা শাংপা  
লৈ”, অনীসুবনা, “মপাল শাদনা পানবা হৈ, হেক পানবদা হৈরম সূনা পানবা হৈ”,  
অহমসুবনা, “তাইবং মৈরিং শীং” অদুগা মবিসুবনা, “তাইবং লিহুই” নি ।” পোংলম  
মরিসি থিরক্কাগা হাম্মা থুংলবদুদা ইপাগী খুভম শিন্ননি । গুরুগী য়াং তাবদা অচিবনা  
লীরুং তেন্দোং নমদা পো, মশাগী শাদোং নোংশা তোং অওয়াং পাংনা লৈকোয়  
নোংগোয়বা চংস্ত্রে, অশিবনা থাঙজৌ লেংদা থোং, মশাগী শাদোং কৈ নেং মখারোম  
পাংস্ত্রে; কোঞ্জিল তুথোকপদি মযায়া অনী পাবা ওম্মোইদৌবা উরবদা মবুক্কীং নুংশিরে ।  
ডৌফম খঙদবে, মখুস্তা তা থোং মশাগী শাদোং শওম মখা ঠৌনা লাংবি চিং মনা  
লৈশিরেল লৈরেলহনবীদা চঙ কপ্পবে ।

ওয়ারম পুন্নমক লোইনা তা, মচা অতোম্বু নুংশিরু অথুগা মরম পুন্নমক লোইনা তাকপিরকই, “গুরুগী ফানখোংদি লৈরোল নোংলোল শকপনি — কোয়উ; পোৎলম মরিদুনা ইমাগা নপা গুরুগা ঐখোয় অনীসিনি — তাকউ গুরুনা শোয়দনা চানকিগনি।”

মমাগী য়াথং মতুং ইমা কোঞ্জিল তুথোকপা গুরুগী ফানখোং কোয়রে, তা য়ুংশিল্লৈ, শক্তম কিশিল্লৈ, গুরুদা চঙদুনা খুরম হঙ্গৎলি, “গুরু, লৈরোল নোংলোল কোয়জরুরে। পোৎলম লোইনা থিজরক্কে।” “নংদি করন্না” হংবিরকই গুরুনা গুরুপ। ওয়ারম পুন্নমক লোইনা হঙ্গৎলে। গুরু মমা লৈশিরেল লৈরেনহনবীনা চানবিবনি হায়বা খঙলে।

“ফরে, হয়েং ফাওদি ইপা লৈখিগে, নচল মিনুরৈমা থাজরমখিগে, লাউথোক্কোচো নং ওসি শা খঙদে উচেক খঙদে লাই খঙদে, হয়েং নোং হেক ওানবদা গুরুনা উবা অমদা ইচল মিনুরৈমা থাজগনি তাকপিখি গুরু। কোঞ্জিল তুথোকপা গুরুগী য়াথং কায়দনা লাউথোকখি।

নোংঙাল্লৈ। গুরুনা কুরুমচীংদা হুই অমা উরুরে। হরাউ হরাউ কৌশিল্লৈ, মঙোন্দা মিনুরৈমা থাজরে। ‘লাইজ ঈপুংয়ায় ঈমু মপুংয়ায়দা চতুনা পাল্লু’ তন্না তাকপীরে।

গুরুনা তাকপিবা মতুং ইমা লাইজ ঈপুংয়ায় ঈমু মপুংয়ায়দা চংপা তারে মিনুরৈমা, কপ্পকই “ঈপারুগা ঈথরুগা থং ইমিৎসিনা অমুক উবা ফংগনি উদ্রে গুরুগী খুভম।” অশংবা আতিয়ানা নকোক থক্তা খাল্লিবা মথৈ নপা ঐনা নংবু শেল্লি খঁঙ, মালেন্না নখোঙ খুয়াখাদা লৈরিবা মথৈ নমান নংবু কোল্লিবনি, কাউনু তাকপিখি গুরু। ... ..

পিক্লা-নীংথিরবা ওয়ারী অসিগী মজান্দা এছৌ মৈতৈ জাতিগী সংস্কৃতি অমসুং সংস্কৃতিগী থাক, থাক্তাসু অনেস্বা নন্তে আওয়াংবনি হায়বা অদুম তশেনো হেস্ত মউই। মফম, মতম অমসুং মতাংনা নৈনরুবা যাদবা অমা থোকপনা ওয়াই অমন্তোনা অসুম হেস্ত লোইশিনিবা মতাই। ওয়ারীসিদা হায়রিবা পোৎলম মরিসিগী অমমম পুখতুনা নৈনবদা লাইরিক কাবক কাবক চাউবা অমমমদি থোরুঙাইনি হায়বা অদুম মখঙনরবনি। অদুগুম মিনুরৈমগী চংলমদাইদা গুরুনা তাকপিবা ওয়াফম অতিয়া

মালেম অনীগী শক্তম, পুখতুনা নৈনবদসু অদুম মথোক্লিঙাই ওইরবনি। অদুনা শাংদোকল্পদ্রবসু পনরিবা ওয়াফমশিং অসি আগমগী মরুনি, আগমগী মথওয়ারনি আগমনা চান্তারিবা মপাঙদুনি হায়না তেমা লোইশিনবদা থোইনা কায়রোই — কায়দে।

ওয়াখল অসি উত্তরবৈদিক অমদি পৌরাণিক যুগ হায়না খন্ডনবা মতমগী আ মমাঙদগী লৈজরবা জাতিগী সংস্কৃতিনি হায়বসু জাতি মশামকী ওয়াফম অমসুগী ওয়ারীমক্সা অদুম মতাকচে। লৈরোল নোংলোল লোয়বসিগী শক্সোল অমদদি গুরুনা লৈয়রেল শিদবীদা পোকপা সনামহি, পাখংবা — মচীন মনাও অনীদনা কোয়; থিরক্সা পীবা পোৎশকসু শীং উনাইদবা, লৈ খোক্সইদনা অসুমা পী। শক্সোলিদা পৌরাণিক যুগগী শিবপুরাণ, কালিকা পুরাণচিৎবগী মমি খরদং তবগুম উরিবা তবিবা অসিনসু মথক্সসী মৈতে জাতিগী মশাগী তশেংবা সংস্কৃতিগী শক্তম অমনি হায়বা অদুম মতাকই।

ওয়ারী অসিগী মঙানদা লৈবাক অসিগী যুগ অমগী ইতিহাসগী শক্তম অমা, লোয়না লোয়ননা জাতি অসিগী মচাক ওইখিবা অনকপা অরান্গগী মীথিং খবদং খাঁঙিগীসু, খরদংদদি ওইরগা খন্ডনবা যাদবা জাতিগী সংস্কৃতিদা শরুক চাউরে চাউনা পিক্রে পিক্সা খাংখিংশিংঙাক্সি।

নোংমা পোইরৈ মৈতে লমদা তেলশূবা কাঙবু অমা, থাউ শূবা কাঙবু অমা, তা শূবা কাঙবু অমা নুপীনা মপুং লেমা কাঙবু অমা মী মখল মরি লৈমিন্নরশ্মি; মবি অসিগী মনুংদা তা শূবা কাঙবুনা লম অসি লেপহৌই। অতৈনা খাদা অওয়াংদা চৎনখি হায়বা তাকই। লোয়না লোয়ননা চৎখিবা লৈহৌবিবা পুন্মকী কৃষ্টিগী মনমসু অদুম খর খর মফংই। অদুনা লৈবাকীসু জাতিগীসু অনিমকী ইতিহাসগী শক্তম খব খব অদুম উবা ফংই।

মিনুরোলগুন্স পিক্সা মমল নাইদ্রবা লাইরিক কয়া কয়ানি ঐখোয় মনুং মনুং মপাল অনিগী মৈতৈগী টাবনুংদা তীবা চাদুনা নোংমা নোংমগী মাঙলিবা। মথোয় অসিগুন্স অসিগী মঙানদা ঐখোয়না ইশাগী ইশক খন্ডজগদৌবিবনি, মপান্দা ইশক তাকপা গুমজগদৌবিবনি। অদুবু অওয়াবনি ঐখোয়গী জ্ঞান তারবা কাঙবুশিংনা মমল নাইদ্রবা ঐখোয় জাতিগী লল অসিগী মাঙদনবা ওয়াখল অসি পঙ্তৌ তৌনদে, লস্বী পঙয়েং য়েংনদে। হায়না হায়না মণিপুবী সাহিত্য পবিবদনদি অন্তস্বা খবগী

মিনুয়োল / ১৯৯

মথৈদি মহোৎনৈ। অদুবু মদুনদি ওইবা যাবা নস্তে। শিক্ষিত খুদিংমক্কা য়েংশিনফম  
থোকপা মতম হেস্তবনি। অদুমকপু হৌজিককসু খিস্তংদি ময়াখিনি। মনুং মপাল  
অনীগী শিক্ষিত সমাজনা মথোয়সি কহ্লোনবা, মীকোক ওইনসু অপুনবা ওইনসু।  
হোৎনফম থোক্তবরা! □

(বারেং অসি মকপ কার্যালয়, ত্রিপুরানা ফোঙবা  
'শরৎকী ঙ্গেচেল'-১৯৭৯, দগী লৌথোকপা।)

## মৈতৈরোল মশক মতো অমসুং থাক

(লৈখিত্বা কবিনা থনম্বা তাঙলবা বারেং অমনি। মণিপুৰী লোলনা নিপালওবা  
সেদ্যলদা চনব্রিঙেগী মতমদা ইবিরম্বনি। হৌজিকী মণিপুৰী লোল অসি নিপালওবা  
সেদ্যলদা চনবা লোল অমা ওইরে। মসি মপোপ কায়হন্দনা ময়ামগীদমস্তা  
লাইরিক অসিদা হাপচবি।) —সম্পাদক

মণিপুৰ চীং-তম অনীগী লম্বি। তমদি কুইনা ইরোল চননা লৈ। মতম্বা  
চীংনুংদুদা ইশিং চিথবা হৌরবদা খাৰা চীং অমসুং চীংগী অকোয়বা লম খৰা হাম্বা  
ফাওই। নোংপোক্কা কোংবা ইশাইখোং, নোংচুপ্তা হৌজিকী নুংজেং পুত্ৰীনা তোবৈ  
ওইনা চেম্বা ইম্ফাল তুৱেল, অবাংদা কোংবা তুথেক, খাদা বাক্ৰম পাং - ময়ীসিনা  
কোল্লিবা লমতুপসিনি ফাওরিবা। হেক ফাওবদা, চীংদা হাম্বা লৈবম্বা ফুৰুপ খৰা  
খুনগুম্বি। চেংলৈ, বা, নিউ, টাই, লোলো, হাঁউকিয়োংনচিংবা মখোয় খবনি। শকই  
অদুনা অশৈব —

খুৰায় খুনফমলেন

চেংলৈ বাই নৌটা লালোই অহোংগৈ।

ফুৰুপ খুদিং মশা মশাগী লম কন, উবোং খিন, পন সা, পছোঙ লেন মনীংতম্বা  
পাল্লবা গাক্ৰি।

মতম্বা ইশিং অসুম অসুম কংথবক লমতুপ-লমতুপ মথং মথং হেক হেক  
ফাওবকপা মতুংইন থক, খা, নোংপোক, নোংচুপ মায়কৈ খুদিং অমসুং চীংয়া-  
তম্বা লোইনবা মী তাবকই। লাকখি অসুম লুবাং, মঙাং, অঙোম, খাবা, গানবা,  
মৈতৈ, খূমন, মোইবাং, চকপা থাঙ্গা, কম্বোং, উবোক, উশাই, হৈয়েন খুনজানচিংবা  
- ফুৰুপ কয়া কয়ানি। মখোয় ফুৰুপশিংসি ইতিহাসকী নোংনা গানব্রিঙে, গানফুং  
তৌলকঙে, গানকঙে মতমগী গাক্ৰি। ইতিহাসকী নোংনা গানবদনা লাকখি নোংপোক  
হারম অমসুং নোংচুপ হাবম হায়না খঙনবা ফুৰুপশিং কয়া কয়া।

মতাং অনীশিদা লাক্ৰিবশিবসিদা অরান্গী অমসুং লাণ্ড-লাপ্গী মীওই কয়াসু  
য়াওদবা নস্তে, য়াওব্বিনি।

থায়নঙে গ্রীস লৈবাক্তা ফুৰুপ খুদিংনা লমতূপ অমমম কোন লৈকোয়বুং  
(City State) অমমম শেষ পাল্লবণ্ডম মৈত্রবাকসিসু ফুৰুপ - শাগৈ শলাই,  
খুদিংমকী লৈকোয়বুং অমমম অদুম লৈনবনি। পুংশিংসিগী মনুংদা খুং-কনবা,  
মপান-ফবদি চেংলৈ মঙাং, লুবাং, অঙোম, খাবা, ডানবা, মৈতৈ, খুন অমসুং মোহিরাং  
লৈকোয়বুংনি। মথোয় মাপনসিদা অহানবগী তরেংনা থক্তা পুন্মপ অদুম তাই।  
অকোনবগী অনীনা খাদা লোক্তাক ঈখাই চামিমে। মথোয় লোইনা লম্মোন-ইতিক  
চংনৈ, চারৌ-মৌরৌনৈ, মৰুপ-মপাং কয়া লৈনৈ। অদুবু, অকারম-অচাউরম  
য়েংনরকপদা অকন-অথৌ কয়া শয়েং-পাঘোম ডান্দবা নস্তে - গুনৈ, লৈবাক  
মশেল অমগা অমগা খোংগ্রেং হাননদবা নস্তে - হানৈ। লৈতে থক তংপা।

মতম্মা ফিৰাল মমায় চুম মৈতেনা থকী লৈকোয়বুং লোইনবা মথং মথং  
শেগা চনলকই, অপুনবা লৈবাক অমগী মমী তমলকই। লোয়ননা অপুনবা লোল  
অমগী হীয়বদি মৈতৈলোলগী মমী লাকই। ফুৰুপ তরেং অসিদা মঙাং শলাইদং  
নস্তনা অতৈদি মঙ্গোলগী ঈ গাক্ৰি। মথোয় ঈ শিংগী মনুংদা চেংলৈনা খুং য়ামই  
মীশীং চাউই। শরাং-লৈশাংথেম, হাওরোক কোছৌজম, খাবা অমসুং ডানবা পুন্মক  
চেংলৈ খুং গাক্ৰি। তুংইন চেংলৈ লোলনা মৈতৈলোলগী লোলখোং, লৈরোন অহানবা  
পরেংদা শরুক চাউনা য়াখি। ইয়ুংলোল খঙদে, খুনুংলোল খঙদে, লৈবাক-নিংথৌ  
পানবা লোল খঙদে, থৌগল লোল খঙদে লোললম খুদিংমক্তা লোল অসি ইয়াও  
য়াওদবা লৈবু লৈতে হায়বা য়াই। শম্মা মৈতৈলোলগী পুঁকৈদা (শব্দ কোষ  
vocabulary stock) লোলসিনা লোলশীং অদুম ইয়াম য়ামবনি।

ঐখোয়গী লোল চাক, ঈশিং, যুম, ইম্মোল লোইনবা চেংলৈ লোলনি। মথোয়গী  
মরোল চা, ইশি, ইম, ইংকোলাদগী লাকপনি। ফজবি বারেং-শৈরেংদা শিজিন্নরিবা  
ইনুং লোইদামনচিৎবা লোলসু মথোয়গীদগীনি। মথোয় নুমিং খঙনবা লোল নু, অনু,  
থা খঙনবা লোল লৌটা লৈটাগীনি। অশিবগী লাই থোঁঙা ঐখোয় তাইবঙ মীগী  
থবায়নচিৎবা পুন্মকসু মথোয়গী মরোল থঙাং তিয়াকনচিৎবদগী অদুম লাকপনি।  
লানগী নিংথৌগী ফিজোল চুং, চোংনচিৎব অপুন্ম মথোয় মরোল অদুম মরৈবনি।  
অমুক মখা তারুদুনা কামদে চাম্মগী খুজিৎদা য়ামদ্রবদা য়াঐমুক্তি অদুম মরৈবনি।

মতঃ অসিদা নীরশিৎবা য়াবা অমা —

চেংলৈ লোন্দা ময়াম অমসুং শিং ঋতুভঙ্গনা রপ্রত্যয় তেই। চেংলৈগী ফুরূপ  
অমা অনিচাং হায়না চংলি।

অনিচা যন্তী তৎপুরুবনি। অনি নুমিৎকী চা মচামশু হায়বনি। রীনা বহুতসূচক  
প্রত্যয়নি হায়বদি অনিচাগী বহুবচননি। অদুনা অনিচাং হায়রগা নুমিৎকী মচামশুশিং  
(চাদা) হায়বা ঋতুভঙ্গনা।

প্রত্যয় অসি মৈতৈলোলদসু বাফম অনীদা হৌজিক অদুম মউরি —

অবাং ফাংলৌ লাইমকোল  
মীরা নম্মুপোংথোক্রম।  
হনজিং চিংমৈ ইয়া খুন্দারকপা  
নোংদা লাইরেল পাখঙবা।।

মথকীসি পাখঙবগী মিৎছননি। মসিদা যাওরিবা মীরা হায়বা বাইসি মীশিং  
হায়বনি।

অমুক অমনা অশৈবনা মোইরাং কংলৈরোল শকপদা হায়বদি পেনাদা মোইরাং  
চনুরাশিং হায়না শকই। চনুরা হায়বনা চনুশিং নংত্রৈ চনুময়াম হায়বনি। চনুরাশিং  
হায়বনা চনুগী লোলগা পরেং লোয়নবা হায়বনি।

মঙাং হিন্দুনি। ঋগরাজগী ফুঙ্গানি। নিংথৌ শাগৈনি। ঐথোয়গী গুরু অহমগী  
পুংমায় লেপ্সিবা মঙাং গুরু পুঙ্গিবা ফুঙ্গাসিদা পোকপনি। মথোয় হিন্দুনা ঐথোয়  
লৈবাক তারকপসি পুরানগী যুগদা বৃহভর ভারত (Greater India) পোক্রবদনি।

ঐথোয় লৈবাকসি সুবর্ণভূমীগী মনুং চনলি। মথোয়না সুবর্ণভূমীনি সুবর্ণভূ  
কৌবদগী ঐথোয়না সনাপুং কৌরিবসিনি। মথোয় হিন্দুগী লোল পরেং মৈতৈলোলগী  
লোনখোঙ লেইহৌ পরেংদা কোঙ্গায় অদুম ময়াওরবনি। ঐথোয়না অঙাং, নবা, নহা,  
অঙো অসিনচিংবা শীজিন্নরিবসি মথোয়গী অঙ্গ, নব, নহানচিংবদগী অদুম  
মরাকপনি। মথোয়না মহেশ্বর উপাসনা পুরকই হায়বদি ত্রিমূর্তি (ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর)  
উপাসনা পুরকপনি। অদুনা খুংচকতা আতিয়া গুরু শিদবা লায়িংধৌ অপানবা  
অমসুং অশীবা অহম নংলিবদুনি। ঋংগোইগুরুংগী লীইবী মোইশু কৌরিবসি  
মহেশদগী থোকপনি। চাউমন-শাংমনখিগনি হায়দুনা ঋং-খিঙ অদুম মউংলবনি।



লোনখোঙ লৈহৌ পরেং অসিদা লাগ্গা-লাগ্গদগী লাকপা আষ্ট্রিক (Austic) ফুরুপকী লোলসু কোজায়নি। মখোয়না লাইবু কো (Ko) কৌনা নীংই অদুনা ঐখোয়না কোসনা পাখঙবা নীংলিবসিনি। মখোয়না জগৎ পোকপী ইমাবু রে (Rhea)কৌই। ঐখোয়না লৈমরেল নীংলিবসিনি। ঐখোয়গী লৈবাকসিদা মসক নাইনা লৈরিবা লাইগী খুভম হিয়াংথাংগী কামাখ্যা মখোয়গীনি। কা শ্রীমতী মা জগৎ পোকপী ইমা (ইয়ুশিদবী) গী ঋ খুভম হায়বনি। সংস্কৃতা ওছোকখিবদনি। লাই হায়বসিমক মখোয়গী মরোল ইন্নাদগী লাকপনি। মখোয়গী মরোলদা খাগী তশেংবা অর্থ য়ুম হায়বনি। থোজালবু ঋয়ায় অদুগা লম্বীবু ঋরি কৌই। ঋয়ায় হায়বনা য়ুমগী মায়োক থোজাল অদুগী ঋরি হায়বনা য়ুমগী পরেং কোন চংথোক-চংশিন তৌনবা নান্ন শাবল (লম্বী) হায়বনি।

ইতিহাসকী ইনুনা গুনলবদা মৈতৈগী শেকপীল মখাদা লৈকোয় পুন্মক চঙ মৈতৈগী মিৎখৈনা মিৎখৈনবা পোইরৈ মৈতৈ লৈবাক - মৈত্রবাক, পোকপগা লোয়ননা পোকখিবনি অসুম হায়বদি ফুরুপ অটো-অপীক পুন্মকী লোলনা মচাক ওই আষ্ট্রিক অমসুং আৰ্যগী লোলনা মচু লোকপা মৈত্রবাকী মিৎখৈ লৌ মৈতৈলোল হায়না চংপা ঐখোয় লৈবাকসিগী লোল।

মতন্না অটোবা মৈত্রবাক পোকপগা লোয়ন-লোয়ননা খুম্ন অমসুং মেইবাংগী লোল, অকোয়বা চীংয়া-তময়া পুন্মকী লোল, নোংপোক হারম অমসুং নোংচুপ হারম পুন্মকী লোল লোয়না তিনখিবনি, অদুম চুপখিবনি।

লোলনা লোম্পেপ ফাবসি থাক মরীদনি। শঙ্কগতাবস্থা, ক্রিয়াগতাবস্থা অমসুং প্রত্যয়গতাবস্থা কৌই। পীক্রে-পীক্কা চাউরে-চাউনা লৈকোয় খুদিংমকী লোল খুদিংমক কুইনা লৈবাক নিংখৌ পানলকপদগী লোল ওইবগী হৌনবা লোম্পেপ অদুম লোয়না ফারবনি। খুদমগী মশক ওইনা বাফম অমা অনীদং লৌখংপা যাই :

পোইরৈ মৈতৈ লমদন্না নোংগুনববু

লাইরেল লাবা যাওম্পে  
হুইখৌ লাবা চীফেংলে।

নংত্রে

চিংখৈ ফীদুপ হ্নলে  
চরোইনা তেতু খোংলে।

হায়না শকই।

ঈবাংলনা (মেইরাং)

ইনুং শোরা তৈনা ঙানলে

কাককী লানবাউ চেনলে।

হায়না শকই।

ইপা মচা নোংদমগে

ইপু মচা নোংখাইগে

নহাদে

নিপাদে!

লাম্মোয় খোঙফন্নবা মৈতৈ পুন্সিগী লালপাউ খোলনি।

শাকননা লেরী লৈখোং চোং

লৈ মাসু ফজেকো

শানৌ নংসু ফজেকো

শানৌ নংনা মহেঙ্গে।

লৈ মাসু নুংশিকো

শানৌ নংসু নুংশিকো

শানৌ নংনা মহেনলে।

তাউবা হুইদি হুইয়াংগং

নংনা গৌ গৌ খোংবু

পান্মু মাবু লাকপরা

থক্কী অনী অসিনা নুজা পাখঙশিংগী নুংশি পাউথা ঈশৈনি।

মী মীপুং ফারে ফানা মীকোক হেক চনদে। নামা হোবা মী মতু-মচা কোন  
অদুম মপানলি অদুবু লৈকায়না লৈবারা মীকোক মীশীংদি চনদে। অদুগুম লোলসু  
লোম্পেপ ফারে ফানা লোলকোক হেক চনবা নস্তে। লোলকোক চনবা লোলগী  
থোয়থোয়বা মশক অমা লৈ। মরনাইগী ময়েক, ময়েজুদা ইবা লাইরিক, লাইরিজুদা  
মশক নায়বা খরা লৈগদবনি। লোলদুনা বারং-শৈরং ইনিংবা লোয়না ইবা ঙমগদবনি।  
অফোংবা অথুন্না পুন্সিগী খোঙফন্ন তরায়না য়েকপা য়াগদবনি। লৈবাক্কী লোল

মপুং ওইগদবনি হায়বদি লৈবাকুদা লৈবা মী অয়াস্বনা খঙগদবনি। লৈবাক নিংথৌ পানবগী লোল (রাষ্ট্রাভাৰা) ওইগদবনি। বায়েলশঙগী লোল ওইগদবনি (সরকারী) মৈতৈলোলগীদি লক্ষণ শুনা অদুম লৈবনি। অদুনা লৈবাকী মীংথৈনা মণিপুর থোনলবদা মৈতৈলোলবু মণিপুরী কৌবনি।—

মতাসিদা বাফম অমতং শিৎতং নীংশিংফম থোকই। লৈবাক অমদা লোন্সেপ হান্না ফাবা লক্ষশিং অসি হান্না শুবা লোলবু লৈবাকী মীংথৈ মতুংইমা থোম্লে। ভাৱতকী থংবনা অনক-অরাপ লৈবাকশিংগী লোলগী মীংথোলনা অদুম মতাকপনি। অদুনা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়না লোল অসি লৌখংপদা মণিপুরী হায়না অদুম লৌখৎলিবদুনি।

মণিপুরী লৈবাক পুন্মমকী আ য়েলহৌঙৈদগী চৎনরকপা মতুংইন মৈতৈলোলদগী মমিং ওইরবসু তমগী অয়াস্বা ফুৰপ্পা অকোয়বা চীংদগী হৌৱকপা ওইবনা লোলসিগী লোলথোং লৈহৌদা মপুং অদুম মওইবনি। হান্নসু অদুম খববু মউৎবনি। অদুনা ঐখোয়গী অপুনবা চীংগী লোন্দা (দেশজ) হিন্দুগী অমসুং অতৈ মপালগী অনক-অরাপ লোল খৱা অদুম মচংলবদনি। খুদমগী মশক ওইনা লোল অনী অমা অহম অমদংগী বিস্তং উৎপা যাই।

ঐখোয়না লমলাই হায়বদি শাগৈ-শলাইগী লাই লাংফম য়ুমবু লাইশং কৌই। নিংথৌগী লৈফম য়ুমবু শঙ্গায় কৌই। মহাকী লৈঙাক-থৌগায় তেংবাং মীশিংগী লৈফমবু লৌইশং কৌই। পুন্মমকসিদা যাওরিবা শঙ হায়রিবা বাইহে অসি তাংখুলগী (টাংগুই) লোল সিম দগী লাকপনি। সঙ্গায় শঙ য়ুম গায় অচৌবা হায়বনি। গায় অসিমক খোংজায় (কুৱান চুৱাং) অরিবদগী লাকপনি। মখোয়না নিংথৌবু অবুংঙা কৌই। ঐখোয়না অপাল-অপীল অভম-অখৌশিংবু ইবুংঙো হায়। ঐখোয়না বাৱেং শৈৱেংদা ঈশিং নংত্ৰে পি খঙনবদা ফজবি ওইনা তৱং শীজিমে। মখোয়গী তৱ (ঈশিং) দগী লাকপনি। সনা ঈশেংশিংনা মমাবু অবোক কৌনে। ঐখোয় অয়াস্বনা ইকেনবু অবোক কৌই। মসিমকসু মখোয়না মমাবু অবু কৌবদগী লাকপনি। ঐখোয়গী ইচে-ইচননচিংবা মিংগৌশিং মখোয় খুনথক-খুনখাগী অচৈ অমসুং অচোন দগী লাকপনি।

ঐখোয়না য়ুম মখল অমবু কৈ কৌই। পোৎ-চৈ থন্ননবা খঙনৈ। পূকৈ-চেংগৈ শীঙগৈনচিংবসিনি। অমুক য়ুম মখল অমনা ঐখোয়না খাঙবোক কৌই।

## ২০৬/ মীনকেডনগী ঋজ্বলবা বারেং

খাঙবোক হায়বদি যুম মচা অখনবা হায়বনি। বাইহে অনী অসিমক রোংমৈ-রেংমৈগী কাই অমসুং কাইবং দগী লাকপনি। অমুক যুম মখল অমনা ঐখোয়না মরান কোঁই। ঐখোয়গী বারেং-শৈরেংদা ফজবি ওইনা শীজিগৈ। বাইহেসি মোক্‌ং দগী লাকপনি। চীংগী অয়াস্বা কাঙলুপকী মরোলনি।

চীং-মন, তু-খোংনচিংবা অয়াস্বগী মিৎখৈ ফাও মখোয় খুনশুমলকপা অমসুং খুছোকপা কাঙবুনা অদুম থোনলবনি। খুদম মশক ওইনা অমমম অনীদং লৌখৎপা যাই। তাংখল অরিবনা নোংমাইজিংবু নুমিং খোকপা চীংনি হায়দুনা শিরোই থোনলি। শিরোইনা থৈরজুনা শেম্মোয় তায় অদুনা অরিবা যুগতা নোংমাইজিং শেম্মোয় হায়না চংলি। শকলি অদুনা অশৈবনা লাইশমংগী (নোংপোক নিংখৌ) তেংথারোলদা-

শেম্মোয় তশুপ পোইরৈ চীং

শেনজিং চীংনুংপোক

খয়ুম নোংপোক অরিবা।

লুবাংনা খুছোরকপদা লাইমতোল চীংজাউবু লৈগী মযোল মান্না ফজৈ হায়দুনা লৈমতোক কৌবদগী ওসি লাইমতোল হায়না চংলিবসিনি। মখোয়না খুছোরকপদা মরমদমগী মমিং কয়ানি পুরকপা। লোইতাং, পানংগৈনচিংবা লৈরিবসিনি।

মণিপুৰ চীং-তম অনীগী লমনি। তম ঈশিংগী মচু মতুংইন ঈঙৌ-ঈমু লম হায়না খায়। ঈঙৌ লমগী মযোলদা নমুপোংগী ফুরুপা অয়াস্বা খুন্দারৈ অদুনা ইম্মাল তুরেলবু তুচৌ কোঁই। তু হায়বদি মফম অসিদা তুরেল হায়বনি চৌ হায়বনা অচৌবা হায়বনি অদুনা পোইরৈ তারকপদা তুরেল অচৌবা হায়না চংপনি। নম্বুল খোঙবান্দনা বোডোগী ফুরুপশিংনা নমনা তারৈ অদুনা তুরেলসিগী মমিং মখোয়না থোনবনি। নমবং হায়বদগী পোইরৈতাদা নম্বুল তাবনি। অর্থদি ঈশিং মচা তুরেল মচা হায়বনি।

অসিখিবিকসিনা মণিপুৰী লোল অচৌ-অপীক ফুরুপ খুদিংমকী লোলগী অপুনবা শক্তিমি হায়বা অদুম মখঙই - মখঙলে। মখা তারুদুনা চাউমন-শাংমনথনি লোইশিনলে সিদা অসুম।

লৌরসি হৌজিক্তি ময়েক অমসুং লাইরিকী মতাং। ময়েক মঙাং গুরু পুন্জিবা পীনবনি হায়। নিংখৌ সনা থিংথিংগী হান্তস্তা মঙাংগুরু পুন্জিবা লুগ্ৰাবি মচা সনামনিক

(সোনামনি) তা তস্বীদুনা মৈতৈগী যন্ত-মন্ত্ৰ লাচনবা হৌই হয়। মতম্ অদুগী লোল ময়েক তরাগানিপালদনা চৎনবা য়াবনা শুৱনা তরানিপালদং হান্ননা পুথোকই হয়।

বাপুজীনা বার্থদা ময়েক শকখঙনবা খুননবা অ দা মাত্ৰাশিং তপ্তুনা স্বর ময়েক শুননবা তৌম্বিসিমক ঐথোয়গী গুরু পুন্নিবনা মহাক্সা ময়েক পুথোকপসিদা অদুম তৌম্বনি। অদুনা স্বরবর্ণ তরাগাতরুত্তা অ গী মাত্ৰাশিংগদ মপুথোকই। অযোগবাহদি (অনুস্বার) স্বরদা অদুম যাওন্ত্ৰে হয়বা খুইনা অদুম খঙনরে। স্পর্শবর্ণ কুনগামঙাদা ক, খ, গ, চ, ত, থ, ন, প, ফ, ম তরাসিগা অন্তত্ৰ মরিমক্সা উয় শ, হ অনীগা ক্ষ গা মথোয় ময়েক তরাগাতরেৎসিগা পুথোকপনি। মজলগী মশক ওঁ না মন্ত্ৰাখিবিক হৌবশুম মজলগীদমক শক্তিগী মশক অনজীনা হৌবদনি।

তরাগামঙাশ্বা শতঙ্গীগী লৌইনিং-লৌইমা তৌবা কালদা মহাবিসু উপাসনাগী ঈথে অমা লাকখি। ব্রহ্মদেশরোমদগীনি। লাকখি তুংইন নোংচুপ হারমদগী বৈষ্ণব ধর্মগী অটো-অপীক কাঙলুপ মথং মথং। হায়জীবি (শগোল লাই লাংপা), নারসিংহ (মীনোংশা লাংপা), গানপতা (শামু লাই লাংপা) অসিনচিৎবা কয়ানি। ধর্মশিংসিগী মতুংইন লাকখি হিন্দুগী ধর্মগ্রন্থশিং। খাগেদ্বা সনা হাক্তক্তদি শ্রীমদ্ ভাগবতমক তখেলদগী লাক্বনি।

খৃষ্টাব্দ তরাতরেৎকা তরানিপালগা অনী লোম্বা মতাং অদুদা মৈদিঙু চরাইরোংবনা পাম্লি। সনা হাক্তক্সীসিদা বালগোপাল উপাসনা লাকখি। নিংথৌ চরাইরোংবা নীলাস্বর মীংথোল লৌদুনা ধর্মসি চৎখি। বৈষ্ণব ধর্মনা নিংথৌপলগী ধর্ম ওইবা হৌখি। মচা ইবুংঙো গোপাল তুংলমচৎকী গরীবনিবাজ সনা হাক্তক্তা রাম উপাসনা লাকখি। ধর্মসিনা লৈবাক নিংথৌপলগী ধর্ম ওইখি। বৈষ্ণব ধর্মশিংসিনা লৈবাক নিংথৌপলগী ধর্ম ওইবক্পনা মথোয়গী কৃষ্টি অমসুং ফিজোন ওইবা লোলশিং অঙকপা ফংনা হাজিনলকখি। হান্নগী ময়েক তরানিপালনা চৎনবা যাদ্ৰদুনা ময়েক মশীং কুনমঙা কাখি।

গৌরীয়া বৈষ্ণব ধর্ম গরীবনিবাজ সনা হাক্তক্তা লাক্বনি। নিংথৌনা মাযোক্তা লেপখিবনা মরায় কাংবা গুমলুদবনি। মহারাজ জয়সিংহ তুংলমচৎকী ভাগ্যচম্ৰ সনা হাক্তক্তদি মপুংদা জগান্নাথদাসকী হরিদাসকী গৌস্বামী অনীগী মজলনা গৌরীয় বৈষ্ণব ধর্ম লৈবাক নিংথৌপলগী ধর্ম ওইখি। মহারাজ জয়সিংহ ভক্ত ওইনা লাকপনি - যোগব্রহ্মনি। হন্দক অসিদা মহাক্সী সাধন পাম্লু তমখিবরা, শ্রীগোবিন্দগী

দৰ্শন ফংখি। গোবিন্দগী কৃপানা শ্রীমূৰ্তি নিরূপন তৌখি। অভিষেকতা রাধাভাব কীৰ্ত্তনগা রাসকী অনীমক অভিষেককী নুমিং মঙানি চুপা কথখি। তুংইন লানদা খীৰবা অকন-অথো মৈতৈশিং লানগী শিক্ষা-দীক্ষাগী মহন্তা বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী শিক্ষা-দীক্ষানা মপুং ওইনা চৎনখি। পুং-ঈশৈদা হায়বদি সঙ্কীৰ্ত্তনদা লুপখি। থাং তাদি খরদনা হোৎনবদৌনা তৌখি। অন্নাস্বনা মথোয় খুংলায়শিংসি শজিবু চৈরাউবদা অভিষেক তৌদুনা পূজা তৌবদগীবু হেহা তৌখিদে। অমরোমদনা লাইরিক-লাইশুগী মখল-মথেলশুবা নীংখিজবা হেনগথখি। মতুংইন ময়েক কুনমঙনা চৎনবা য়ারক্তদুনা মহারাজ চন্দ্রকীৰ্ত্তিগী সনা হাক্তক্তদি শরাং পণ্ডিতনা ময়েক পুমশু-শুনা হৌদোকখিবনি। পণ্ডিত লৌইশঙনা সনা পুয়াদা ময়েকশুনা শীজিম্বা হৌখিবনি। মহারাজসি তরামাপলশুবা শতাব্দীগী অনীশুবা তজ্জায়দা পানখিবনি। অদুনা ঐথোয়গী মৈতৈ ময়েক হায়না খঙনব অরিব ময়েক্সা শুনা মপুং ফানা চৎলকপসি তরামাপলশুবা শতাব্দীগী তজ্জায়দগীনি।

হৌজিক্তি অরিবা যুগতা লৈবস্থা লাইরিকী মখল অমসুং মওঙ খরদং য়েংবা য়ারে। মণিপুৰগী অচৌ-অপীক ধৰ্ম্ম কয়গী অপুনবা সংস্কৃতি শক্তম্বি। লাই-গুরুশিংনা খায়রমলিব যুগশিংনা অদুম মতাকই। হয়িচক হায়বনা হরি নুমিং নীংবা চক যুগ হায়বনি। হয়াচক হায়বনা হর শিব নীংবা চক যুগ হায়বনি। লাংবচক হায়বনা লং মালেম নীংব চক যুগ হায়বনি। কোনচক হায়বনা কো সনা পাখঙবা নীংবা যুগ হায়বনি। খুনুচক হায়বনা খং অতিয়া গুরু শিদবা নীংব চক যুগ হায়বনি। অকোনবগী যুগ অসিদা তশেং নীংবদি অতিয়া গুরু শিদবগা লাইয়িংধৌ অপানবগা লাইয়িংধৌ অশিবগা অহম পূম্বা নীংবনি। পুরানগী ত্রিমূৰ্ত্তি উপাসনানি।—

অসিনোং চংলি তোপ-তোপনা মৈতৈগী ধৰ্ম্ম। জগৎ পোকপা ইপাবু কুক কৌনা নীংই। শিব লৈতে শিদবা কোই। কুরু হায়বদি কুবীহৈ (পীনহৈ) জগৎকী মৰুনি (হৌফম) হায়বনি। জগৎ পোকপী ইমাবুনা কুক শিদবী কোই। জগৎ লৌইনা পোকই য়াবিরোক কোই। জগৎ মানা শেমই লৈশীৰেল লৈরেলহনবী কোই। লৈশেমদা মপুং-পুংফা ফাবা মালেম্বা মহাকী খুভম ওই লৈমব্বেল কোই। নুমিংকী মশেক মঙাল গুরুগী মশক্লি লৌই অদুনা মাৰু মিৎনা উবা লাই কোই। গুরু শিদবনা লৈশেমগে হেক নীংবদা শিদবী চোংথোকই হায়দুনা ‘পোমদনা শাংপা লৈ, হেক শাংপদা লৈরম শুনা শাংপা লৈ’ অদুগা ‘মপাল শাংতনা পানবা হৈ, হেক পানবদা হৈরম শুনা পানবা হৈ’ কোই। কুরুশিদবা মশাবুনা পোৎলম খুদিং চং মথবায় হাপী

হায়দুনা তাইবং মৈরিংশিং কৌই। অরোইবদা জগৎ পুন্না মজোন্দা চংই হনজিনলি  
হায়দুনা তাইবংলিহুই কৌই। অতিয়ানা শিদবগী মশক্লি চংলি। মালেন্না শিদবীগীনি  
চংলি।

তত্ত্বগী মনুংচনবা লাইনীং মজাদা, সৌরগা শৈবগা শাক্তগা অহমদি য়েলহৌ  
মণিপুর্দা অদুম চংলি। সৌর হায়বনী নীংব হায়বনি, শৈব হায়বনা শিব নীংব  
হায়বনি, শাক্ত হায়বনা দুর্গা নীংবা হায়বনি। অদুনা মতমদুগী লাইরিক্তি ধর্মশিংসিগা  
মরী লৈনবা গাভ ওইনা তৌই। লাইরিক অনী অমা অহম অমতং অদুক লৌখংতুনা  
য়েংশি। লৈমরেল লাংলোন, লৈমরেল শেকনিং, লৈমরোল উনগোয়রোলনচিংবা  
লাইরিক্তা শাক্তগীনি। খুনংলোল লৈশেমলোলনচিংবা লাইরিক্তা শৈবগীনি। পাখঙবা  
নোংগুমলোলনচিংবা লাইরিক্তা সৌরগীনি।

লৈমরেলগী নাইরোল মতেক অমা য়েংশি —

ইমা লৈমরেল শিদবী,  
অকোং হাংদবী,  
অরাই কংদবী  
অসিনচিংবা।

অসিগুম অমুক খুনংলোল মতেক অমা য়েংশি —

গুরুনা উম হায়না কলহৌরে।  
অতিংকোক গুরু শিদবা লাকলে।  
অতিয়া গুরু শিদবসু ইনলকলে।  
অতিয়া গুরু শিদবনা গুরু করি কলহৌবনো  
পাউহংলে।  
লৈনুং য়াবিরোক্তা কোনজন তুথোকপা  
লৈবনে লৌরুচো।  
য়াংবি ওইনৌ লৈশিয়ু পাউশিরে।  
কোনজন তুথোকপা লৌরুরে  
লৈদি কৈদগী পাউহংলে  
অতিয়া গুরু শিদবা।

ঐগী পীবুজ্জগী ... ।

অসিনচিৎবা ।

অমুকা পাখঙবা নোংমলোলগী মতেক অমগা য়েংখিশি —

নুমিৎকী আক্লাদগী

ময়ানা নোংলুম উম

মনিংশানা - মৈবা চিং

মচি অনীনা চপথাং কারোং ওই

মমৈনা চোংলেন খান

পুথরকপনি হায়দবরা ....

অসিনচিৎবা ।

মতেক খর অসিগী মঙালদা মৈতৈগী ধর্ম্ম খব তোপ-তোপ অদুম মচংপনি হায়বা অদুম উবা ফংই । অদুগা মসিমসু নীংখিৎবা যাই । গুংগী মশক তাকঙে নাপাক-নাপাক অদুম মচৎনবনি । মৈতৈ ধর্ম্মগীনা গুংগী পীন-হৈবা পুন্নমকী মক ওইবা অদোমদা তাকপনি । অতৈ মপানগী তন্তুশিংনা গুংগী ধৌজালনা জীবগী অমস্বা কোক ঈশ্ববগী খুভম কাবনি হায়বা মওংদা গুংগী মশক তাকপনি । অদুনা গুরুতত্ত্বদা শকই —

গুকারশচাক্কার : স্যাড্র্কারস্তেজ উচ্যতে ।

অজ্ঞানধংসকং ব্রহ্ম গুরুরৈব ন সংশয় : ॥

য়েলহৌ যুগকী লাইরিকশিংদা মথকী লাইরিক মখলশিংসিনা মপুং লেন্নী হায়বগী বাদনি । অতৈ মখল-মথেল মওং কয়া কয়াগী লাইরিক লৈতবা নঙে, লৈরিবনি । মতন্না যাওল খুদিং মখল-মথেল মওং কয়া কয়াগী লাইরিক অদুম মহাপলিবনি । তরামঙাশুবা শতাব্দীগী লোইনিং-লোইমা তৌরকপদা বৈষম্ব ধর্ম্ম চংলকপা, তরাগাতরেৎশুবা শতাব্দীগা তরাগনিপালশুবা শতাব্দীগা অনীগী লোমবা মতাংদগী হৌনা বালকৃষ্ণ উপাসনা বাম উপাসনা অমসুং গৌবীয় বৈষম্ব ধর্ম্মনা নিংখৌপলগী, লৈবাক নিংখৌপলগী মথং মথং অসুম অসুম ধর্ম্ম ওইরকপা মতুংইন, ধর্ম্মশিংসিনা পুরকপা কৃষ্টিশিংনা বান্ধ কয়াগী অমসুং অশৈবা কয়াগী মথৌ শং মতম মতমগী মিৎয়েং-পান্দম, বাখল-ফিদম, পুন্জিগী অর্থ মরৌ মতুংইন মখল



মখেল মওং কয়া কয়াগী লাইরিক অদুম মথোকপনি। তরামাপলশুবা শতাব্দী ফাওবদদি মণিপুৰী লোলদা ইবদ নন্তনা ধরনী সংহিতাশুয়া সংস্কৃতা ইবা অদুগা বিজয় পাঁচালীশুয়া বাঙ্গলা লোলদা ইবা লাইরিক ফাওবা য়াওবনি। চাংগী পলোননুন্দা চিপক ঙানবা, মীশিং থোইনা য়ামদবা জাতি অমগীদি থোইদোক-হেন্দোকা লৈবা লাইরিকী মশিংনি। মসিদা অমতংদদি, বিজ্ঞানগী ওইবা লাইরিক্তি ইয়াও য়াওবদদৌনা তৌরি।

বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী অবদান ঙুৰু চাউই। অদুবু ধৰ্ম্মসিগী মহাকথং জাতিগী লোন্দা অকায়া অমা থোকখি। বৃটিশ আমলদা মৈতৈ জাতিগী কাং-খোংগী খুদোং লৌ মপালগী রাজকৰ্মচাৰীশিংনা বাঙ্গলাগী মাধ্যমদা শিক্ষা পীনবা থোশিনখি। তরামাপলশুবা শতাব্দীগী অরোইবা দশকতগী হৌনা কুনশুবা শতাব্দীগী অহমশুবা দশককী তদ্ভায় ফাওনি মণিপুৰী লোলনা শিথৰুবা ওজাশিং খঙদে শিক্ষা বিভাগকী কৰ্মচাৰীশিং খঙদে শিলেট কাছাড়গী মীওই ঙাতা ওইবনা অরি-অনৌ শমনদবা লোল অমা পোকখি। অদুবু কালগী গাতিনি ঐখোয়না তেংথারুবাগী থোইনা কান্নবা লৈতে। লোলসি হৌজিক্তি মতমগী চাউখেলবা লোলশিংগী মনুন্দা লৈরে। এম এ ফাও তমনবে। দীলিগী সাহিত্য একাদেমীনা ফাও লৌখৎপা কুইরে। অদুবু লোলসিগী অহোবা শরুক খরদি অদুম মৰৈরি। লোলসিগী মশাগী লৈজরিবা কোষ, লোলগী ইতিহাস, সাহিত্যগী ইতিহাস অমসুং ব্যাকরণ মপুং নীংথিনা ফাবা অমতা উত্তি। সরকারনসু প্রজ্ঞানসু থোইনা য়েংশিনলুদবশুম তৌরি। প্রান্ত অতৈদা সরকার সরকারনা মতিক চাবা মীওইশিংদা প্রবন্ধ পীদুনা অসিগুশ্বা পোৎশক কয়া শেমগৎনবশুম ঐখোয়গীসু সরকারনা য়েংশিনফম থোকুবর হায়না খনদবা ঙমদে খল্লি। য়ান্না বাব থম্মোয় শোকপা অমনা চহি লিশিং অনী লৈবাক নিংথৌ পাল্লক লৈবাকী বায়েল খৌদা পুরবা লোল মরনাই ময়েকী লাইরিক মখল মখেল কয়া লৈরবা লোলসিবু ঙসি কেন্দ্ৰ সরকারনা নিপালশুবা সেদ্যলদা চনবীদ্রিবসিনি।

ওঁ শান্তিঃ □

## গোবিন্দ নিরুপণ অমসুং মহারাস

জয়সিংহ খেই খেইবা বৈষ্মনি, গোবিন্দ ভক্তনি। মিথিলাগী মবুংঙো রাজর্ষি  
অমশুম সনা ফস্বালনা মাপাল ফাবদা সনা কোকথোমা মিৎ থক্তবা, ফজবী থৌগল  
নুজাশিনা পুক্রীং লাঙদবা, ঝাই খুনাইগী নুংথিমা অহিং ওইবা অহিংনা নুংথিল ওইবা  
নিংথৌনি। ভক্তি যোগনা লমজিংদুনা মফম চানা পোক্তবা মীওইনি। মহাকপু পোকপা  
শ্যামশাই খুরাইলাকপা গরীবনিবাজ মহারাজগী মচা ইবুংঙো অহলনি, নিংথৌ সনা  
লীকলাঙনি। মণিপুর সনা লৈবাক্তা দেব্রতনি। মপাবুং মহারাজগী সনা পুক্রীং থুংবা  
সনা ফস্বাল তরাই থাদোকখিবা, শ্রীরামগী চরন্দা মবুক্রীং মহকচাং তুনা মথবায়  
কথখিবা। তুলসীদাসগী মতম হনুমানগী দর্শন ফথখিবা, হনুমান সিদ্ধনি। মপাবুংগী  
প্রেমভক্তিনা মূর্ত্তি পান্দুনা চোংথোকপনি জয়সিংহ তুংলমচৎকীনা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র।

ময়াম্বুং ইবুংঙো মহারাজ গৌরশ্যামগী সনা য়াথংনা জয়সিংহ ষ্ট্রীটিগী কুমজা  
১৭৫৯ দা সনা ফস্বাল কায়। চহী অহম চঙলকপদা ব্রাহ্মণ মচা কোকপৈ হায়বা  
অমা লৌশিনিখিবদগী সনা পুক্রীং নুঙাইখিবদনা ফমগুম্মি, ময়াম্বুং মহারাজদা সনা  
ফস্বাল অমুক কথশিল্লি। অদুবু ময়ামবুং মহারাজনা পঙকুই কুইরমদ্রবনা খুভম  
থুনমক হঞ্জিনখি। হঞ্জিল্লবসু তছা অমুক থাদোকপা তাখি।

খেলৈ নুনাং তেলহৈবা মোইরাংগী নিংথৌনি, মহারাজ গৌরশ্যামনা মান্মনি  
হাপ্লম্বনি। মহাক্তি মথম্মোই য়ান্না বাংবা, পীক্লবা মোইরাংগী ফস্বান্না পেনবা গুমদবা,  
অপুনবা কংলৈ সনাপুংগী সনা শেকপিল খাম্বিংবা, কুটনীতিসু য়ান্না হৈবা মীশক্লি।  
মহারাজ মোইরাং নিংথৌ হেক ওইঙৈদগী মহাকপু সেম্বিবা মহারাজ গৌরশ্যামগী  
মশা থানবা হোৎনেখি। অদুবু মতোন ইবুংঙো অনন্তশাই মস্ত্রী পুনশিবনা মায়োক য়াখিবনা  
পাঙবা গুমখিদে। মহারাজ জয়সিংহগী সনা হাক্তক্তদি মপাল মরু ফনা ফুতোক্লবা

যৌৱাংখি। ৱজ্জপুৰ্ণগী নিংখৌগা লৌতুনদুনা কংলৈ সনাপুংসিদা অৱা-লাল পুৰকখি। স্বীষ্টিগী কুমজা ১৭৬৪ দনি। মতোল ইবুংঙো হৰিচণশাই সেনাপতিগী তেংগোন্দা নিংখৌ মশামৰু চিৎদুনা সনা তেংগোল থোমজিলফাও অৱা তেংগোন্দা চাউমনখি বনা মায়োক লেপ্পা ওমখি দে — লাল কাৱখি। মহাৰাজ মতম খৱা চীংখিংদা লৈদুনা খাঙবদা যাৱন্তবনা কাছাড় যৌখি, কাছাড়দগী অমুক তেখাউ নিংখৌ ৱাজেশ্বৰ স্বৰ্গদেবগী মফমদা চন্তশিনখি।

খৌলৈ নুংনাং অৱাগী মখাদা পাম্লে। অদুবু কয়া কুইনগীনো খঙদে। জয়সিংহসু হিংলি। মশা উৱোকী ‘মাঙদা তেল নীংদা লাং’ দা লৈরি। অৱা চেৎনা ফনবা মচা ইবেম্মা লৈমা সঙ্গমগি অৱানিংখৌদা খাজে, জয়সিংহ মাঙনবনা মীকোক কুছা ৱায়বাৱ থাদুনা তেখাউ নিংখৌদা হু থাই; পান্নি।

জয়সিংহগী লিংফম লৈতে। মহাৰাজ ৱাজেশ্বৰ অৱাগী মিৎদা থাগথলি। মবৈবাক কৰুবা জয়সিংহ লেইশিনগে লেপখি। মৱেইশিন্দবু লাইৱেমা মণ্ডণ ঙ্ৰকপদা লফুং কাদুনা শিবণ্ডম জয়সিংহসু অদুম শিজনবা শিনখি। “মৈতৈ নিংখৌ নংদি লাইগী ধাৱনি, লাইনি, ঐগী লৈবাৱা শামু অঙাঙবদগী ৱাৱিবি সি কনবিয়ু” হায়জিন্দুনা শামুদা শিনবা তৌখি। জয়সিংহ খঙদবা নংৱে, খঙলে স্বৰ্গদেবনা মহাকপু হাংকে লেপ্পে, উই মশা ঈশায়ফুদা য়োকপা লেপ্পেগা অমন্তনি, শামুদা নংৱে অমদা শোয়ৱৰেই মহাংলগনি; লেপখি “অশিবিগী মায়োক যাৱগে, পুন্নমকী তুভম মতমবু খৌনানা মায়খুবা পীৱলগে”। মথংগী নুমিঙা শামু থেংনবা তাখি।

কোনুংদগী লেঙখৱে, সনা হকচাং শেংদোক্ৰে, কৱিণ্ডু স্বা অমন্ত যাতেন তংদনা অহিং নোংশোইবা মালা জপ তৌখি, শ্ৰীগৌৰীন্দ্র স্মৰণ তৌখি। ভগবান্দি ভক্তগী মখা পোন্নি। ভক্তগী আন্তৰিক পুকাৱদা মহাৰু লাক্তবা লৈতে। উখি মঙ ওই হা ওই শ্ৰীগৌৰীন্দ্রবু মমিৎনা শংশং, তাখি তশেং ভক্তৰাজ শ্ৰীগৌৰীন্দ্রগী শ্ৰীমুখবাণী “কিৱলু ঐ লৈ”। তাখি ভক্ত ভগবান শ্ৰীগৌৰীন্দ্রগী পদাৱবিন্দদা। জ্ঞান লাকপদা নোং ঙ্ৰাম্লে।

অযুক্তনি লেঙথোক্ৰে ভক্তৰাজ শামু পন্দা। স্বৰ্গদেবদগী বিদায় লৌৱে, লেঙশিল্পে পমুদে। ৱাংখৈ গোপীৱাম, অয়েকপা লছমন তৌই তৌগল, খাস্তা যাদে। মমাঙদা উচেক পাইবা যাদবা শামুনি। মী উবদা মনাতেন যাখোঙদা থিংশিন্দুনা

খেঁকই, খঙহৌদে, মনাতেন তল্লাম লামদুনা পাইশিল্লকুই। ভক্তরাজ “জৈ গোবিন্দ মনাই অনী সনা খুং হাইদুনা খাল্লম শামুরোমদা তমশিল্লি। মাগী মিথলৈ অমদা প্রকৃতিনা লীচং হোংবা — নুংনা তাউবা মৈনা ঈংবা, হুনা অমৃত ওনবা, ভগবান্না মাঙওইনবা ভক্তদা শামুনা কদৌনি। শামু উবদা লঁঙুরে নীঙমদবা মতা মনাতেন মখাদা লোল লৈমায়দা কুছখি। ভক্তরাজ ময়াদা নেং লাংগোই থকতা লৌখৎপি। শামু অতেবা মতম ভক্তবু পুদুনা পল্লুংদা কোয়না কোয়না চৎখি, খঙদে, লাংগোই মাগী মপোক যাইফরে খললুবরা? অঙকপা ভগবানগী লীলানি।

স্বৰ্গদেব নীঙমখিদে। প্রায়শ্চিত্তকী মশক ওইবা মৈদিঙু জয়সিংহবু খুভম অমুক্তং হঞ্জিনহনগে খৌরাংখি। খোংফম অনীরক তেংগোন থাখি। ষ্ট্রীষ্টগী কুমজা ১৭৬৭ তা জয়সিংহ স্বৰ্গদেবগী মতেংনা খুভম হঞ্জিনখি।

অহানবা মতম খরা বিষ্ণুপুৰদা পাল্লি। মতাং অসিদা শ্রীগোবিন্দগী শ্রীমুখবাণী মতুংইল্লা কাইনাদা থৈবোং পাৰ্বী খিবা মী থায়। থৈবোং অসি পাঙনবম ইমুং অমগী ফুংগা লাইকুদা নোংমা ইখঙ খঙদৌদনা হৌরকপনি। নোংম নোংমগী অসুক চাউই হায়বা খঁঙি। থাবুম খরগী মনুংদা উৰেপ ফায়। অমাইবা অমাইবীশিনা লাইনি খঙদুনা পূজা কৎলি, লৈবাক অখঙবনা খুরমৈ। থৈবোং অনি নিংথৌ পন্দগী হৌনবি পূজানচিংবা কন্তুনা বিষ্ণুপুৰদা লেঙই।

ষ্ট্রীষ্টগী কুমজা ১৭৭৬ কী হিয়াঙ্গৈ তরাগা নীথোইনি পানবা ইরাই নুমিত্তা, অনীশুবা যুথকী নিংথৌকাবনা পুবা মাহেন্দ্র দণ্ডদা গোবিন্দগী শ্রীবিগ্রহ নিরুপণ বেদবিধিগা কোন্নো হৌখি। চহী অহম চঙখি। অভিষেকা ষ্ট্রীষ্টগী কুমজা ১৭৭৯ গী হিয়াঙ্গৈ তরাগা মাইথোইনি পানবদা কাঞ্চীপুৰদা তৌরৈ। অভিষেক নুমিত্তগী পূণিমা ফাও নুমিৎ মঙানি চুপ্পা রাস কৎখি। অদুনা শ্রীবিগ্রহ সেবা চৎলকপা, রাস কৎলকপসি ঙসিদি হন্দক লাক্কদৌরিবা হিয়াঙ্গৈ তরামাথোইনি পানবা নুমিত্তা চহী চনী হায়রগনি।

ঙসি সনা কোনুংদা শ্রীগোবিন্দগী কৎলিবা রাস অসি মেরাগী পূৰ্ণিমা দা অমা, হিয়াঙ্গৈগীদা অমা, কালেনগীদা অমা অহম্মক্ৰি। কুঞ্জরাস, মহারাস, বসন্তরাস অহম্মক্ৰি। গোবিন্দ লীলামৃতম্, ভাগবতম্ গীতগোবিন্দম্ অহমদগী লৌবনি। অহানবা অনীনা হৌবনি হায়বা মতাংনা অভিষেকতা মঙানি চুপ্পা কৎখিবদুনা অদুম মতাক্ৰে।

ইন্দ্রকফম থোকপনা বসন্তরাসনা অদুম ইন্দ্রকপনি। সনা কোনুংগী মপান্দদি নিত্যরাসসু, নৃত্যরাস, দিবারাসনচিৎবা মিৎথোম্মা ওজাশিংনা পানখভুনা অদুম মশাম্মে।

মণিপূরী রাসগী থোইথেইবা, মীনা তানঙমদবা শক্তম অমা লৈ। ব্রজভূমদা, মপালগী বৈষ্ণব জগন্তা কথলিবা, শাল্লরিবা রাসশিংগা মসিগা ফিজোন্দা জগোইদা ভাবতা যান্না খেম্মে। খেমবগী মরমসু চাউনা অদুম মট্রে। শ্রীগোবিন্দগী কৃপা ফংবদগী ভাগ্যচন্দ্র মিৎথোম্মখিবা রাজর্ষি জয়সিংহ দাস্য ভাবনা গোবিন্দগী দর্শন ফংবনি, দাস্য ভক্তিনা শক্তম্বা ভক্তনি। ভক্তনা যোগদা ফংবা শ্রীগোবিন্দগী দর্শন, রাসগী দর্শন অপুহা ভক্তগী ভক্ত, শিল্পী অমসুং কলাকার বাংথে গোপীরান্না য়েকশিন খোচ্চিনবনি। ভক্ত রাজগী দাস্য ভক্তিনা মুর্তি পান্দুনা চোংথোক্লবী নুপীজা জাত্তা পোক্লবনা মথুর প্রেম্না শ্রীগোবিন্দদা ভক্তি কচ্চখিবা, মহাকী ঐকান্তিকী ভক্তিনা মীরাগী মতম শ্রীগোবিশুবু পুনখিবা, মদুনোং শিজ লাইওংবী মিৎথোম্মখিবা মচা ইবেম্মা বিম্বাবতীনা অঙাং ওইরিঙৈদগী নবদ্বীপ ধামদা লেঙদ্রিফাও রাসগী মপুং ফারবনি। লৈবাক অসি এহেলুঙৈদগী নৃত্য কলাগী অথেইব ক্ষেত্র অমা ওইনা লাকপনি। লৈতাই, নোংদাই, লৈনেং-লৈসেম জগোই, লাইনিং লাইসোল জগোই, হরাউ তয়াম জগোই নুংশি নুঙোল জগোই, শাগী লানগী জগোই মখল মথেল কয়ানা লৈবাকসিগী ওইনা লাকপনি। প্রেম ভক্তিদা লুপ্নবা ওজাশিংনা জাতিগী কলাবু প্রেমভক্তিনা মচু লোক্তুনা সেম্বনি। অদুনা ফিজোল, ফিজোং, খুংথেক, খুংপু, খোঙবু খোঙথাং, মিৎপু মিৎফম লৈবাকী ফজবা নোললুকপা লোঞ্চস্তা ভক্তিগী নম্রতা খিকুনা সেম্বনি। অদুনা মণিপূর ঐখোয়গী রাসদা অঈংবা, অমেঙবা, অতপ্পা, নোললুকপনিচিৎবা নীংথিবা পুন্নমকী শক্তম তরং তরং অদুম মফাওই। অসিমক্সা বিশ্বকবিনা কলিকাতা মহানগরীদা সৌগাইজাস্থা নবকুমারনা হরেন ঘোষণা পক্লদুনা মণিপূরগী মপান্দা ইহান হান্না উৎখিবা রাস উখিবদগী শান্তিনিকেতন্দা ওজাশিং মথং মথং কৌশিন্দুনা মণিপূরী রাস থমখিবনি, মনম চংপা হৌখিবনি। নীংথিবা অরুবা অহেনবগী পূজারী কবিগী মপাউ অমা চিহ্নাংমক ওইরবসু মতাং অসিদা পমীংই। ইশৈগী জগন্তা ঙসিফাও মমিং মুৎত্রিবা ওজা লাইশ্রবা মাংগোলজাউনা পোকপা ওজা কুলবিধুনা শান্তিনিকেতন্দা মৃত্যুগুরু ওইদুনা লৈরিঙৈদা কবিনা তাকপিখিবা “মণিপূরী জগোইগী নীংথিবা মনীংথিগী মপা পীনিংঙাই খর বানা থোকই, নুমিদাংবাই নুংশিংনা কাইদ ইন্দ্রকপদা নাশংনা য়োহা মালিকানা-হাইদুনা মুনাই হাইফেং য়েংলম্মগা

২১৬/ মীনকেতনগী খলখলবা বায়েং

নাশংলক্তা অমুক তনথুপ থুগচিন্ধিবগুম থোকই ঐঙোন্দা” হায়বা হাফল্লা ঐখোয়গী  
রাসগী মশক অদুম মতাকই। অসিগুহ্ম তোপ্তোপ্তবা, থেইথেইবা মগুণ অসি  
ঐখোয়গী রাসনা ফিদা অমুংবা অমা কনবনি, পৃথিবীগী কলা জগন্তা মশক অমা  
ওইরিবনি। অসিগুহ্ম কলাগী স্বত্বাধিকারীনি হায়না নাপঞ্জবা উন্নিবা ঐখোয় মণিপূরী  
জাতি য়াইফবনি। □

(জে. এন. মণিপূর ডাল একাদমীগী  
‘সিলডর জুবিলি’ - ১৯৭৯ গী সোভিনিয়দগী লৌথোকপা।)

মীনকেতনগী তোঙান তোঙানবা শক্তমশিং







কবি অশাংবম মীনকেতন অমসুং ইমুং-মনুং।



কবি অশাংবম মীনকেতন অমসুং মচাশিং।



কবি অশাংবম মীনকেতন অমসুং ইমুং-মনুংগা লোয়ননা গন্ধোত্রিগী লস্বীদা।



কবি অশাংবম মীনকেতন অমসুং ইমুং-মনুংগা লোয়ননা গন্ধোত্রিগী লস্বীদা।



কবি অশাংবম মীনকেতন অমসুং গঙ্গোত্রিগী শাধুশিং।



কবি অশাংবম মীনকেতনগী নোংমগী পুলিগী শরুন্ক অমা  
ওইনা মণ্ডশিংগা পোংথাবি।

২২২/ মীনকেতনগী খলখলবা বারেং



কবি অশাংবম মীনকেতনগী নোংমগী পুন্সিগী মনুংদা শরুক অমা।



শ্রীঅন্নবিন্দু সোসাইটি ইন্সফালনা শিনবা, ফিলোসোফি ওফ অন্নবিন্দু  
হায়বা হিবমসিদা বাং ঙাংলি।



এক্সিভিশন অমদা মীৎয়েং তামিল্লরিবা কবি অশাংবম মীনকেতন অমসুং মচানুপা।



কবি অশাংবম মীনকেতন অমসুং মচাশিংগা লেইননা হরিদ্বারদা।



কবি অশাবেম মীনকেতনগী নোমেগী  
পুজিগী শরুংক অমা।



কবি অশাবেম মীনকেতন অমসুং  
পণ্ডিত শিবদস্তা শর্মা।



অহানবা মণিপুর লেজিসলাটিব এসেমব্লিগী নোমিনেটেদ মেম্বৰ অশাবেম  
মীনকেতনগী লোইননা অতৈ মেম্বৰশিং।



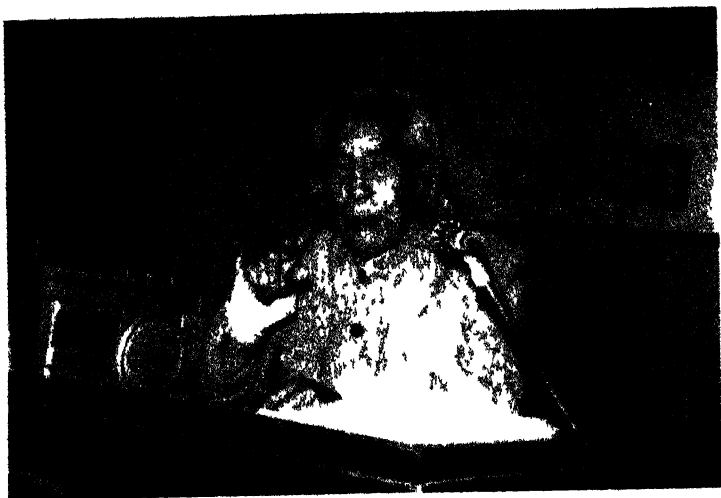
কবি অশাংবম মীনকেতননা মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ ইক্ষালগী ফিৰাল চিংখংপা।



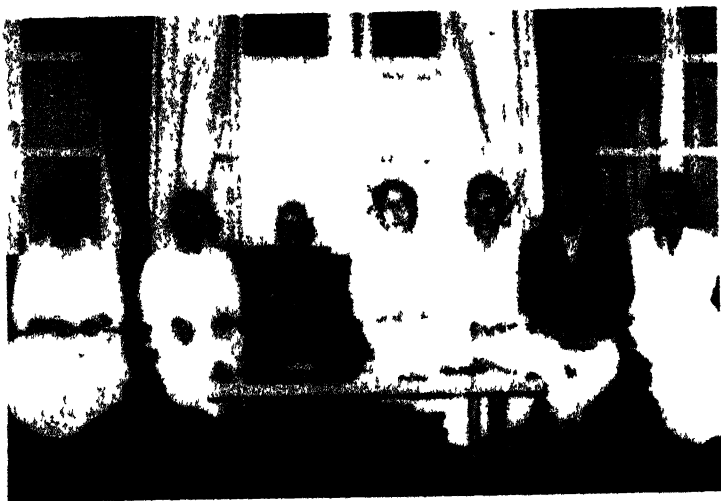
মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ ইক্ষালগী বৌৰম  
হৌদোফুনা মৈরা চুখংপা

কবি অশাংবম মীনকেতননা কবি সন্মেলন  
অমদা শৈৱেং পাথোফ্রি।

২২৬/ মীনকেতনগী খলবলবা হায়েং



কবি অশাংবম মীনকেতননা ডা. কমল মেমোরিয়েল লেকচরদা বা ঙাংলিবা।



কবি অশাংবম মীনকেতননা লুচিবে মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদকী মীহুং কাংবু অমগা  
ইম্ফালদা ভারতকী প্রসিডেন্ট ভি ভি গিরিগা উম্বা।

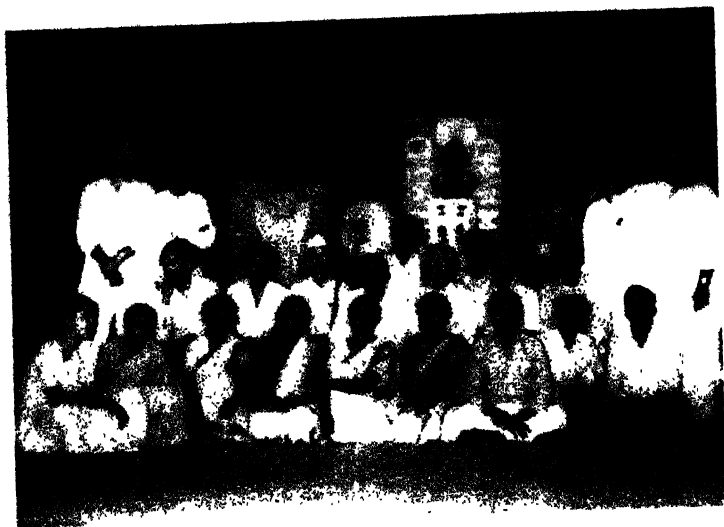




কবি অশাংবম মীনকেতননা মণিগুব অসাম কলচবেল সোসাইটিগী ইম্ফালদা  
পাঙথোকখিবা মীফম অমদা শরুক য়াবি।



ঐপুবাগী মণিগুবী চেফোঙ মকপ শবংকী ইচেল ১৯৮১ দা ইম্ফালদা ফোঙদোকপগী  
থৌবমদা ওইবোমদগী কবি নীলবীৰ শৰ্মা শাস্ত্ৰী, আব কে কমলজিৎ (ইডিটৰ),  
শ্ৰী য়ুমনাং য়াইমা অমসুং কবি অশাংবম মীনকেতন সিংহ।



কবি অশাংবম মীনকেতননা অগরতলাগী সাতাবরসিকি ভবন্দা  
ত্রিপুরা রবিম্ভ পরিষদনা শিনবা সাহিত্য মেলা হৌদোক্রবা মতুং।



কবি অশাংবম মীনকেতননা ডি. এম. কলেজদা ওঝা ওইরিঙে।

কবি অশাংবম মীনকেতনগী মরমদা



## অশাংবম শ্ৰীমীনকেতন সিংহ



অশাংবম শ্ৰীমীনকেতন সিংহ, বাংখৈ অশাংবম লৈকাইদা ইং ১৯০৬, মে থাগী তাং ২দা গৌড়িয়া বৈষ্ণবকী ইমুং অমদা অশেংবা ক্ষেত্ৰি অমা ওইনা পোকখি। অপোকপগী মীং অশাংবম জীবন সিংহ, অপোকপগী মীংনা অশাংবম মেধাবতি দেবী কোঁই। অদুবু পোকপা নুমিং ১২ নি শুবা নুমিঙগী মোইরাংখোম সৌগাইজম লৈরক ইম্ফালদা লৈবা মহারাজ মধুচন্দ্রগী মশুনুপা মাইবম ইবুংঙোতেন সিংহ অমদি মহারাজ নরসিংহগী মশুনুপী নিংথেম চনু সনাজাওবী দেবী অনিনা য়োক্রুঙুনা চাওরকখি।

মহৈ মশিংগী লমদদি য়ুমদগী হৌরকখি, পেটিং লবার প্রাইমারী স্কুল, মোইরাংখোম অল্পর প্রাইমারী স্কুল, জোনষ্টোন হায় ইংলিস স্কুলদা মথং মথং তমলজুনা মুরারিচান্দ কলেজ শ্ৰীহট্ট (সিলেট) তা তমদুনা ইং ১৯৩০ দা কলিকতা ইউনিবৰসিটিদগী আৰ্ট গ্ৰেজুয়েট ওইখি। ইংলিস, বেঙ্গলি, সংস্কৃত, হিন্দি অমদি অবিবা মণিপুরী লোলশিং ঙাংবা ঙম্মী।

ষ্টেট অমদি নেসনেলগী থাঙা এবাৰ্দ কয়া অমদি মীংথোলশিং ফংলকথে। পনবা য়াবা খরদি ইং ১৯৭১ দা মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদ, ইম্ফালনা সাহিত্য-ৰুদ্র, ইং ১৯৭৫ দা মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমী ইম্ফালনা ফেলো, ইং ১৯৭৬ তা সাহিত্য একাদেমী, নিউ দিল্লীনা সাহিত্য একাদেমী এবাৰ্দ, ইং ১৯৭৬ তা থৌগল মৰূপ হাইলাকান্দি (কাছাৰ) না কবি সম্ৰাট, ইং ১৯৮০ দা রোটারি ক্লব ইম্ফালনা দি মোষ্ট ইমিনেন্ট সিটিজেন ওফ মণিপুর এবাৰ্দ, ইং ১৯৮৫ দা ভারত সরকারনা পদ্মশ্ৰীএবাৰ্দ, ইং ১৯৮৫ দা মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদ ইম্ফালনা সুভৰ্ণ জয়ন্তি বিবেশ শাখানএবাৰ্দ, ইং ১৯৮৬ তা মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদ ইম্ফালনা য়ামিনি

সুন্দর ওহ গোল্ড মেদল, ইং ১৯৮৮ দা ডি কলচরেল ফোরম মণিপুরনা থোইবি এৰাৰ্দ, ইং ১৯৮৮ দা মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন (এম ডি ইউ) না ললিত নীলশিং গোল্ড মেদল, ইং ১৯৯০ দা মণিপুর ইউনিভার্সিটি ডোক্তরেট (ওনোরিস কোজা), ইং ১৯৯১ দা মণিপুর সরকারনা দি রিপব্লিক ডে গোল্ড মেদল ইম্ফালদা পীথি। ইং ১৯৭২ প্রসিডেন্ট রুল লৈরিঙে মনুংদা মণিপুরনা স্টেটছদ ফংবগী থৌরমদা রিসেশনলিস ওইথি অমদি ভারতকী প্রাইম মিনিষ্টর ইন্দিরা গান্ধি অমদি মহাৰ্কা লোইম্মরকপা গভৰ্ণর শ্রী বি কে নেহরু অমসুং লেপ্টেনেন্ট গবৰ্ণর শ্রী ডি আর কোহলি আই সি এস (রিটায়ার) না এ মোষ্ট রিসপেক্টেবল সিটিজেন ওফ মণিপুর হায়দুনা শক্তাক পীথিবগা লোইম্মনা চাউরবা ইজ্জৎ ইকাইখুম্বা উৎপথি।

অচৌ অচৌবা শিনফম কয়াদা অচৌবা থৌদাং কয়া লৌদুনা লাকই। ইং ১৯৪৭ তা মণিপুর স্টেট কনষ্টিটিউশন মেকিং কমিটি হৌজিৰুা মণিপুর স্টেট কনষ্টিটিউয়েন্ট এসেমব্লিৰা মহারাজগী নোমিনি মেম্বর অমদি ইং ১৯৭১ অমসুং ১৯৭২ দা টিচর্স ফাউন্ডেশন মণিপুর ব্রাঞ্চ কী ইউনিয়ন এদুকেশন মিনিষ্টরিগী নোমিনি মেম্বর ওইথি।

ইং ১৯৭০ দা ইউনিয়ন পাব্লিক সার্ভিস কমিশন নিউ দিল্লি (ইউ পি এস সি) গী এডভাইজরি ওইথি। ইং ১৯৪৭ তা গভৰ্ণমেন্ট ধনমঞ্জুরী কলেজ (ডি এম কলেজ) হৌদোরকপদা কলেজ অসিদা এল্লেমেন্ট হিষ্টোরি (গ্রীস এন্ড রোম) অমদি ক্লাসিকেল মণিপুরী লিটরেচরগী প্রোফেসর ওইরকথি। সিটি নাইট কলেজ হৌজিৰুা গভৰ্ণমেন্ট নোংমৈকাপম গোপাল কলেজ (এন জি কলেজ) লমফেলপাং কী হৌদোরকপদা যাওবা অমা ওইনা প্রিন্সিপাল, চেয়ারমেন গভৰ্ণিং বোডিগী ইং ১৯৭২ দগী ১৯৮০ ফাওবা ওইরকথি। জবাহরলাল নেহরু ইউনিভার্সিটি সেন্টর ওফ পোষ্ট গ্রেজুয়েট স্টাডিজ কাঞ্চিপুর ইম্ফাল হৌজিৰুা মণিপুর ইউনিভার্সিটি কাঞ্চিপুরগী, মণিপুরী লেঙ্গুইজ এন্ড লিটরেচরগী এসোসিয়েট প্রোফেসর হেড ওফ ডিপার্টমেন্ট ওইরকথি। মণিপুর সবকারগী টেক্সবুক স্টেন্দিং কমিটি, স্পেলিং কমিটি, গেজিট্যর কমিটি, স্টেট এমব্রেম কমিটি, স্টেট টার্মিনোলোজি কমিটি, খোংজোম ডে সেলেব্রেশন কমিটিচিংবগী মেম্বরশিং ওইরখ্মী। করিওম্বা মতমদা রিবিউয়র বুকস ফোর স্টেট সবসিদিগীও মেম্বর ওইরখ্মী। সাহিত্য একাদেমী নিউ দিল্লিগী লোকেল এডভাইজরি বোর্ড, জবাহরলাল নেহরু মণিপুর দাঙ্গ একাদেমীগী ইম্ফালগী লোকেল এডভাইজরি বোর্ড, ওল ইন্দিয়া রেডিও

(এ আই আর) ইম্ফালগী প্রোগ্রাম এডভাইজরি কমিটি অমদি কেন্দিদেটে সেলেব্রন কমিটিচিবেগী মেম্বৰশিং ওইৰম্বখতা নতনা এ আই আর ইম্ফালগী সোং সেলেব্রন কমিটিগী এডভাইজৰণ্ড ওইৰম্মী।

ইং ১৯৩১ দগী ৩২ ফাওবা মণিপুর সরকারগী এক্সাউটেন্ট অন্দর ট্রেনিং, ইং ১৯৩২ দগী ৩৩ ফাওবা মণিপুর সরকারগী লৌকশঙদা সব-ডিপুটি কলেক্টর অন্দর ট্রেনিং, সব-ডিপুটি কলেক্টর-টু হেন্না খংনবনা লেন্দ সেটলমেন্ট ওফিসার (এল এস ও) ওইখি। ইং ১৯৩৬ কী জুনুৱাৰী ৩১ দা প্রসিদেশ্ট মণিপুর ষ্টেট দরবার (রেবেনিউ) গা মোং খেম্বরকপদগী রিজাইন তৌখি।

ইং ১৯৫৫ দা ডি এম কলেজদা মণিপুরী ডিপার্টমেন্টকী হেড ওইনা ওইনা পোষ্ট গ্রেজুয়েট বি টি ক্লাসতা মণিপুরী তত্বীৰম্মী অমদি ইং ১৯৬৭ কী ওক্টোবর তাং ১৭ তা সেনিয়র লেকচর অমা ওইনা হেড ওফ ডিপার্টমেন্ট মণিপুরীদগী পোখাই। ইং ১৯৩০-৩১ দা মণিপুর ইনষ্টিটিউশন, ইম্ফাল, হৌজিৰা চুড়াচান্দ হয়র সেকেন্দরী স্কুলগী এসিস্টেন্ট হেড মাস্টর ওইৰম্মী। হৌজিৰা লৈখিদ্রবা নরসিংহ হায় স্কুল, অমদি রাম লাল পাল হায় স্কুলদশু এসিস্টেন্ট হেড মাস্টর ওইৰম্মী। ইয়োর হায় স্কুল হৌজিৰা তোত্বীসনা হায়স্কুল অমদি বেঙ্গলী হায় স্কুল, ইম্ফালদশু এসিস্টেন্ট টিচর ওইৰম্মী। ইং ১৯৪৫ দগী ১৯৪৭ ফাওবা কাঞ্চিপুর পোলিটেক্নিক হায় স্কুল হৌজিৰা কাঞ্চিপুর হায় স্কুল, ইম্ফালদা প্রিন্সিপাল অমদি হেড মাস্টর ওইৰম্মী। অনিশুবা লাঞ্জাও মনুংদা ভি ষ্টোর বেজ ইম্ফালগী বাবু ইনচার্জ ওইৰম্মী, মসি হৌজিৰা লোকচাওদা হোংথ্রে। সেটেল বোর্ড ওফ সেকেন্দরী এদজুকেসন, নিউ দিল্লিগী পেপার সেটর, গুৱাহাটি ইউনিভার্সিটিগী এগজমিনর, বোর্ড ওফ সেকেন্দরী এদজুকেসন অসাম গুৱাহাটিগী স্কটিনাইজর, মণিপুর বোর্ড ওফ সেকেন্দরী এদজুকেসন ইম্ফালগী হেড এগজমিনর, অমদি নোঠ ইষ্টৰ্ন হিল ইউনিভার্সিটি ষ্টুডিজ এন্ড কোর্স কমিটি মণিপুরি সবজেজ, গুৱাহাটি ইউনিভার্সিটি অমদি বোর্ড ওফ সেকেন্দরী এদজুকেসন অসামগী সেলেবস কমিটিচিবেগী মেম্বৰশিং ওইৰম্মী। মণিপুর ইউনিভার্সিটিগী ডিপার্টমেন্টকী মীশীং হাপ্ৰবা থবকশিংদা য়েংশিন্নবা মতম মতমগী ওইনা মহাকসু মেম্বর ওইনা হাপলমই।

কলিকতা ইউনিভার্সিটি মণিপুরী লোল অমদি সাহিত্যবু শকখংলক্ষুনা হায় স্কুল অমদি কোলেজশিংদা লাইরিক তল্লনবা হৌরকপা মতমগী অইবা লময়ানবা তরেংকী মনুংদা মহাকশু অমনি।

মণিপুৰী সাহিত্য অমদি লোলবু নুংশিজবা মীশক অমা ওইনা মণিপুৰী সংস্কৃত পৰিষদনা ফাওবা সাহিত্যগী চেফোং জ্যোতিগী এডিটর ইং ১৯৭৯ দগী ১৯৬১ ফাওবা ওইরম্মী। বোর্ড ওফ সেকেন্দরী এদজুকেসন অসাম অমদি বোর্ড ওফ সেকেন্দরী এদজুকেসন মণিপুৰগী সেকেন্দরী মহৈরোইশিংনা তল্লবা মণিপুৰী শৈৱেংশিংগী খোমজিনবা শৈৱেং অখনবা (১৯৬৭) কী কম্পাইলরশু ওইরম্মী।

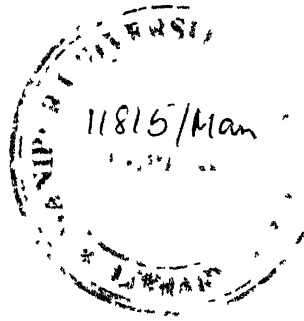
চৈতন্য সেবা মন্ডল ইম্ফাল, অতোমবাপু ৱিছাৰ্চ সেন্টর ইম্ফাল, পাউনা ব্ৰজবাসি ৱিছাৰ্চ সেন্টর, ইম্ফাল, মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ ইম্ফাল, কলচৱেল ফোরম মণিপুৰ, ৱাৰ্ড ইউনিয়ন ইম্ফাল ব্ৰাঞ্চ, বিশ্য হিন্দু পৰিষদ, ইম্ফাল ব্ৰাঞ্চ, ষ্টেট লেভেল কম্মিটি ফোর ডি সেন্টিনেরি সেলেব্ৰেসন ওফ চৈতন্য দেব (১৯৮৫) হায়রিবা ওৰ্গানাইজেশনশিং অসিগী প্ৰসিডেন্টশিং ওইরম্মী। মহাবাজ নরসিংহ মেমোৱিয়েল কম্মিটি ইম্ফালগী পেট্রোন, ইং ১৯৩৫ দা হিজ হায়নেস ডি মহাবাজ ওফ মণিপুৰ সার চুৱাচান্দ সিংহ কে সি এস আই, সি বি ই গী লমজিং মখাদা লিংখংপা বিবোধ জননী সভা (হিষ্টোৱিকেল কম্মিটি), মৈতৈ ময়েক থোঁগন মৰুপ, ইম্ফাল সেবা সামিটি, ইম্ফালনচিংবগী মেম্বৰশিং ওইরম্মী। ডি অৱবিন্দো সোসাইটি, ইম্ফাল ব্ৰাঞ্চকী চেম্বাৱমেন ওইরম্মী। ছাত্ৰ ওইৱিঙে ইং ১৯২০ দা মাদর ক্লব ইম্ফাল, মৈতৈ চনু কম্মিটি, ইম্ফালগী ফাওন্দর মেম্বৰশিং ওইরম্মী। মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন (এম ডি ইউ) গী ফাওন্দর মেম্বৰ ওইরকপদা নন্তনা ইউনিয়ন অসিগী ড্ৰামাগী আৰ্টিস অমদি ড্ৰামা ইবা মীশক অমশুনি।

ভাৱতকী তোঙাল তোঙালবা মফমশিং কয়ামুক চংলুৱে অমদি মসিগী কলা সংস্কৃতিবু পুৰ্ণিৎদা লুনা চেৎনা লৌজরম্মী। মজাতিগী মীশিংবু লমচং ফজনা অমদি ইংনা লৈহন্নবগীদমক মমিং লৈরবা এসোসিয়েসন ডি ৱাৰ্ড ইউনিয়ন, অমদি ডি অৱবিন্দো সোসাইতিগী অচংবা মেম্বৰ ওইরম্মী।

ফাওলবা লাইৱিকশিংগী মনুংদা বসন্ত শৈৱেং লাইৱিক অসি কলিকতা ইউনিভাৰ্চিটিগী মখাদা ডিকেড অনি (চহি কুন) য়োনা ইন্টৰ্মিডিয়েত ক্লাসকী টেক্স বুক ওইরম্মতা নন্তনা ওৱাহাতি ইউনিভাৰ্চিটিগী মখাদা ১৯৩৪ ফাওবা টেক্স বুক ওইরম্মী। অতৈ লাইৱিকশিংদি সীতা বনবাস (ড্ৰামা, ১৯৩৬), তোনু লাইজিংলেদ্বী (ড্ৰামা, ১৯৪৯), মৈতৈ উপন্যাস (ট্ৰিটিসিজম, ১৯৫০), ৱামায়নগী ৱাৱী খৱা (বাৱেং, ১৯৫১), মৈতৈ লোঞ্জল (ব্যাকৱন, ১৯৫১), ভাৱত চনু (লাৱোন ১-৪



বারেং, ১৯৫২), মৈতৈ লায়রোল (মিথ, ১৯৫২), ডাঙ্গোয় পরেং (ইতিহাসিক, ১৯৫২), ভারতকী লোনশিংগী মরমদা মণিপূরী লোনগী মফম (এসে, মণিপূরী লোনগী সর্ভে, ১৯৫৪), টেগোরগী গীতাজ্জলী (হন্দোকপা, ১৯৬৪), মাইকেন মোধুশুদন দস্তগী মেঘনাদ বখ কাব্য, (হন্দোকপা, ১৯৬৪), সেঙ্গপিয়াংগী ডি রেপ ওফ ল্যুক্রেসি (হন্দোকপা, ১৯৬৫), অশৈবগী নিতাইপোদ, শৈরেং ১৯৭৬ (ভারতকী সাহিত্য একাদেমী এয়ার্ড ইং ১৯৭৭ তা ফংলবা) অশৈবগী শৈরোই (শৈরেং, ১৯৭৭) অশৈবগী জয় ভায় (শৈরেং, ১৯৭৮), বিদায় অশীর্বাদ (শৈরেং ১৯৭৯) পুজিগী শক্তম (লারোন ১/ মশানা ইজবা পুজি বারী, ১৯৮০), সনরিক পরেং (শৈরেং, ১৯৮১), পুজিগী শক্তম (লারোন ২/ মশানা ইজবা পুজি বারী, মণিপূরী সাহিত্য পরিষদকী যামিনি শুন্দর গুহা গোল্ড মেদল ফংলবা, ১৯৮২), শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য দেব (চৈতন্যদেবগী শল্পগা পুজি বারী, ১৯৮৬), অমদি য়াচঙ শৈরোল খম্বিন তেংথা (শৈরেং ১৯৯৫ অসিনচিংবা লাইরিক কয়ামুক ইদুনা ফোঙলম্বী। শরুইরবা কবি অসি ইং ১৯৯৫ গী মার্চকী তাং ৭ তা দিম্বরগী খুয়াখাদা চংজখি। □



## অইবগী ফোঙনবা লাইবিকশিং

১. বসন্ত শৈবং
২. সীতা বনবাস (ড্রামা)
৩. তোনু লাইজিংলেদী (ড্রামা)
৪. মৈতৈ উপন্যাস (খোরিবোল নুঙ্গোইবা, সমালোচনা, লারোল অহানবা)
৫. রামায়নগী বারী খরা (বাবেং)
৬. মৈতৈ লোঞ্জল (ব্যাকরণ)
৭. ভারত চনু (লারোল ১-৪, বাবেং)
৮. মৈতৈ লায়বোল (মিথ)
৯. ডাক্কোয় পরেং (ইতিহাসিক)
১০. ভারতকী লোনশিংগী মরক্তা মণিপূরী লোনগী মফম (মণিপূরী লোনগী সর্ভে)
১১. গীতাঞ্জলী (হন্দোকপা)
১২. মেঘনাদ বধ কাব্য (হন্দোকপা)
১৩. দি ব্যাপ অব ল্যুক্রেসী (হন্দোকপা)
১৪. শৈবং অখনবা (সম্পাদক)
১৫. অশৈবগী নিতাইপোদ (খন্দ কাব্য)
১৬. অশৈবগী শৈবোই (শৈবং)
১৭. অশৈবগী জয় ভাই (শৈবং)
১৮. বিদায় অশীর্বাদ (শৈবং)
১৯. পুলিগী শক্তম (লারোন অম্মা অমসুং অনী) মসানা ইবা পুলি বারী
২০. সনরিক পরেং (শৈবং)
২১. শ্রী কৃষ্ণচৈতন্যদেব (চৈতন্যদেবগী শল্পম পুলি বারী)
২২. যাচঙ শৈবোল-খম্মিন তেংথা (শৈবং)